¡HOLA!
NÚM. 4.110 • 3 AL 10 MAYO 2023

ALEJANDRA DE ROJAS SU ROTUNDA RESPUESTA

«Me veo obligada a desmentir de forma tajante mi condición de hija secreta del Rey Juan Carlos»

«Estas noticias causan un daño irreparable a toda mi familia»

SORPRENDENTE E HISTÓRICO COMUNICADO DEL REY JUAN CARLOS

«Niego absolutamente haber tenido relación amorosa alguna con la señora doña Rosario Palacios y, consecuentemente, haber tenido una hija con ella»

EXCLUSIVA

ZAYRA Y ARANTXA DE BENITO

MAMÁ Y ABUELA NOS PRESENTAN AL PEQUEÑO HUGO

CAROLINA CEREZUELA, EN FAMILIA

TRES GENERACIONES UNIDAS CELEBRAN CON «¡HOLA!» EL DÍA DE LA MADRE

BODA REAL DE LA PRINCESA ALEXANDRA DE LUXEMBURGO EN LA PROVENZA

VISIT…

LANZAROTE
Caliente.COM

LOEWE

Paula's Ibiza
Fotografía de Gray Sorrenti

LOEWE
loewe.com

BIOCERAMIC
MOONSWATCH
COLLECTION

MISSION TO MERCURY

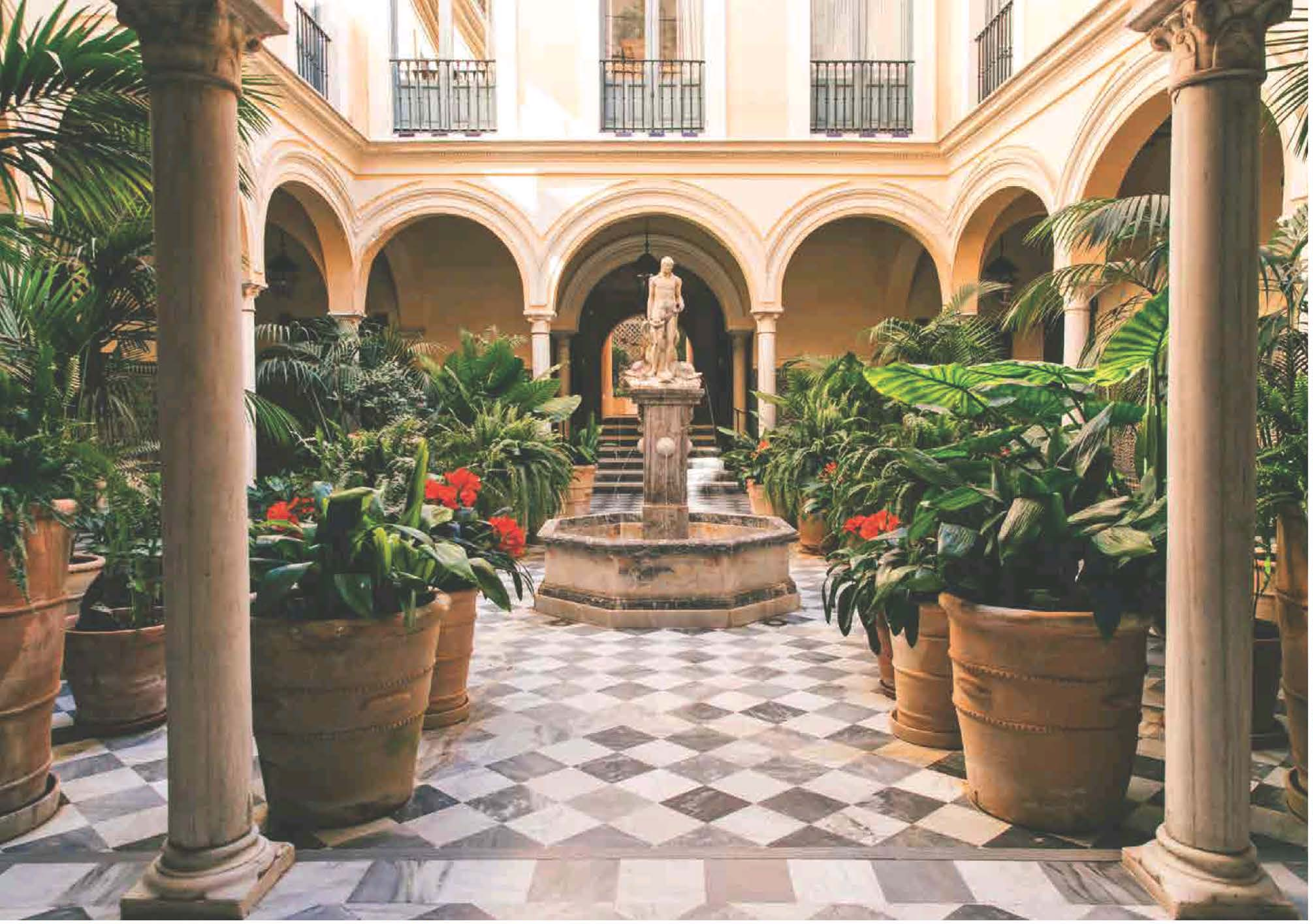
OMEGA
×
swatch

Solo disponible en las tiendas Swatch seleccionadas

BIOCERAMIC
MOONSWATCH
COLLECTION
MISSION TO VENUS
OMEGA
×
swatch

Solo disponible en las tiendas Swatch seleccionadas

Recarlo
COLECCIÓN
ANNIVERSARY LOVE
recarlo.com



MARTA PASTEGA BENJUMEA

LA FLORISTA DE LA REALEZA, NOS RECIBE EN FAMILIA EN SU CASA DE SEVILLA CON ALMA VENECIANA

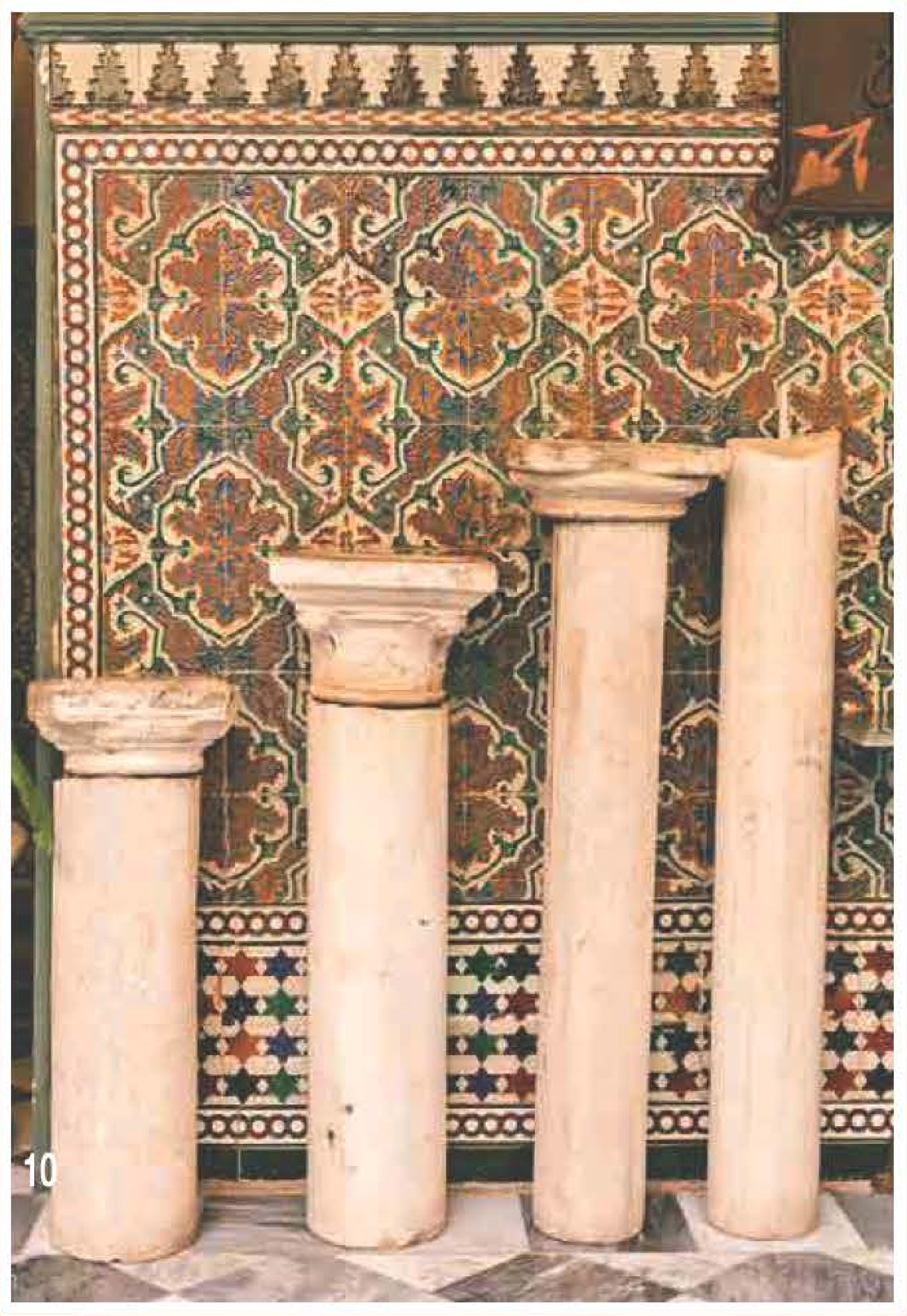
Es una de las fundadoras de la reconocida floristería encargada de decorar la boda de los Reyes Felipe y Letizia, de la infanta Elena y Jaime de Marichalar, la duquesa de Alba y Alfonso Diez y Eugenia Martínez de Irujo con Francisco Rivera

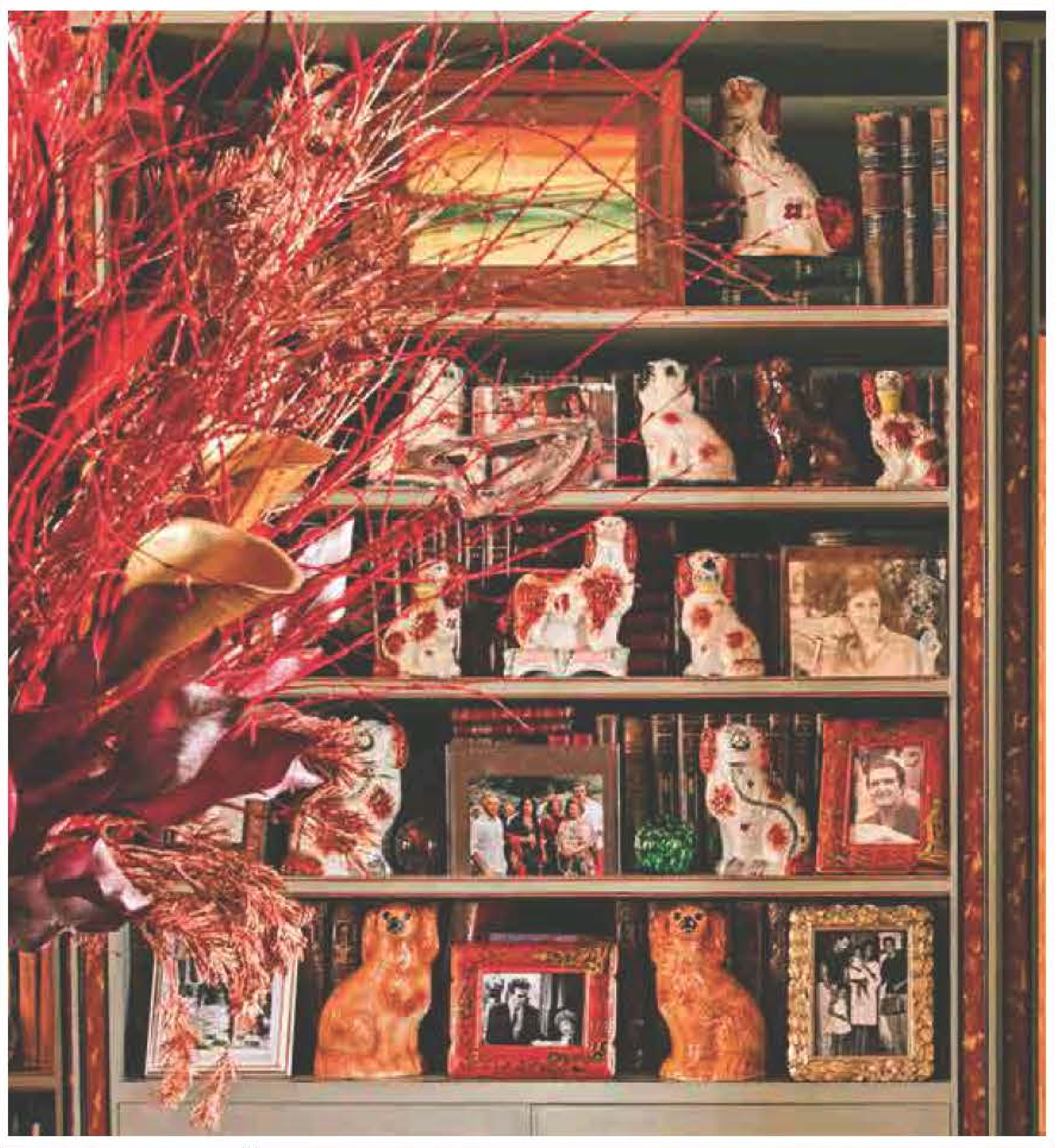
MARTA Pastega Benjumea nació en Buenos Aires, donde vivió hasta los diez años. Hija de Mario Pastega Landó, veneciano de nacimiento, caballero insigne de la Orden del Toisón de Oro y diplomático de España en la Santa Sede, y de la sevillana Marta Benjumea y Heredia, hija del conde de Guadalhorce, en ella conviven en armonía sus tres nacionalidades: la española, la italiana y la argentina. Florista pionera en Sevilla, cuando en 1979 abrió Búcaro, en la ciudad hispalense solo había dos tiendas de flores y apenas se usaban únicamente claveles y gladiolos para decorar lo poco que se hacía en aquel momento. En 2017, tras casi 40 años al frente, recibió el premio a la trayectoria empresarial por la Cámara de Comercio de Sevilla. Conocidos como los floristas de la Casa Real y de la «jet set», se consagró con la boda de la infanta Elena. Más tarde se ocupó de la boda de

(SIGUE)

«Compramos la casa Fernando, mi marido, y yo en el año 1979; estaba totalmente abandonada y en ruinas. Iniciamos juntos el proyecto de reforma, pero, tras el fallecimiento de mi marido, años más tarde, terminé la obra sola iniciando un proyecto nuevo de acuerdo con mis necesidades. La reforma duró tres años», nos cuenta Marta Pastega, que posa sobre estas líneas con sus hijos, Sandra, Fernando y Marta, en el patio principal —que vemos en detalle, arriba— delante de la fuente de mármol. Los acompañan sus perros, «Tina» y «Tasha». Izquierda, la fachada principal

> **«Mi proyecto más grande fue la boda de la infanta Elena, donde tuve que decorar Sevilla entera. Desarrollamos íntegro el trabajo en el patio principal de esta casa para luego ubicar todo por la ciudad»**





Marta Pastega, fotografiada en el patio con «Tasha» —arriba—. Izquierda, las columnas del siglo XVI, que sujetaban originariamente la escalera. Derecha, detalle de las estanterías con su colección de perritos staffordshire que decoran la biblioteca —la vemos en detalle en la otra página; los globos son de cristal de Murano—. Debajo, con sus nietos Francisco Núñez, Marta Oriol y Alejandra Núñez

los Reyes de España, don Felipe y doña Letizia. Y, además, fue, junto a su equipo, responsable de la decoración floral en los enlaces de Eugenia Martínez de Irujo y Francisco Rivera, con más de 1500 personas, y también de la de la duquesa de Alba con Alfonso Diez, entre otras.

Marta se casó con Fernando Oriol e Ybarra, nieto de José Luis Oriol y Urigüen, fundador del Talgo, y es madre de cinco hijos. Hoy nos recibe con tres de ellos, Marta, Sandra y Fernando Oriol Pastega —escultor conocido como «el rey de la forja»— y sus nietos, Marta Oriol y Alejandra y Francisco Núñez.

—¿Cuándo adquiriste esta casa?

—La casa la compramos Fernando, mi marido, y yo en el año 1979; estaba totalmente abandonada y en ruinas. Iniciamos juntos el proyecto de reforma, pero, tras el fallecimiento de mi marido, años más tarde, terminé la obra sola, iniciando un proyecto nuevo de acuerdo con mis necesidades. La reforma duró tres años.

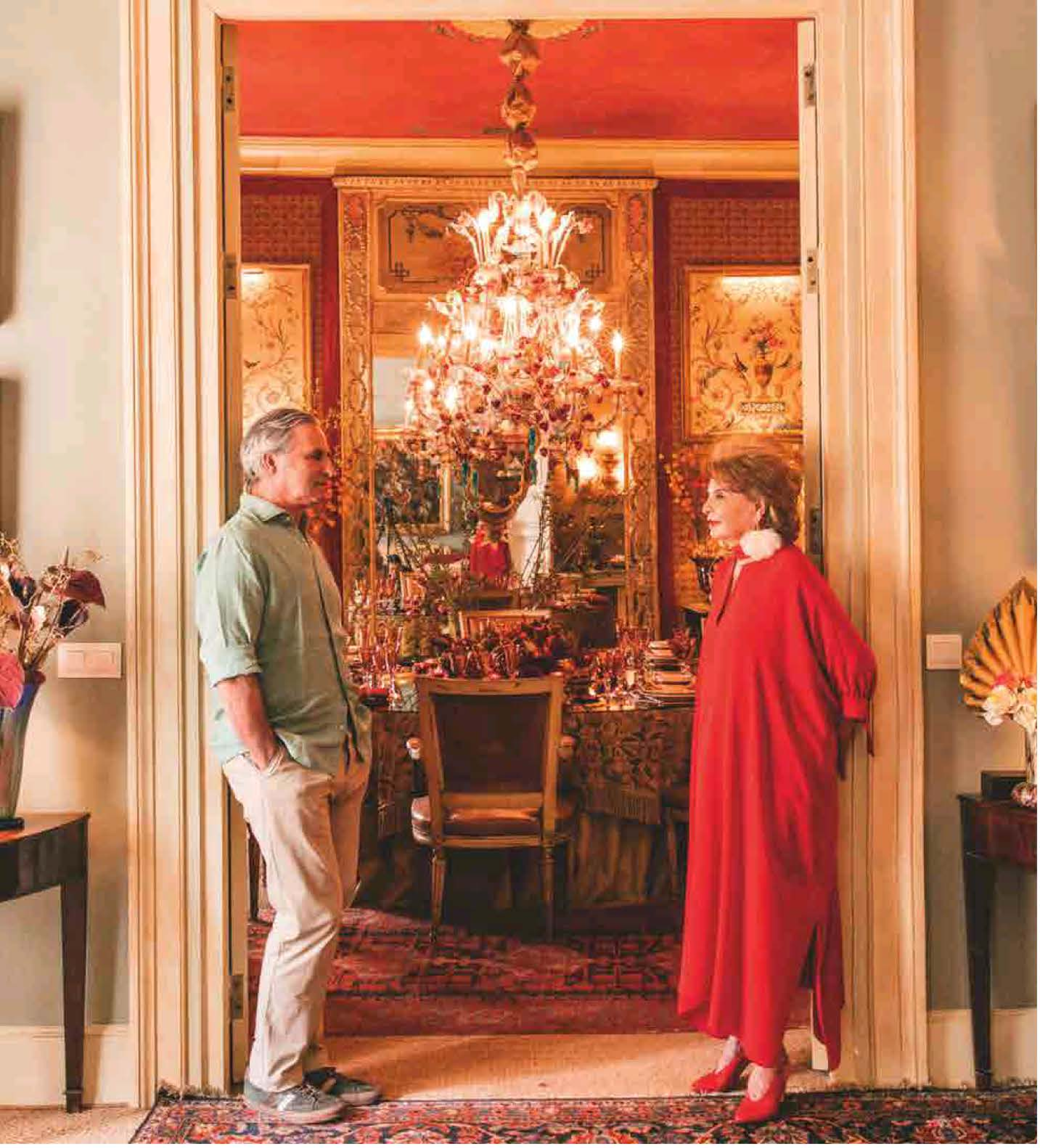
—¿Hay algún lugar que quedara intacto después de la reforma?

—La escalera principal, de mármol de Carrara, es la original, solo que la tuvimos que rehacer entera, se había desplazado hacia el muro, moviéndolo del sitio original, lo que fue una gran complicación, hubo que desmontarla y volver a montarla otra vez. Al mismo tiempo empezamos a arreglar muros, tabiques e incluso la segunda planta la hicimos nueva.

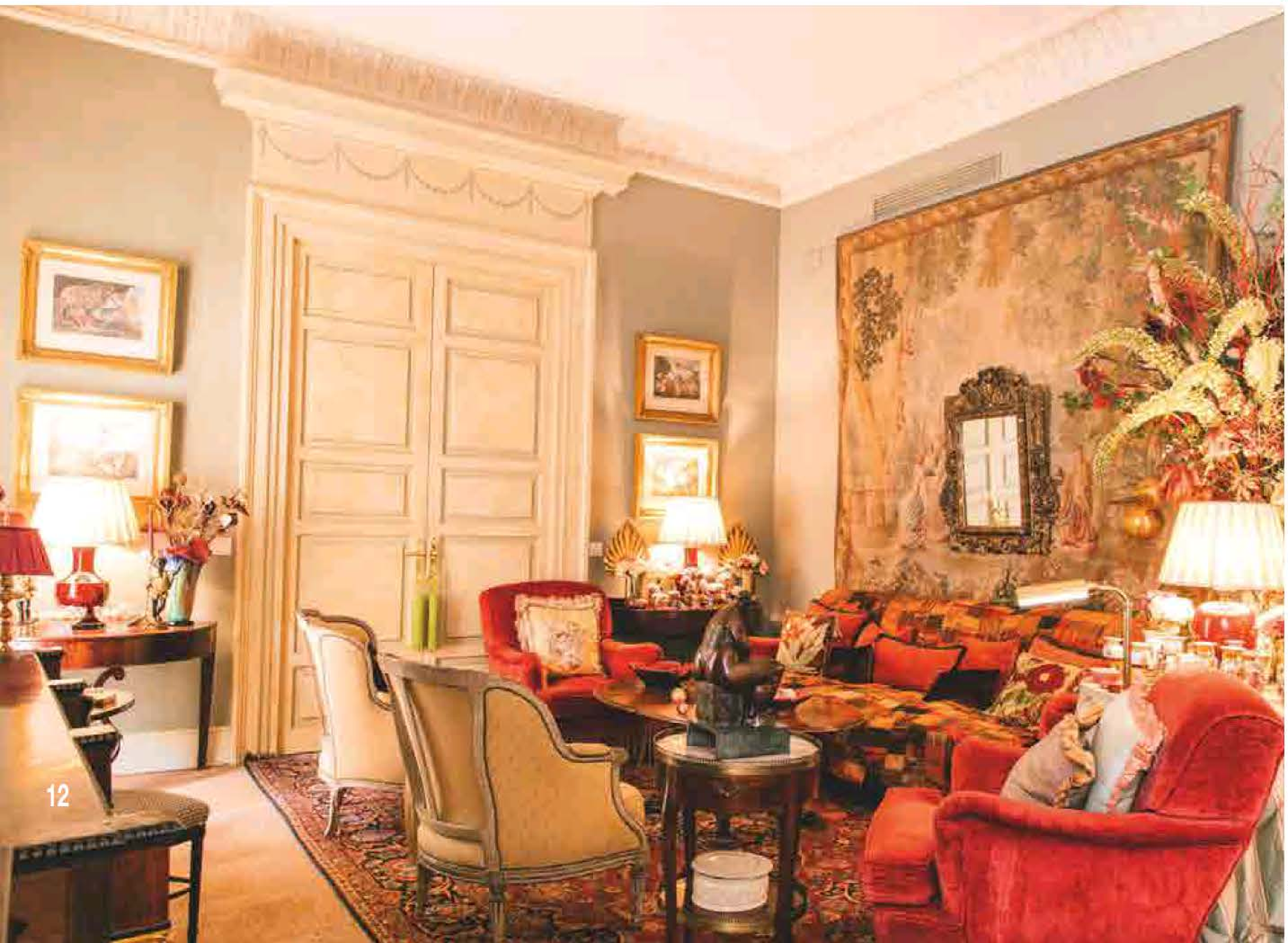
—¿De dónde te viene tu vena artística?

—Pienso que de mi abuelo Rafael, conde de Guadalhorce, que era muy estético, y creativo. Le quería

(SIGUE)



«Fuimos muy innovadores. Pioneras en decorar bodas. En ese momento, nadie las decoraba con flor cuando empezamos, no se ponía ni una sola y tampoco en las iglesias, ni siquiera en las mesas», nos dice nuestra anfitriona, sobre estas líneas, junto a su hijo, el escultor Fernando Oriol, conocido como «el rey de la forja», a las puertas del comedor, que vemos en la otra página. Abajo, vista parcial del salón, y al lado, en detalle, uno de los espectaculares arreglos florales de Marta Pastega



«Me inspira, sobre todo, la ciudad de Venecia, eso ha marcado un estilo determinado en mi vida, tanto en la decoración de mi casa como con las flores. Mi sangre italiana me tira mucho»

muchísimo y guardo grandes recuerdos de nuestra época de Buenos Aires. Heredé de él esa visión artista de la vida.

—¿Y cómo nace Búcaro?

—Búcaro nace de la afición que nuestra madre, Marta Benjumea, nos inculcó a mi hermana, Bebelita, y a mí, teniendo que decorar nuestro viñedo en Italia, muy cerca de Venecia, Villa Maser, con flores frescas del jardín cada semana, Era parte de nuestros deberes en los veranos que pasábamos allí, el jardín tenía muchas flores: dalias, rosas, salvias, magnolias, verbenas…

—¿Qué es lo que te inspira a la hora de decorar?

—Soy muy barroca y adoro el Barroco veneciano, con un toque anglosajón, y también el Barroco andaluz. Me inspira, sobre todo, la ciudad de Venecia, eso ha marcado un estilo determinado en mi vida, tanto en la decoración de mi casa como con las flores en Búcaro. Mi sangre italiana me tira mucho.

—¿Cuál piensas fue la clave de tu éxito al frente de la floristería?

—Fuimos muy innovadores cuando abrimos la tienda. Pioneras en decorar bodas. En ese momento nadie las decoraba con flor cuando empezamos, no se ponía ni una sola y tampoco en las iglesias, ni siquiera en las mesas. Dejamos atrás los claveles y los gladiolos, que era prácticamente lo único que había, y empezamos a introducir flores que traíamos de Holanda, flores muy especiales que nadie conocía en ese momento.

(SIGUE)

«Búcaro nace de la afición que nuestra madre, Marta Benjumea, nos inculcó a mi hermana, Bebelita, y a mí, al tener que decorar nuestro viñedo, Villa Maser, muy cerca de Venecia, con flores frescas del jardín cada semana»

Fernando Oriol, con su hija Marta, junto a una de sus obras, una escultura de una menina que preside la escalera principal de la casa de mármol de Carrara, y que vemos en la imagen inferior. «Es la original, solo que la tuvimos que rehacer entera porque se había desplazado hacia el muro», nos cuenta Marta, experta en mezclar telas, colores y texturas, muy influenciada por sus raíces y sus vivencias en Italia. En la otra página, algunos de los dormitorios

—¿Cómo fue que la Casa Real se puso en contacto?

—Debieron de fijarse en nuestro trabajo, porque en un determinado momento me llamó el jefe de la Casa Real directamente a mí para empezar a hacerme encargos florales.

—¿Cuál fue tu proyecto más grande?

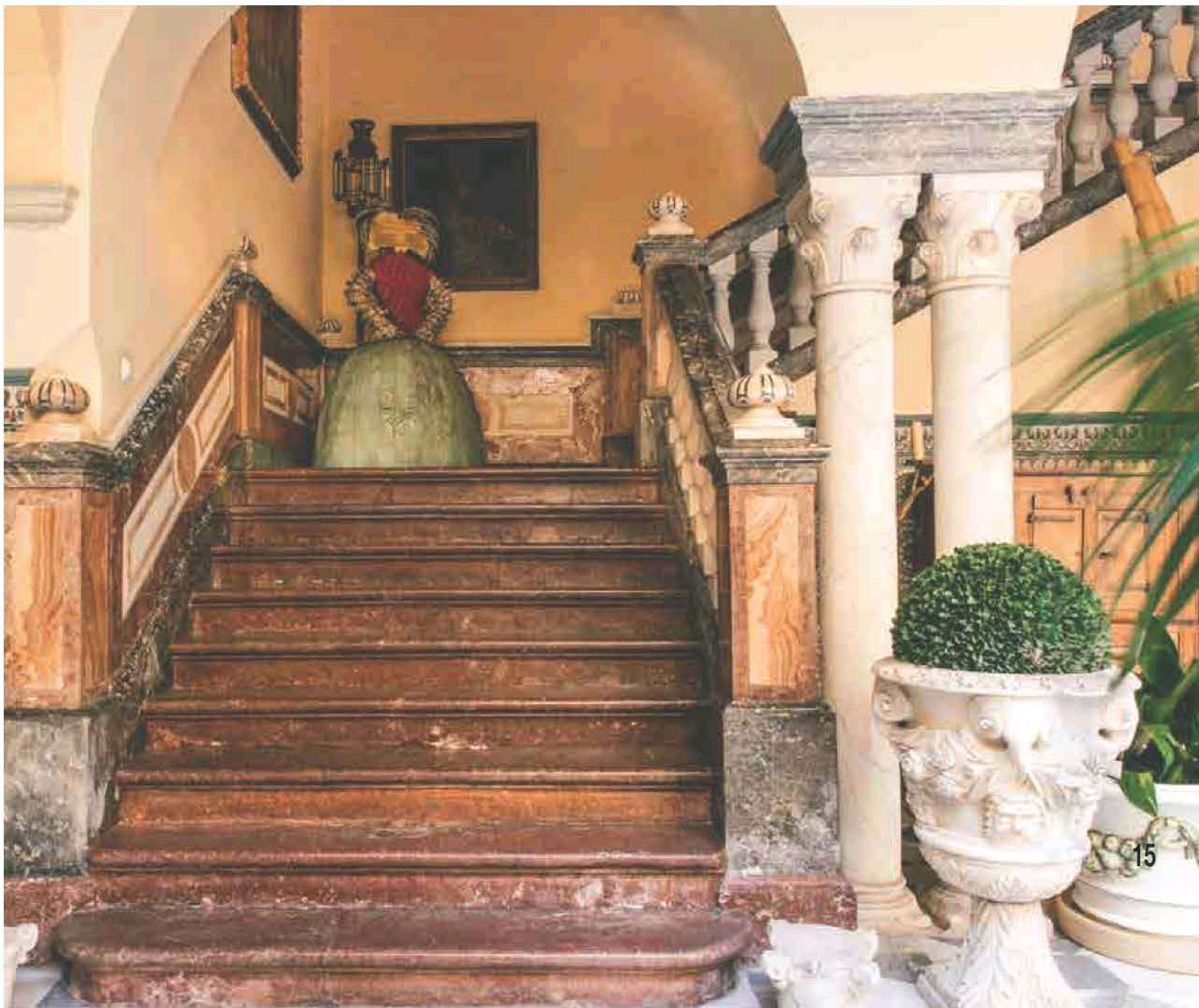
—La boda de la infanta Elena, donde tuve que decorar Sevilla entera, empezando por la avenida de la Constitución hasta la Plaza del Salvador, que lo decoré con copas gigantes de metro y medio de altura sobre un pedestal de otro metro y medio, con naranjas y limones; fue muy espectacular. Las noticias de la decoración de la boda llegaron hasta París, donde un decorador me lo comentó durante una cena allí. Fue un trabajo que desarrollamos íntegro en el patio principal de esta casa para luego ubicar todo por la ciudad entera.

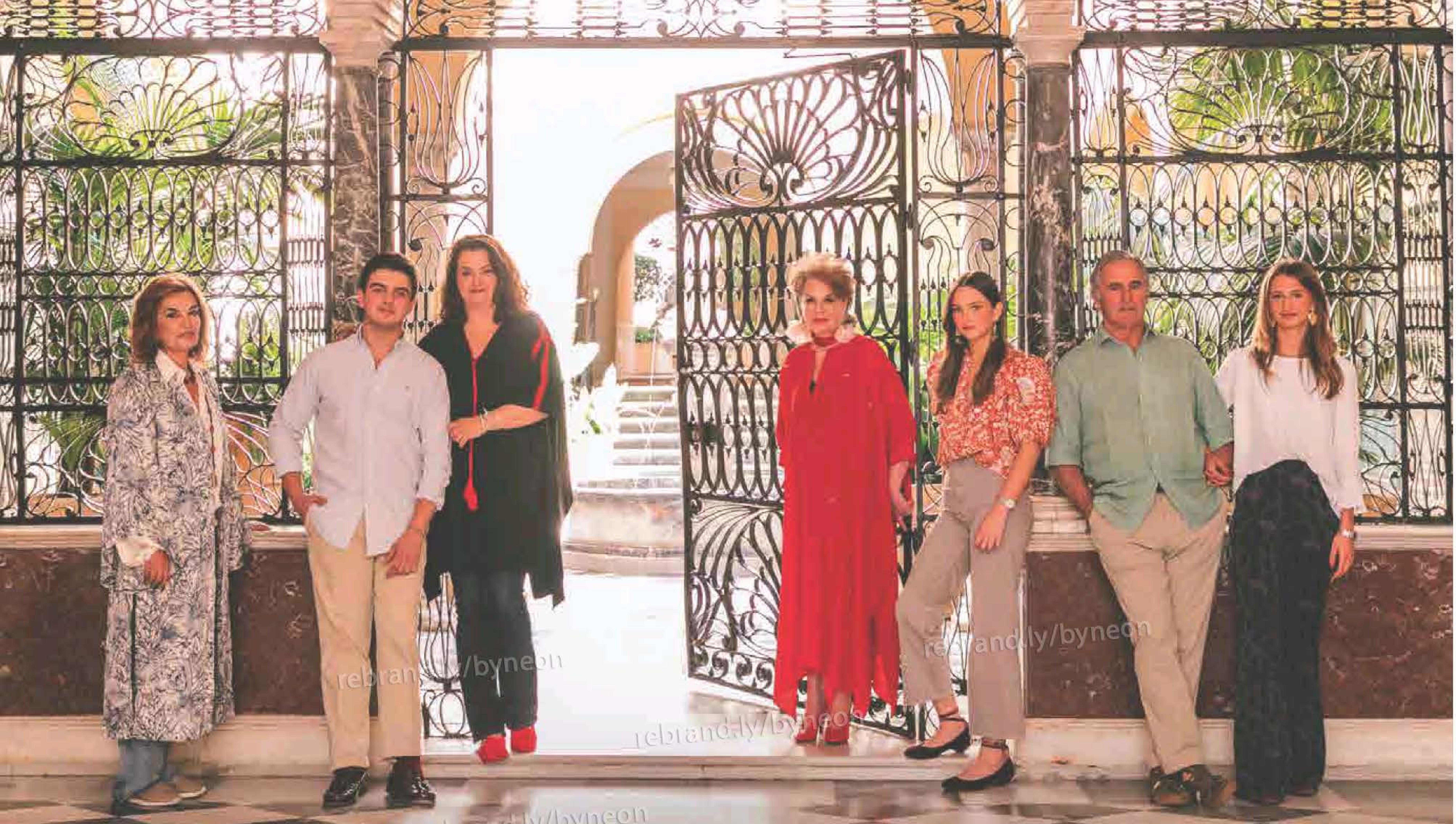
—¿Y el trabajo más complicado?

—La boda de Eugenia Martínez de Irujo con Francisco Rivera, a la que asistieron 1.500 personas. Fue un trabajo durísimo, carpas y más carpas con mesas alargadas, todas daban a una explanada de césped con vistas al campo. Cada carpa iba decorada de manera diferente, la decoramos con frutas, porque quedaba precioso y, como había que montar tantas mesas, es lo que duraba más y así podíamos anticiparnos con toda la decoración.

—¿Cuándo dejaste el negocio?

(SIGUE)





Sobre estas líneas, la familia, en la reja del patio principal de la entrada de su casa señorial del siglo XVIII. De izquierda a derecha, Marta Oriol, Francisco Núñez, Sandra Oriol, Marta Pastega, Alejandra Núñez, Fernando Oriol y su hija Marta. Abajo, Marta Oriol Pastega, en la galería de la casa. Al lado, otra de las estancias

«Mis hijos, nietos y biznietos son mi alegría y siempre tengo la casa abierta para ellos. Cada vez que vienen los recibo feliz y les preparo a cada uno lo que les gusta»

ENLACE AL CANAL
rebrand.ly/byneon
O escanea el código QR

—Lo dejé en el año 2015. Lo cerré porque llevaba 40 años y estaba muy agotada, ha sido siempre un trabajo muy duro, con dedicación plena, sin fines de semana, ni vacaciones… y aunque ha sido mi vida, estaba ya muy cansada.

—¿Echas de menos tu trabajo?

—Sí, soy una persona muy activa. Era mi vida, desde pequeña rodeada de flores, realmente he trabajado siempre y por eso alargué lo máximo mi vida laboral.

—¿Sueles recibir en tu casa?

—Me gusta muchísimo recibir invitados en casa, más organizar almuerzos que cenas, aunque he dado muchísimas también. Trabajo mucho la decoración de la mesa porque me parece muy importante y me divierte muchísimo, así como la comida que doy, que también me gusta que sea cuidada y rica. Suelo poner flores naturales en el centro y adornarlas con muchísimos objetos con las acompañan. A mis nietos y, más tarde, mis biznietos les gusta meterse debajo de la mesa del comedor, donde guardo mis cajas llenas de tesoros para ellos y siempre descubren alguno nuevo.

—¿A que invitados ilustres has tenido aquí?

—A lo largo de tantos años he recibido a muchísima gente y muy amigos: la duquesa de Alba, la marquesa de Saltillo, la condesa de la Maza, los marqueses de Méritos y a muchos aristócratas europeos también. Suelo recibir a embajadores como el que fue embajador argentino en París, Archibaldo Lanusse; artistas como el fotógrafo Mario Testino, que vino a hacerme un retrato, y muchos de los alcaldes de Sevilla, porque me parece interesante estar al día de los planes que tienen para la ciudad.

—¿Qué es lo más importante en tu vida?

—Mi familia, sin duda: hijos, nietos y biznietos. Son mi alegría y siempre tengo la casa abierta para ellos. Cada vez que vienen los recibo feliz y les preparo a cada uno lo que les gusta.

Realización y textos: ANA FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA / CRISTINA LORA
Fotos: COUCHE STUDIO / FERNANDA & PALOMA

PELUQUERÍA: UO COMPAÑÍA BY BRUNO PANTOJA / MAQUILLAJE: EVA ROMERO Y MAR MARTÍNEZ CORZO / FLORES: MARTA PASTEGA BENJUMEA / AGRADECIMIENTOS VESTUARIO: CUQUI CASTELLANOS / VESTUARIO: CAROLINA HERRERA, NÍCOLI, LA FÉE MARABOUTÉE, MASCOB, ULLA JOHNSON

BAUME-EN-EAU
A LA ROSE NOIRE
Repulpant Eclat
BLACK ROSE
SKIN INFUSION CREAM
Plumping & Radiance
sisley
PARIS

sisley
PARIS

BAUME-en-EAU
à la
Rose Noire

Toda la potencia de una rosa extraordinaria en una textura sorprendente:
confortable como un bálsamo, sedosa como un aceite, ligera como el agua.
Repulpada en profundidad, la piel está radiante.

SisleyParisSpain
@sisleyparisofficial
Descúbralo en **sisley-paris.com/es-ES**

¡HOLA!

TODOS LOS QUE HACEMOS ¡HOLA!
TE AGRADECEMOS QUE LEAS
NUESTRA REVISTA, DESDE TU
DISPOSITIVO DIGITAL O EN PAPEL

PARA QUE PUEDAS SEGUIR DISFRUTANDO DE ¡HOLA!, NO LA COMPARTAS. SUSCRÍBETE Y ANIMA A TUS AMIGOS Y FAMILIARES A SUSCRIBIRSE Y A COMPRAR LA REVISTA EN PAPEL O DIGITAL

SUSCRIPCIÓN A ¡HOLA! SEMANAL, MODALIDAD COMBINADA: **TARJETA ¡HOLA! DE CANJE EN QUIOSCO** Y **ACCESO A LA VERSIÓN DIGITAL**

OFERTA EXCLUSIVA
35%
DE DESCUENTO

¡HOLA!
NÚM. 3.934 • 25 DICIEMBRE 2019 • 2,20 €
EXCLUSIVA
La embajadora de Porcelanosa nos da su receta para unas fiestas perfectas
«CHEF» TAMARA ENSEÑA A SU MADRE A PREPARAR LA CENA DE NAVIDAD
ISABEL NOS DESCUBRE LA FABULOSA DECORACIÓN DE SU CASA Y DE SU MESA
EVA Y CAYETANO, ANTE SUS NAVIDADES MÁS COMPLICADAS
Exclusiva
NORMA DUVAL POSA POR PRIMERA VEZ EN CASA CON SUS TRES HIJOS Y SU NIETO

ELIGE TU MODALIDAD PREFERIDA EN
SUSCRIPCIONES.HOLA.COM

¡HOLA!+ fashion ¡HOLA! living VIAJES cocina ¡HOLA! NIÑOS ALTA COSTURA «PRÊT-À-PORTER»* ¡HOLA! NOVIAS

MANUELA FALCÓ

SOBRINA DE TAMARA, LA BELLEZA Y EL ESTILO DEL NUEVO DESCUBRIMIENTO DE LA FAMILIA

La hija del marqués de Castel-Moncayo acudió con su madre, Amparo Corsini, al Teatro Real

PODRÍA decirse que los alrededores de la Plaza de Oriente de Madrid se han convertido en el nuevo «place to be». Cada vez que hay un estreno en el Teatro Real, sus aledaños se transforman en una especie de «alfombra roja» de la aristocracia y la «jet set», de los rostros que no son habituales en «photocalls», pero que no se pierden una cita cultural.

Tal es el caso de Amparo Corsini y su hija Manuela, que aprovecharon su estancia en Madrid para asistir a la «première» de «Tristán e Isolda», antes de regresar a Londres, donde residen. El pasado fin de semana, la mujer y la hija de Manuel Falcó, marqués de Castel-Moncayo, fueron dos de las invitadas estrella a la fiesta de compromiso de Tamara.

Gracias a esta improvisada «pasarela» hacia la ópera, pudimos ver de nuevo a la sobrina de la marquesa de Griñón, que no se prodiga mucho en público. Heredera de la belleza y el buen gusto de su madre, Manuela ya acaparó todas las miradas hace un año en la boda de Isabelle Junot y Álvaro Falcó. La joven, de 19 años, es la mediana de los tres hijos del matrimonio, estudia Historia del Arte en la Universidad de Edimburgo y le encanta la literatura. «De mi padre he heredado su empatía y tranquilidad. De mi madre, la afición por la cultura y su gusto estético», nos desveló en su primera entrevista en «Fashion».

Fotos: GTRES

fashion
MANUELA FALCÓ CORSINI
MODA A LO GRANDE

En la imagen, Amparo Corsini, con un «look» sofisticado y atemporal en blanco y negro de blusa con lazada y falda lápiz, y su hija mediana, Manuela, de 19 años, con un vestido «boho» negro con detalles azules, a su llegada al Teatro Real de Madrid. Junto a estas líneas, la sobrina de Tamara Falcó, protagonista de la portada de «Fashion» en 2021. Al lado, con sus padres, Manuel Falcó y Amparo Corsini, marqueses de Castel-Moncayo, el año pasado en la boda de Álvaro Falcó e Isabelle Junot en Plasencia

ART DIR: PAUL MARCIANO
PH: FEDERICA SASSO
© GUESS?, INC. 2023
GUESS
swimwear
GUESS.EU

ASÍ VIVE EN MADRID LA PRINCESA CLEOPATRA ZU OETTINGEN-SPIELBERG QUE SE PREPARA PARA SER MADRE POR TERCERA VEZ

¡HOLA!
NÚMERO EXTRAORDINARIO
EL GRAN NÚMERO DE LA MODA
ALTA COSTURA Y «PRÊT-À-PORTER»
PRIMAVERA/ VERANO 2023
CLEOPATRA ZU OETTINGEN-SPIELBERG
UNA PRINCESA «HAUTE COUTURE»
POSA CON DISEÑOS DE ENSUEÑO, EMBARAZADA DE SU TERCER HIJO
GARA ARIAS
LA MODELO CONQUISTA PARÍS
Y TODOS LOS DESFILES DE LOS GRANDES DISEÑADORES DEL MUNDO
¡MODA EN ESTADO PURO!

Cleopatra Zu Oettingen-Spielberg, que se encuentra en la recta final de su embarazo, fotografiada en las calles de Madrid, donde vive desde hace algo más de un año. Sobre estas líneas, protagonista de la portada de nuestro especial de moda

TIENE nombre de faraona, es baronesa de nacimiento y princesa por su matrimonio con Franz-Albrecht, príncipe de Oettingen-Spielberg. Pero Cleopatra, de origen chileno y alemán, sueña con ser actriz, una vocación que siempre ha tenido y que, únicamente, dejó de lado temporalmente por el cuidado de su familia. Madre de un niño y una niña, espera ilusionada la llegada de su tercer hijo sin dejar de visualizar su futuro en la gran pantalla. «Tengo más experiencia en televisión y lo que más me gustaría es hacer cine. Al teatro le tengo mucho respeto, pero también me encantaría tener la oportunidad de ser parte de una obra», nos comentaba recientemente en las páginas de nuestro especial de moda mientras posaba, impresionante, con diseños de alta costura.

Lo que es indudable es que la cámara adora a Cleopatra, que siempre que tiene oportunidad presta su imagen a las grandes casas de moda, a veces en solitario, a veces junto a Beatrice Borromeo, una de sus mejores amigas. A caballo entre la tradición nobiliaria del castillo familiar de Baviera y su casa en Madrid, a la princesa le encanta vivir en la capital. «Podría vivir en España para siempre, no cabe duda, pero en algún momento tendremos que volver a Oettingen y dividiremos nuestro tiempo entre España y Alemania, pero para eso falta», contaba también en una ocasión en «Fashion».

Fotos: LAGENCIA / RAM PRESS

LA ACTRIZ BRITÁNICA ELLA BALINSKA ES UNA DE LAS NUEVAS EMBAJADORAS DE CLÉ DE PEAU BEAUTÉ

EL REGALO PERFECTO PARA EL DÍA DE LA MADRE

¿CREMA O JOYA? EL TRATAMIENTO FAVORITO DE LAS *CELEBRITIES*

TECNOLOGÍA DE VANGUARDIA, INGREDIENTES METICULOSAMENTE SELECCIONADOS Y UN ENVASE QUE ES UN OBJETO DE DESEO. DESCUBRE *LA CRÈME* DE CLÉ DE PEAU BEAUTÉ, EL ICONO DEL LUJO PARA CUIDAR LA PIEL MIENTRAS DUERMES

La Crème de **Clé de Peau Beauté** es el tratamiento de noche favorito de *celebrities* como Kim Kardashian, Felicity Jones o Amanda Seyfried, entre otras

CONVERTIR un regalo en una experiencia sublime es uno de los objetivos que siempre tenemos en mente a la hora de sorprender a alguien. Este Día de la Madre haz la prueba e impresiona a tu progenitora —o a ti misma, en forma de autorregalo—, con el tratamiento facial favorito de *celebrities* como Kim Kardashian, Felicity Jones, Ella Balinska o Amanda Seyfried: *La Crème* de **Clé de Peau Beauté.**

Desde su lanzamiento en 1982, *La Crème,* la primera crema de noche de **Clé de Peau Beauté,** ha sido recreada ocho veces, incorporando en cada versión nuevos y eficaces descubrimientos. Una auténtica experiencia de lujo para la piel, con más de 60 ingredientes seleccionados meticulosamente, entre los que destaca la mayor concentración de *Skin-Empowering Illuminator* de entre todas las creaciones de **Clé de Peau Beauté,** una tecnología de vanguardia y un envase icono, dorado y mutifacetado que es una joya en sí mismo. *La Crème* ayuda a la piel a autorregenerarse mientras se duerme y amanecer con un nuevo resplandor. Con una textura increíblemente suave, rica, sin dejar una sensación pesada, el uso continuado de *La Crème* consigue unos resultados notables: mejora el tono y aporta luminosidad. La piel se transforma, ya no vuelve a ser la que era.

www.cledepeau-beaute.com

clé de peau
BEAUTÉ
LA CRÈME

UNA OBRA MAESTRA

Merece la pena prestar atención al lujoso envase, a la altura de un producto de estas características. A la hora de diseñarlo, la luminosidad que genera *La Crème* sirvió como punto de partida para crear un frasco que refleja la luz desde todos los ángulos y que, como una piedra preciosa envuelta en luminosidad, representa el compromiso de **Clé de Peau Beauté** con la ciencia y el lujo.

EL ORGULLO DE ANGELINA JOLIE DEL BRAZO DE SU HIJO, «UN CAMBIADÍSIMO» MADDOX

La estrella reaparece en una cena en la Casa Blanca con John Biden

PESE a que los titulares sobre Angelina Jolie se suceden casi cada día, ya sea por su vuelta a la gran pantalla junto a Halle Berry o por sus proyectos como empresaria de moda, por sus tribulaciones judiciales con su ex Brad Pitt o por las nuevas parejas que se le atribuyen —últimamente, David Mayer Rothschild—, habría que retrotraerse hasta principios de febrero para tener una de las últimas y escasas imágenes actuales de la actriz. Entonces fue a su regreso de Irak, donde fue a conocer a los supervivientes del genocidio de la región de Sinjar en 2014. Ahora, también por su compromiso político como abanderada en la lucha por los derechos de las mujeres, hasta hace muy poco, enviada especial del Alto Comisionado de Naciones Unidas para los Refugiados y adalid de la comunión entre culturas, un aspecto de primordial importancia para los Estados Unidos que quieren estrechar lazos con el área del Pacífico. Se trataba de la cena de Estado que ofrecía en la Casa Blanca el Presidente de Estados Unidos, Joe Biden, con motivo de la visita del Presidente de Corea del Sur, Yoon Suk-yeol.

La actriz no pudo elegir mejor acompañante: su hijo Maddox, quien comenzó sus estudios en la Universidad de Yonsei, de Seúl, en otoño de 2019, aunque los tuvo que dejar pocos meses después con el estallido de la pandemia. El joven, de 21 años, vestido con levita y con el pelo estilo manga, fue en todo momento el punto focal de las miradas de la actriz, espléndida con un vestido en blanco roto de Chanel y californianas, que observaba con orgullo la desenvoltura de su hijo mayor, que nació en Camboya, hablando el coreano.

Fotos: AGENCIAS

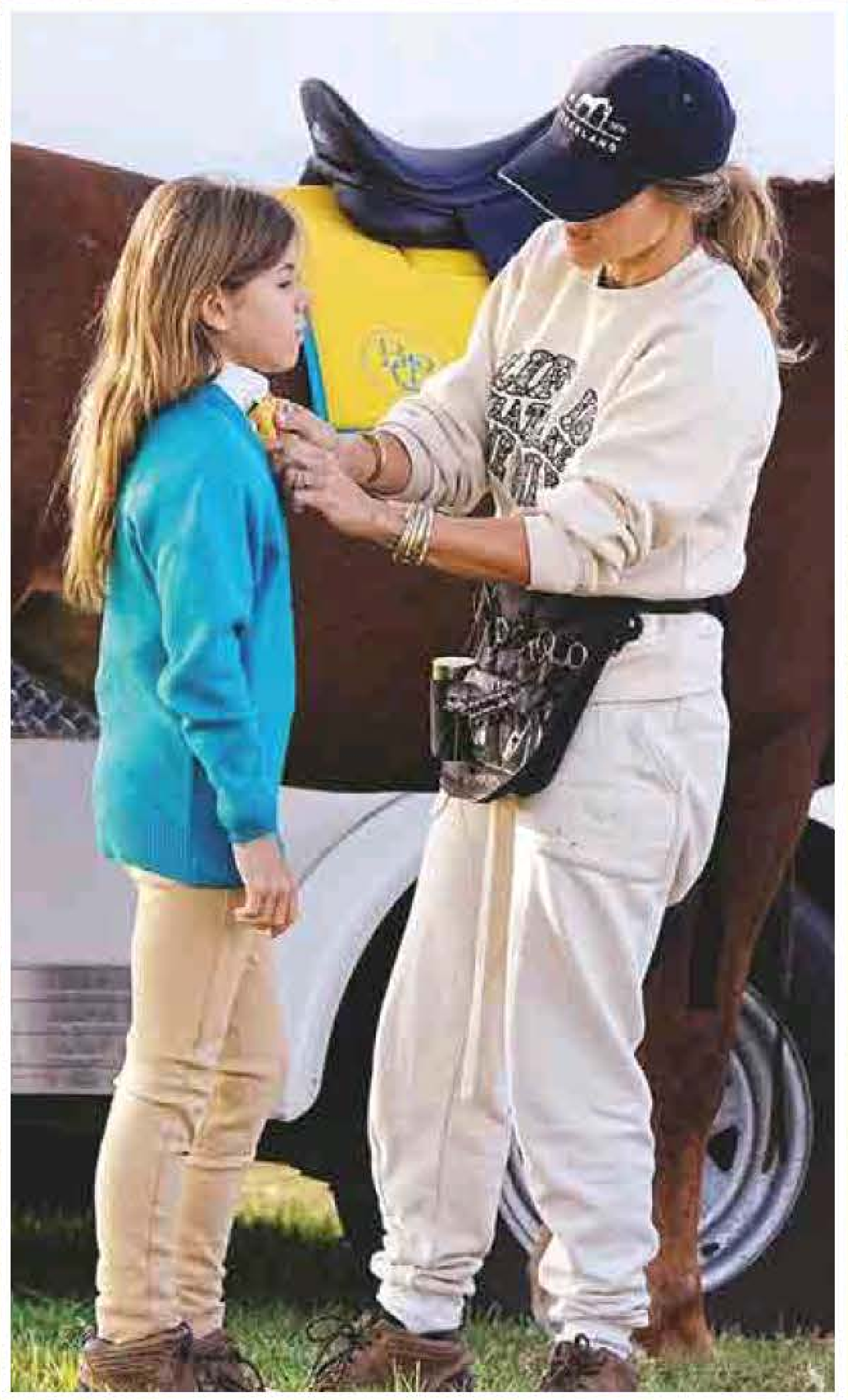
Varias imágenes de la actriz y su hijo. Jolie optó por un estilismo de alma nupcial acompañado de accesorios metalizados. Maddox se decantó por un sobrio traje negro. Abajo, el Presidente Joe Biden y su mujer, Jill, junto a Yoon Suk-yeol y la primera dama, Kim Keon

Chloé
NUEVA
ROSE NATURELLE INTENSE
Chloé
UNA FRAGANCIA DE ORIGEN |100% NATURAL - WWW.CHLOE.COM

«Nuestra pasión por los caballos nos une muchísimo y lo disfruto, porque nos vamos a todas las competiciones. Cogemos los remolques, metemos a los caballos y nos vamos de viaje juntas», nos contó la actriz

Elsa, que también participó, se encargó de preparar a su hija para el concurso. «¡En nada ya me ganas!», dice

TRES son las grandes pasiones de Elsa Pataky: el mar, disfrutar de la Naturaleza y los caballos. Y todas las han heredado sus hijos. Mientras los mellizos Tristan y Sasha comparten con su padre, Chris Hemsworth, la afición por el surf y cada vez salen más a menudo a cabalgar las olas con él, India prefiere montar a caballo —aunque también se defiende sobre la tabla—. Así que la equitación ha ido poco a poco convirtiéndose en el mejor plan de madre e hija, ganando terreno a otros «hobbies». Tanto que ahora muchos fines de semana cogen el remolque, a sus caballos y viajan hasta dos o tres horas de casa para competir en los concursos hípicos de la zona. India cumplirá once años el próximo 8 de mayo y ya es una destacada amazona que ha ganado algunos premios. Es disciplinada y competitiva, ambas cualidades indispensables para triunfar en el mundo de la hípica. «Nos llevamos muy bien, aunque chocamos en cosas», nos contaba Elsa recientemente en estas páginas.



ELSA PATAKY Y SU HIJA INDIA CUANDO LAS PASIONES SE HEREDAN

La mayor de los tres hijos de la actriz y su marido, Chris Hemsworth, cumple once años en unos días y ya es una destacada amazona que sigue los pasos de su madre

«Y nuestra pasión por los caballos nos une muchísimo y la verdad que lo disfruto mucho porque nos vamos a todas las competiciones, cogemos el remolque que llevo yo, metemos a los caballos y nos hacemos dos o tres horas de viaje». Recientemente estuvieron en un concurso de saltos en Tamborine, al sur de Brisbane, donde ambas participaron en sus respectivas categorías. Antes de la competición, Elsa se encargó de preparar los caballos y ayudó a su hija a ponerse la equipación necesaria. «¡En nada ya me ganas! ¡Qué ilusión poder compartir juntas estos momentos, Indi!», compartía Elsa con sus seguidores a principios de abril.

De la pasión de Elsa por los caballos, también ha nacido su buena amistad con Zara Phillips. La actriz es embajadora del concurso de saltos de Magic Millions, un evento ecuestre que se celebra en Australia y con cuyos organizadores colabora la nieta de Isabel II de Inglaterra para el que ella celebra anualmente en Gatcombe Park y que abarca varias disciplinas. «Estuve en su casa y sí que nos hemos convertido en amigas por nuestra afición y pasión por los caballos. Me llevé a mi hija también porque le encanta. Es uno de los mayores eventos y los mejores del mundo están ahí. Fue maravilloso, y su hija pequeña se llevó muy bien con mi hija. Además, suele venir mucho a Australia».

Fotos: LAGENCIA

ACCURATE CORPORATION PTY LTD
19

Elsa e India viajaron a casi dos horas de su casa en Byron Bay para participar en un concurso de saltos en Tamborine, al sur de Brisbane. La actriz preparó los caballos y ayudó a ponerse la equipación a su hija, que ya se muestra como una destacada amazona tras sus pasos. Arriba, Elsa, durante uno de los saltos y, en la otra página, India, que pronto cumplirá once años

NARCISORODRIGUEZ.COM
narciso rodriguez
for her forever
20 years of for her
the new eau de parfum

narciso
narciso rodriguez
for her
forever

Primeras fotos del nieto de la presentadora coincidiendo con el Día de la Madre

ZAYRA Y ARANTXA DE BENITO

MAMÁ Y ABUELA NOS PRESENTAN EN EXCLUSIVA AL PEQUEÑO HUGO: «ESTAMOS ENAMORADAS DE ÉL»

ENLACE AL CANAL
rebrand.ly/byneon
O escanea el código QR:

rebrand.ly/byneon
byneon
Neon147

Arantxa de Benito nos recibe en el jardín de su casa junto a su hija y su nieto. «Un bebe superbueno», cuenta feliz Zayra. Sobre los parecidos, recuerda que «es muy pequeño todavía, pero los ojos y la nariz son del papá. Y es muy glotón». No le da el pecho porque así puede turnarse por las noches con él, con Miki. «Miki está hecho un padrazo. Me ha sorprendido su forma de cuidar al bebé. Ninguno de los dos parece primerizo», señala Arantxa. En la página siguiente, una foto del álbum familiar con Carmen, la bisabuela

«Cuando cogí a Hugo por por primera vez, la sensación fue indescriptible: "¡Un hijo de mi hija en mis brazos!". Fue un momento que jamás podré olvidar», nos cuenta la feliz abuela

VERLAS interactuar es divertido. Y muy familiar. Te suena a cosas que ya has visto cuando un bebé llega a un hogar. A veces es hasta cómico. Otras parece que estás asistiendo al estallido de una guerra atómica. Pero no, la sangre no llega nunca al río. Hay demasiado amor y tanta ternura en el ambiente que es imposible. La mecha puede encenderse por cualquier cosa. Porque al niño hay que cambiarle de pañal; porque al pequeño le da hipo o se chupa con desazón los nudillos. «Tiene hambre». «No mamá. Ya ha comido». «Pues Hugo tiene hambre». «Mamá, hace una hora y media que ha comido». «Dirás lo que quieras pero este niño se tomaría ya el biberón. Mira, yo le tengo cogido el punto. A las 2 horas y media, él ya está preparado». «Mamá, el pediatra ha dicho que no». «¡Qué sabrá el pediatra…!». «¡Mamá!». «Mira, no digo nada. Cre-malle-ra». ¿Les suena? Son madre e hija. Ahora, mamá y abuela. Pero también amigas. Hasta incluso colegas. Zayra Gutiérrez se ha convertido en madre y naturalmente ha hecho abuela a

Arantxa de Benito. Sí, «¡Qué "heavy"!», utilizamos sus mismas palabras para expresar la maravilla. Ambas orgullosísimas. Felicísimas. Jovencísimas. «A mí se me cae la baba todo el rato. Necesitaría un babero de dos kilómetros de largo», dice entre carcajadas la presentadora, aunque, a decir verdad, tampoco exagera. «Hugo os va a robar el plano en todas las fotografías, chicas», bromeamos al asomarnos al capazo y verlo tan sonrosadito y con sus ojos azules, como sus padres. «Que nos robe lo que quiera. Es el protagonista… Y mira, mira qué guapo. Mira qué carita. Es que no puedo con él. No puedo con él. ¡No puedo con él!». Arancha no cabe en sí de gozo y Zayra la mira con cariño y mucha satisfacción.

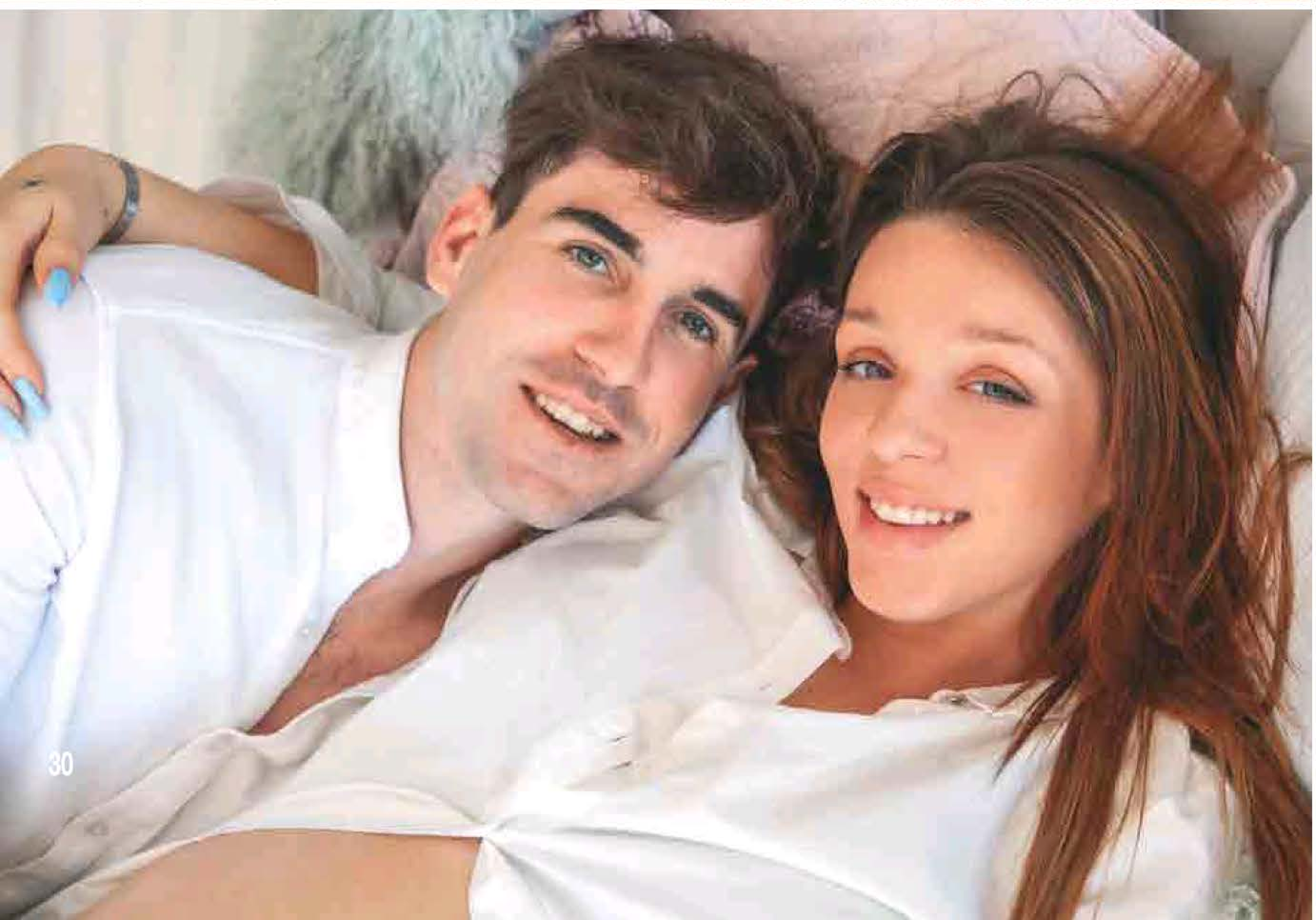
CUATRO GENERACIONES

Hace diez días que Zayra ha dado a luz. Y, aunque el bebé es buenísimo, las noches son toledanas… «Tiene cólicos, pobrecito mío», nos cuenta la mamá. «¡Bueno! Pero es que Zayra no te imaginas lo que era… Qué mal lo pasaba. Y yo me volvía loca. Terminaba llamando a mi madre porque a ver, es que, te aturdes… Si yo lo entiendo...». Y Zayra arquea la ceja y te mira como diciendo: «¿Adviertes la crítica velada?». Les suena ¿Verdad?

Zayra y Miki, el papá, se han mudado estos primeros días a casa de la matriarca para tener un poquito de ayuda y porque se ha convertido en el punto de encuentro de toda la familia. «Carmen, mi madre, se pasa horas aquí. Y lo mira y lo mira… Se vuelve loca. Como yo», se ríe Arantxa. «La semana pasada, mi hermano nos vio a las tres sentadas, rodeando a Hugo, y suelta: "Qué fuerte, cuatro generaciones en el mismo banco". Y es verdad. ¡Qué fuerte! ¿No?», reflexiona Zayra, que aún se queja de algún dolor de espalda tras el parto y, pese a estar bellísima, también de ese kilito de más por los antojos. «Doritos y donuts de chocolate. Ya, no debía...», nos

(SIGUE)

ARANTXA: JERSEY, AGAIN CASHMERE, Y PANTALÓN, VOGANA. ZAYRA: JERSEY, AGAIN CASHMERE, FALDA, SURITA STUDIO. HUGO : «TOTAL LOOK» CONDOR



confiesa mientras busca en el móvil «ruido blanco», o lo que es lo mismo, el «frush» de un secador de pelo que, según ha descubierto en YouTube, deja a los bebés en general, y a Hugo en particular, completamente K.O. «Yo les ponía música», recuerda Arantxa, a quien a alma juvenil y rockera no gana nadie. Y que, si no, también está Miki, que tiene mucha mano y no hace falta preguntarle por su felicidad. Basta con verlo acarciar al bebé. «¡Flipas! No duermo solo por verlo». Él está al cuidado del niño mientras entrevistamos a la mamá y a la abuela. «No sé si voy a poder atenderte como Dios manda —advierte De Benito—, porque yo lo veo, así todo vestidito de "pijito" para las fotos y es que ¡me lo como!». «Así está todo el día. Ha llegado el bebé y no atiende a nada», se disculpa su hija antes de que le demos al «rec», complacida en realidad de que Hugo sea el nuevo Rey de la Casa.

—Zayra, ¿cómo fue el parto?

—Fue lo mejor que me ha pasado en esta vida. Es una sensación tan única y bonita… Es inexplicable traer a alguien a esta vida. Lo viví de manera muy intensa porque es doloroso. Y con mucho miedo al principio. Quería que todo saliese bien —y todo salió bien—, pero duele… Ahora, cuando te dan a tu bebé, se te pasa todo.

—¿Y tener a tu hijo en brazos?

—Fue una sensación única, fantástica, increíble. La mujer más feliz del mundo.

—¿Te acompañó Miki?

—Miki fue un ejemplo como padre. Y claro que entró en el parto. Todo el equipo que me atendió le dijo que ningún padre ha estado tan pendiente de su mujer como lo estuvo él.

—Arantxa, ese momento en el que te dicen: «Ha nacido Hugo»

—Fue un instante mágico, inolvidable, irrepetible. Me llamó Zay y me puso su primer llanto. Se me caían las lágrimas de emoción. Y después, cuando entré en el paritorio y le vi, me rompí de la emoción. Me parecía increíble. ¡Un hijo de mi hija en mis brazos! Indescriptible. Lloramos todos abrazados. Fue un momento que jamás podré olvidar.

—Porque, ¿cómo viviste la noticia de que ibas a ser abuela en un principio?

—El momento de la noticia… Fue un «shock» —se miran—. Pero Zay lo tenía clarísimo desde el primer momento que se enteró de que iba a ser madre… Tras la noticia, me enseñó la ecografía y le dije «es un niño». «¿Cómo lo sabes?», me preguntó. Y yo lo intuí. Soy una brujilla. A partir de ese momento, empecé a aceptar las cosas como son.

—¿Y cómo son?

—Pues que Hugo es una bendición de Dios. Desde hace diez días no me quito esta sonrisa de la cara. Estoy con el babero más largo de mi vida. Mi nieto —¡ay, como suena eso!— es la alegría de la casa. Estamos enamorados de él.

—«Arantxa de Benito es abuela». Lo dices en alto, ¿y...?

—Y... No sé —risas—. Supongo que te cambia la perspectiva. Cuando tu hija, con 22 años, te dice: «Vas a ser abuela, mamá», yo no podía cerrar la boca —risas—. Ahora tampoco puedo, pero porque es una pasada vivir esto. Es una etapa de la vida que quiero disfrutar a tope y en la que me siento muy vital.

—¿No te da miedo la palabra «abuela»?

—Para nada, aunque «abuela» suene fuerte. En mi caso, es un estado de felicidad indescriptible. Soy madre de dos hijos, de 21 y 22 y, ahora también «una nonna» joven, enérgica, llena de vida. Ser madre y abuela es una sensación maravillosa. Pero es fuerte que el Día de la Madre tenga que hacer dos regalos, ¿eh?

—Tú siempre has sido una mujer de espíritu joven. Y rockero

—Me sigo sintiendo igual. Eso no cambia.

—Tú eres madre. ¿Temías de alguna manera que Zayra tomara una responsabilidad tan grande siendo tan joven?

(SIGUE)

«Dar a luz ha sido lo mejor que me ha pasado en esta vida. Es una sensación tan única y bonita... Es inexplicable traer a alguien a esta vida», cuenta Zayra

IZQUIERDA: ARANTXA, CHALECO HOSS INTROPIA Y PANTALÓN, ZARA. ZAYRA: PETO, SÉZANE Y CAMISA, ZARA.
DERECHA: ZAYRA, BLUSA, HIGH SPIRITS, PETO, HOSS INTROPIA.

«Miki está superpendiente, tanto de Hugo como de mí. Yo estaba segura que iba a ser el mejor papá del mundo. Por eso me enamoré de él. Como padre es un ejemplo a seguir», cuenta Zayra del papá de Hugo, un bebé que ha traído la felicidad al hogar y al que, dice, quiere «inculcarle los mismos valores» que vivió ellla en su casa. «Me gustaría que, cuando crezca, estuviera orgulloso de su madre y de su padre. De su familia»

Zayra afirma que solo ve «ventajas» en ser madre con 22 años: «Siempre he querido ser madre joven, y lo he sido con el hombre al que amo, con el que quiero pasar el resto de mi vida»

—Tiene 22 años, cierto, pero desde hace muchos años Zay quería ser madre joven. Para ella era un sueño. Así que, hoy, desde hace diez días, es un sueño hecho realidad. Eso no quita para que, desde el primer momento, le hablara de la responsabilidad de tener un hijo...

—Zayra, ser madre, ¿te ha cambiado?

—Me ha cambiado la vida. Pero para mejor.

—De ser una «teenager», ahora eres mamá…

—Mi forma de ver la vida es otra. Eso es verdad. Ahora tengo una responsabilidad, pero es la responsabilidad más bonita del mundo. Sí que recuerdo que, en el hospital, cuando acababa de dar a luz y me llevaron a planta, pensé: «Ostrás, soy madre. "Wow"» —risas—. Pero muy contenta.

—Dicen que, cuando tienes hijos, empiezas a entender los miedos de los padres, su forma de ser, sus miedos… ¿ Ya te pasa?

—Me doy cuenta de las cosas que me decía mi madre de pequeña y que yo odiaba que me lo dijese. Me doy cuenta que tener un hijo es tener un compromiso de por vida

—Hubo un momento en que se puso el foco en una etapa rebelde tuya. Ahora, en muy poco tiempo, tu situación es otra, ¿no?

—Todo el mundo tiene una mala etapa y ha habido gente más loca que yo… Pero desde que soy madre, todo lo veo distinto, sí. Y obviamente he madurado. He cambiado muchas cosas de mi vida. A mejor.

—Se ha hablado de lo joven que eres para ser mamá. Sin embargo, antes era lo habitual. ¿Ves más ventajas en ser una madre joven o sientes que a Hugo ha venido un poquito pronto?

—Yo solo veo ventajas. Siempre he querido ser madre joven, y lo he sido, y lo más importante, con el hombre al que amo. Con el que quiero pasar el resto de mi vida. Hugo ha venido en el mejor momento. Y no me arrepiento. Lo repitiría una y otra vez

—Arantxa, ¿te ha sorprendido Zayra?

—La siento más madura, sí, pero ser madre la hará madurar aún mucho más.

—¿Estás muy encima de ella?

—Me dice Zay que, como abuela estoy siendo un poco intensa —risas—. Le doy consejos, la ayudo y estoy a su lado cuando me necesita. Pero veo que ella está fuerte. Siempre he sido una madre que se ocupa y preocupa por sus hijos y hace las cosas lo mejor que puede, sabe, intuye o siente. Quizás haya sido una madre protectora, a veces sobreprotectora. Pero es que no ha sido fácil. Ser madre ha sido la asignatura mas difícil.

—Dicen que, cuando se es abuelo, el amor es distinto, más profundo…

—Es un amor tan especial... El bálsamo de la vida. Es un lazo de amor sublime. Es ternura.

—También se dice que los abuelos son más permisivos, más tolerantes con los nietos...

—Porque la crianza le corresponde a sus progenitores. A mí, complacer y amar a mi nieto. Los abuelos son una parte de la familia muy importante. En mi caso, mis abuelas fueron emocionalmente muy importantes… Y mi madre, mejor abuela con sus nietos, imposible.

—Afortunadamente, tu nieto podrá disfrutar de ti y tú de tu nieto muchos años. Puedes ser una figura capital en su educación y crecimiento… Eso es una suerte

—Exacto, me siento afortunada de saber que, si Dios quiere, me quedan muchos años para disfrutar un montón de él.

—¿Cómo has visto a Guti como abuelo?

—No le he visto. Zay me dijo que estaban felices y eso es lo importante. A Zay le hizo mucha ilusión que fueran todos al hospital.

Texto: LUIS NEMOLATO
Fotos: PEPE BOTELLA PHOTO
Realización y estilismo: MARÍA PARRA

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia

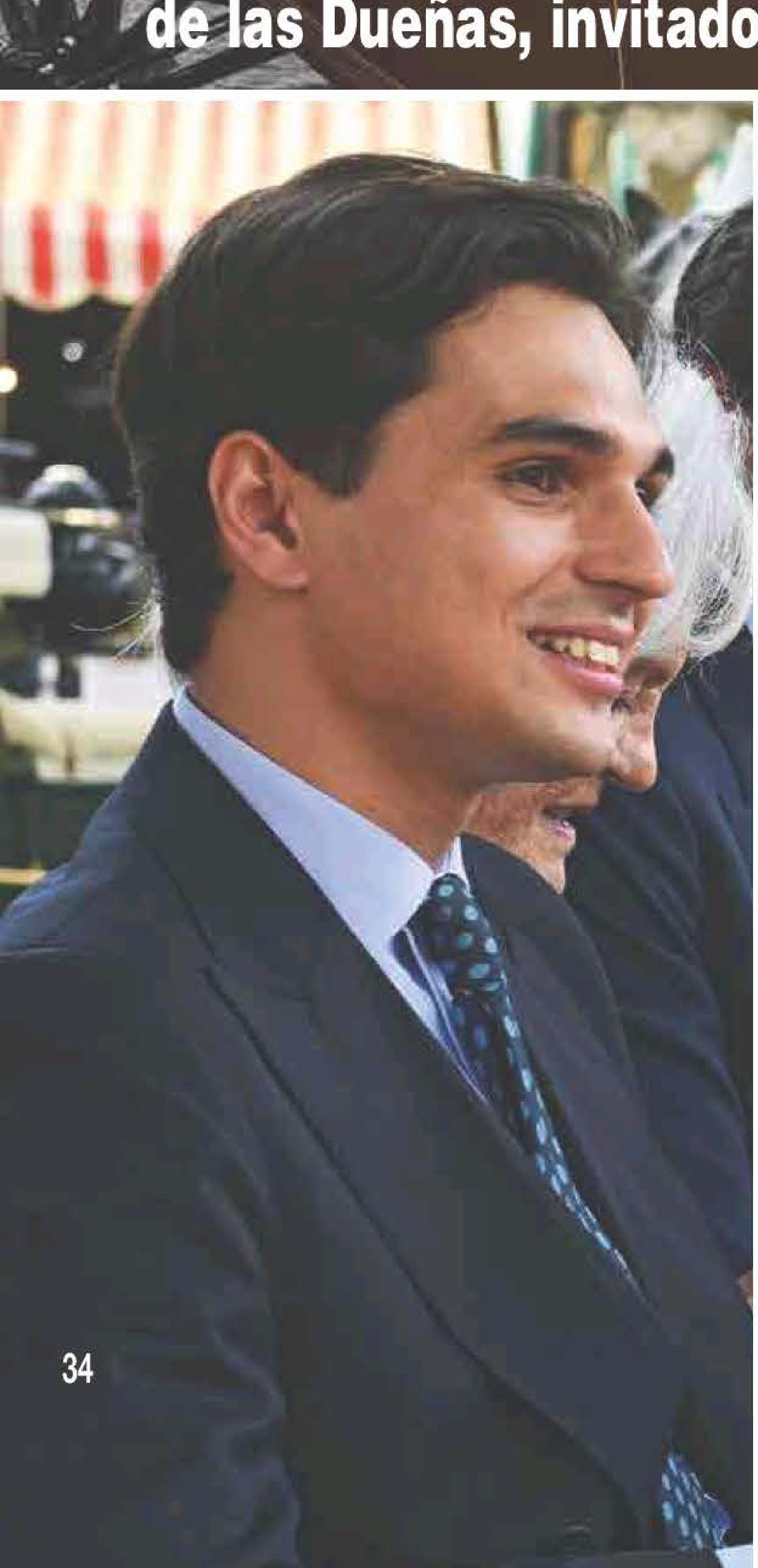
«Me siento afortunada de saber que, si Dios quiere, me quedan muchos años para disfrutar un montón de él», asegura Arantxa de Benito, la joven y vital abuela

Entre las diferencias sobre cómo se quiere a un hijo y a un nieto, la presentadora responde: «Como abuela, sientes un amor especial. El bálsamo de la vida. Es un lazo de amor sublime. Es ternura»

«Me gustaría que Hugo fuera intensamente feliz. Que apreciara la vida y sea dueño de ella, que luche y peleé por sus sueños, que crezca con nuestros valores de respeto, de amor, de familia... Y de mayor... Mmmm, que fuera músico: la vocación frustrada de su abuela», dice entre risas Arantxa de Benito que «muere» con que su nieto, cuando comience a hablar, la llame «bubu», tal y como ella apodó a su abuela materna. No obstante, la presentadora no responde en absoluto con la imagen convencional de «abuela». Hoy Arantxa se ha reconvertido en empresaria con su agencia de servicio doméstico Debesthome

IZQUIERDA: ARANTXA: CAMISA, GUESS, Y PANTALÓN, HOSS INTROPIA. ZAYRA: CAMISA, INES STORE, Y PANTALÓN, P.A.R.O.S.H. DERECHA: ZAYRA: VESTIDO, BABBAKI. ARANTXA: CAMISETA, ZARA, Y FALDA, VOGANA.
ASISTENTE DE PRODUCCIÓN: MARÍA LÓPEZ REY. ASISTENTE DE ESTILISMO: ALINE PATIÑO MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: EVA ESCOLANO

Almorzaron en el Real, estuvieron también en la Maestranza y asistieron a una fiesta privada en el Palacio de las Dueñas, invitados por los duques de Huéscar



VICTORIA Elisabeth von Hohenlohe-Langenburg está al frente de una de las casas más importantes de España y es la noble con más títulos de Europa —tiene más de 40, diez de ellos con Grandeza—, pero sigue siendo la duquesa más misteriosa. Le viene de herencia: su bisabuela, Victoria Eugenia Fernández de Córdoba, la anterior duquesa de Medinaceli, también fue una aristócrata tan discreta como fascinante. El pasado mes de marzo cumplió 26 años y en estos siete, desde que ostenta el título, prácticamente no se ha dejado ver en actos públicos y ha llevado una vida dedicada a los estudios y el trabajo. Ahora ha disfrutado de Sevilla y la Feria de Abril, que conoce bien y adora —también el mundo del toro y el caballo—, junto a su novio y su círculo más íntimo. Son las primeras imágenes de la pareja, que contraerá matrimonio el próximo mes de octubre en Jerez de la Frontera. Ambos acudieron a comer al Real, además estuvieron en la Maestranza y el último día de Feria asistieron a una fiesta privada en el Palacio de las Dueñas, invitados por los duques de Huéscar, en la que no faltó el flamenco. El prometido de Victoria de Hohenlohe se llama Maxime Corneille y es de ascendencia argentina y francesa.

La noticia de su enlace llega cuando aún sigue sin resolverse el enfrentamiento por la herencia de la casa Medinaceli, que comenzó en 2013, aunque no fue hasta enero de 2021 cuando se destapó el conflicto familiar. Este sería el principal motivo que le impediría celebrar la boda en la Casa Palacio de Pilatos. De momento, y aunque sea jefa de la casa, sus títulos están desligados del importante patrimonio familiar.

Victoria nació en Málaga el 17 de marzo de 1997 y reside en Madrid con su hermano pequeño, Alexander, marqués de Navahermosa y duque de Ciudad Real, aunque también vivió en Alemania. Sus padres se divorciaron en 2004 y Victoria, con siete años, se fue a vivir a Múnich con su madre, Sandra Schmidt-Polex, que decidió regresar a su país. Una etapa que siempre concilió —coincidiendo con las vacaciones escolares— con largas estancias en España, especialmente en Sevilla, donde vivía su padre, Marco de Hohenlohe-Langenburg, sus abuelos, Ana de Medina y Fernández de Córdoba y Maximiliano de Hohenlohe-Langenburg, y una gran parte de la familia.

SEVILLA PRESS

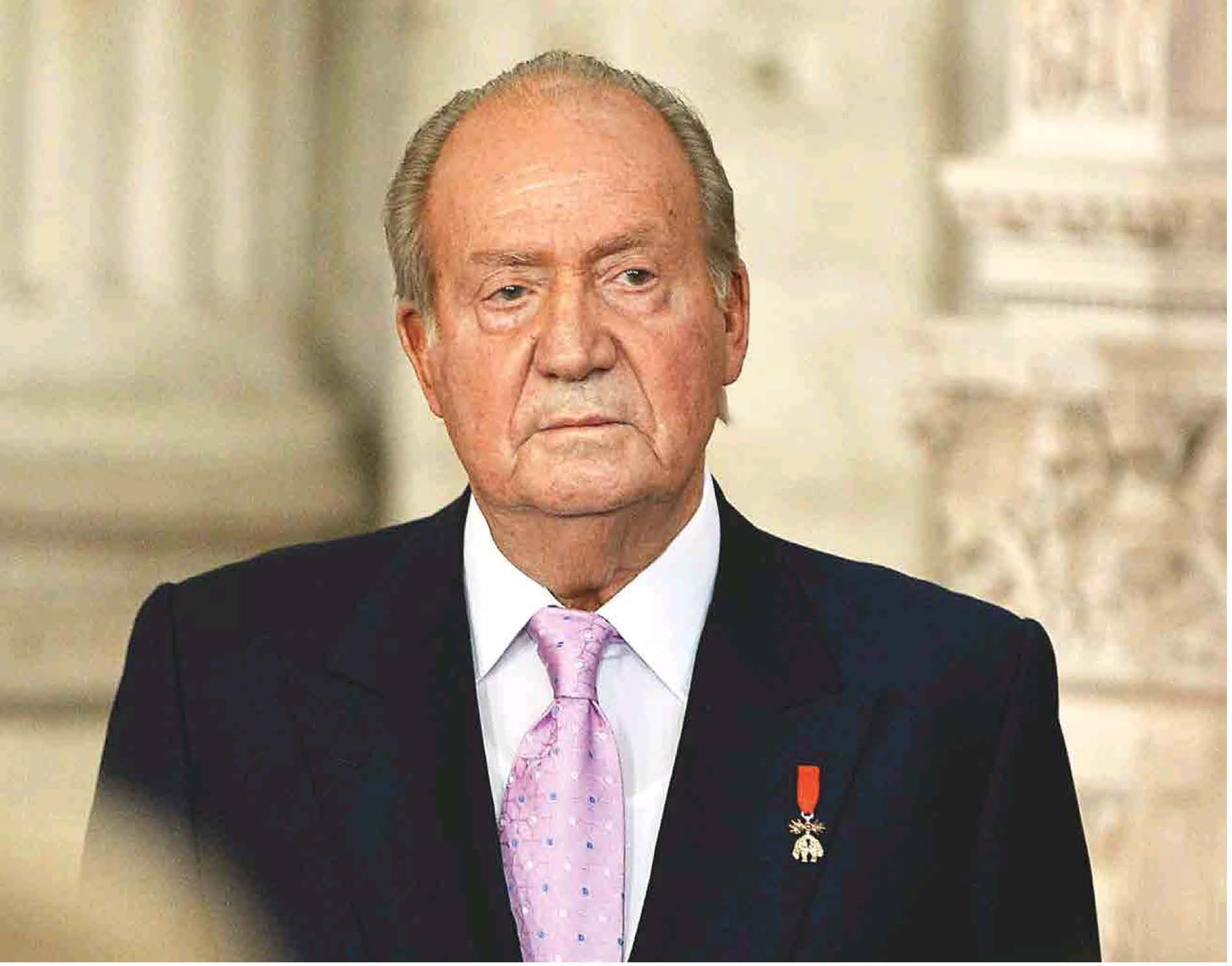
© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia

EXCLUSIVA

VICTORIA DE HOHENLOHE
DUQUESA DE MEDINACELI, SE CASA EL PRÓXIMO OCTUBRE EN JEREZ DE LA FRONTERA

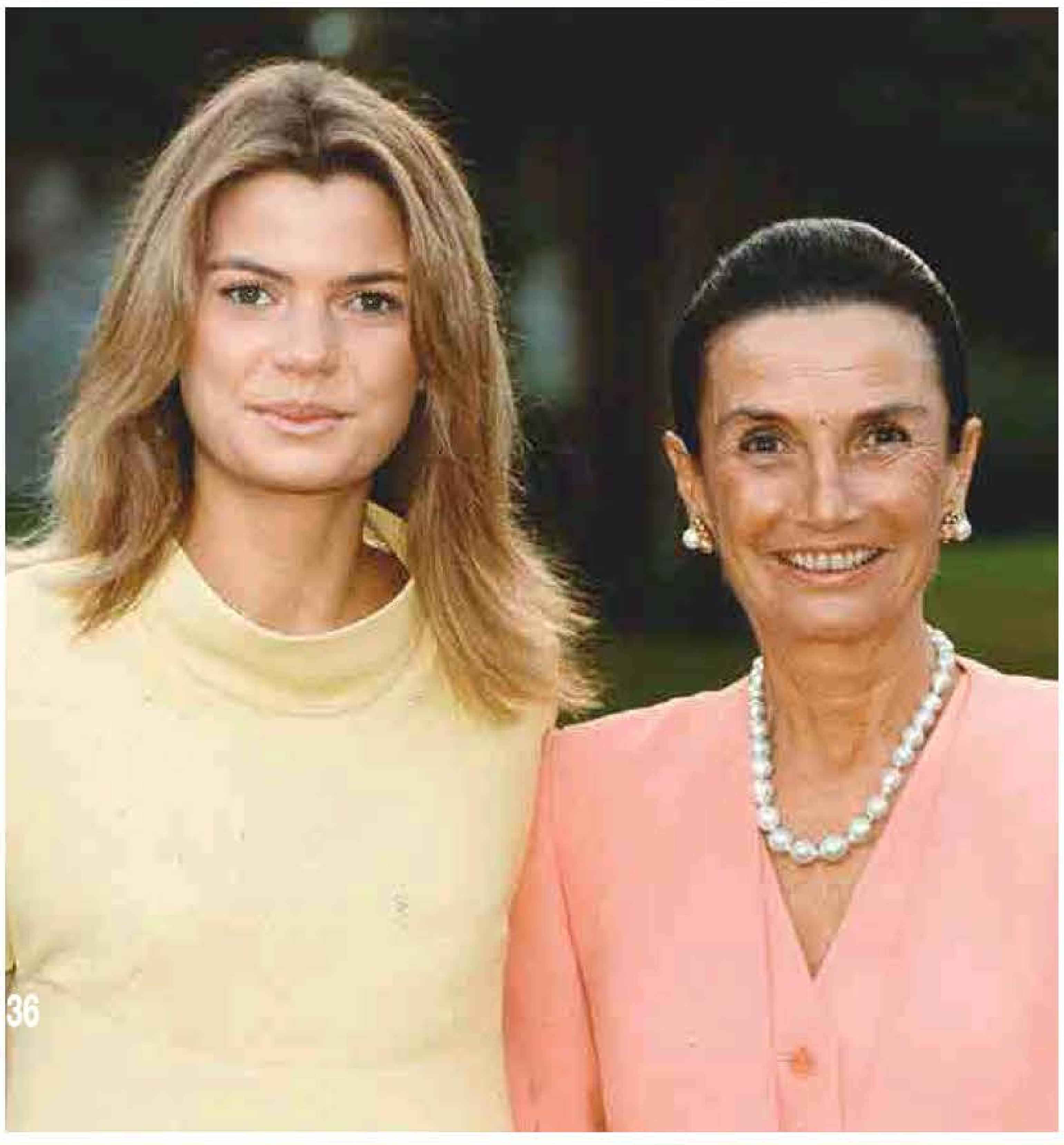
Fotografiada por primera vez con su novio, Maxime Corneille, a quien ha presentado oficialmente en la Feria de Sevila

En estas páginas, Victoria de Hohenlohe-Langenburg en la Feria de Sevilla, donde ha acudido junto a su prometido Maxime Corneille, con quien contraerá matrimonio el próximo otoño. En la otra página, en coche de caballos con Clotilde Cervera y Leopoldo Moreno de la Cova, amigo de la duquesa, que ejercieron de anfitriones de la pareja en la feria, donde almorzaron



EL REY JUAN CARLOS Y ALEJANDRA DE ROJAS

LA HISTORIA DE UN DESMENTIDO HISTÓRICO



LUNES, 1 de mayo al mediodía. Alejandra de Rojas rompe su silencio y su habitual discreción. Han pasado cuatro días desde que la información que la señala como hija secreta de don Juan Carlos ha salido a la luz, provocando un tsunami informativo, y casi tres desde que el Rey en un movimiento sin precedentes —nunca antes se había pronunciado de cuestiones sobre su vida privada— emitiera un rotundo e histórico comunicado para despejar cualquier tipo de especulaciones. Palabras tajantes por ambas partes, que desmienten cualquier vínculo de consanguinidad.

La tormenta mediática se desencadenó el jueves 27 de abril a primera hora de la mañana, cuando se adelantaron los primeros pasajes del libro «King Corp», de los periodistas José María Olmo y David Fernández. En dicha publicación se asegura que don Juan Carlos tiene una hija secreta aportando las siguientes pistas: se llama Alejandra, es fruto de una relación extramatrimonial con una aristócrata ligeramente mayor que él, nació a finales de los 70 o principios de los 80, y nunca ha reclamado derecho sucesorio. Igualmente se concreta que está casada y tiene un hijo. Sin embargo, el apellido fue señalado en las horas posteriores por otro periodista, quien apuntó directamente a Alejandra de Rojas, hija de Eduardo de Rojas y Charo Palacios, condes de Montarco.

Según ha podido saber ¡HOLA!, Alejandra fue sorprendida con dichas especulaciones cuando se encontraba invitada a pasar unos días en Asturias con unos amigos relaciones públicas. Allí también se había trasladado en busca de tranquilidad, ya que, tal y como nos apunta su entorno, estaría atravesando un bache personal. A pesar de haber estado compartiendo imágenes de su estancia en el Principado a lo largo del fin de semana, el mismo jueves regresó en coche a su casa de Toledo, donde se ha aislado en busca de refugio. Ya en su domicilio familiar, emitió el comunicado especialmente para defender la memoria de sus padres ya fallecidos: «Quiero aprovechar para reiterar mi admiración y agradecimiento a ellos, a los que les debo todo y cuyo honor está a salvo para todos los que los conocieron». En el mismo escrito la aristócrata manifiesta que, «viendo el sinfín de noticias publicadas en prensa, radio, televisión y redes sociales», se ha visto «obligada a desmentir de forma tajante mi condición de "hija secreta" del Rey Juan Carlos, así como todos los comentarios vertidos sobre un supuesto trato especial re-

(SIGUE)

«Me veo obligada a desmentir de forma tajante mi condición de “hija secreta” del Rey Juan Carlos», dice Alejandra tras las informaciones difundidas en los últimos días

---

«Niego absolutamente haber tenido relación amorosa alguna con la señora doña Rosario Palacios y consecuentemente haber tenido una hija con ella», señala don Juan Carlos

Alejandra de Rojas ha reaccionado «ante la noticia publicada la última semana como adelanto de un libro que se intenta publicar en breve». La aristócrata, sobre estas líneas en una imagen de archivo posando con joyas de Bvlgari, también anuncia que emprenderá acciones legales. En la otra página, junto a su madre, Rosario Palacios, condesa de Montarco, y arriba el Rey don Juan Carlos, que también ha reaccionado con contundencia

«Estas noticias causan un daño casi irreparable a toda mi familia», señala la aristócrata, que ha roto su silencio para defender la memoria de sus padres, los condes de Montarco

cibido durante mi infancia o juventud, por esa falsa condición». Alejandra también ha asegurado que tales noticias «no tienen ningún fundamento y causan un daño casi irreparable». Por ello, ha anunciado su intención de emprender «acciones legales contra los autores y propagadores de las mismas».

Aunque en el texto no da ninguna pista sobre su estado anímico, distintas fuentes de su círculo de confianza nos aseguran que está «devastada», totalmente «derrumbada» e incapaz de responder ni siquiera a las llamadas de teléfono que no han parado de sucederse. Agradece profundamente las muestras de cariño recibidas, pero ha decidido, más allá de sus palabras en el desmentido, guardar silencio. Entre otras cosas porque está muy afectada, totalmente en «shock» y considera que, como ya ha manifestado por consejo de su equipo legal, se defenderá ante la justicia a partir de ahora.

Es indudable que todas estas especulaciones le hayan afectado a ella y a su familia, empezando por el plano personal, como madre de un niño de tres años y medio, Pepe. Por supuesto, también en el profesional, ya que solo aparece en entrevistas y reportajes por motivos laborales. La hija de la condesa de Montarco compagina su trabajo en «¡HOLA! Living» con distintas colaboraciones y negocios relacionados con la moda, un mundo que conoce desde niña por su madre, musa de Elio Berhanyer y considerada en su época una de las mujeres más elegantes de España. Por su parte, su marido, Beltrán Cavero, lleva negocios inmobiliarios y es socio de una cadena de restauración.

COMUNICADO DE DON JUAN CARLOS

Las palabras de Alejandra van en la misma dirección que las difundidas por don Juan Carlos el viernes 28 de abril. A pesar de los incesantes comentarios sobre su persona y especialmente en los últimos años, jamás antes ha entrado a desmentir ningún dato sobre su intimidad, como otras supuestas paternidades que se le hayan podido atribuir.

En declaraciones a EFE, el padre del Rey Felipe VI explicó que «por el respeto a la verdad y al honor» de las personas afectadas se veía obligado a desmentir estas informaciones «rechazando y condenando por falso cuanto se ha publicado en relación con este inventado asunto». «Niego absolutamente haber tenido relación amorosa alguna con la señora doña Rosario Palacios (q. e. p. d.) [que en paz descanse] y consecuentemente haber tenido una hija con ella», subrayó de forma rotunda.

Fuentes de la Casa Real ya habían negado también a EFE tener conocimiento de que el Rey Juan Carlos tuviera una hija secreta, tal y como se afirmaba en diversas informaciones. Estas supuestas informaciones llegaban precisamente días después de que el monarca abandonase España tras una visita en la que ha mantenido un perfil bajo, intentando pasar una estancia discreta en Pontevedra, donde acudió para participar en las regatas de Sanxenxo. Tras un posterior encuentro con su dentista en Vitoria, el padre del Rey Felipe VI regresaba hace unos días a Emiratos Árabes con la intención de volver a nuestro país en las próximas semanas. Su deseo es participar en los próximos entrenamientos de la tripulación del «Bribón» en el marco de la Copa de España de 6M que se celebrará en Galicia.

Su hija la infanta Elena ha declinado hacer declaración alguna, aunque sí lo ha hecho la infanta

Junto a estas líneas, Charo Palacios, considerada una de las mujeres más elegantes de nuestro país. Abajo con Alejandra siendo niña. Al lado, una foto de 2003 de madre e hija, que ha heredado el estilo de la condesa de Montarco. En la otra página, Alejandra con joyas de Bvlgari posando para «¡HOLA! Fashion». Abajo, otras portadas, entre ellas la de su boda en ¡HOLA!

«He tenido una infancia normal, sin caprichos ni concesiones. Mis padres me enseñaron que un título no da privilegios, sino más bien lo contrario, que hay que trabajar por él»

Margarita, de manera tajante: «Me parece un total disparate. También horroroso porque es meter a todos en contra de todo». Asimismo su sobrina, María Zurita, hija de ésta y amiga íntima de Alejandra, nos comentó durante su asistencia a la cena benéfica de la Fundación Querer que había sido un duro golpe para la hija de los condes de Montarco y remitía a las palabras oficiales de su tío. Otro de los familiares preguntados directamente por este tema ha sido Esperanza Aguirre, tía materna de Beltrán: «No voy a hablar de eso», dijo.

EL LADO DESCONOCIDO

Alejandra de Rojas lleva años encabezando las listas de las mejores vestidas de nuestro país. Heredó la elegancia de su madre y, al igual que ella, dio sus primeros pasos en la moda siendo muy joven. De su madre también aprendió a ser una mujer autosuficiente. «A mí me gustaba, desde muy joven, llevar una vida independiente, vivir sola y trabajar cuando en esa época ninguna señorita trabajaba», recordó Charo en una de sus últimas entrevistas, donde terminaba añadiendo: «Tengo la suerte de tener una hija fenomenal porque es más guapa y más alta que yo, pero sobre todo es guapa por dentro». Por su parte, Alejandra de ella admiraba también los valores que le inculcó y aprendió, según nos contaba en nuestras páginas: «Luchar, no rendirme nunca y no concebir un no por respuesta. Como ella decía, lo que cuesta en la vida es bajar no subir».

La joven aristócrata estudió Marketing y Publicidad y comenzó su vida profesional trabajando en la división de relojería del gigante del lujo LVMH. En 2007 lanzó su propio negocio y se asoció con tres amigas para abrir en España una franquicia de la firma francesa Maje. De su padre heredó la pasión por las letras. Eduardo de Rojas y Ordóñez, conde de Montarco, fue un gran intelectual, articulista y fundador de «El País», además de ocuparse de sus explotaciones agrarias. «He tenido una infancia normal, sin caprichos ni concesiones. Mis padres han trabajado hasta muy avanzada edad, y eso es lo que yo veía en casa. Me enseñaron que un título no da privilegios, sino más bien lo contrario, que hay que trabajar por él.»

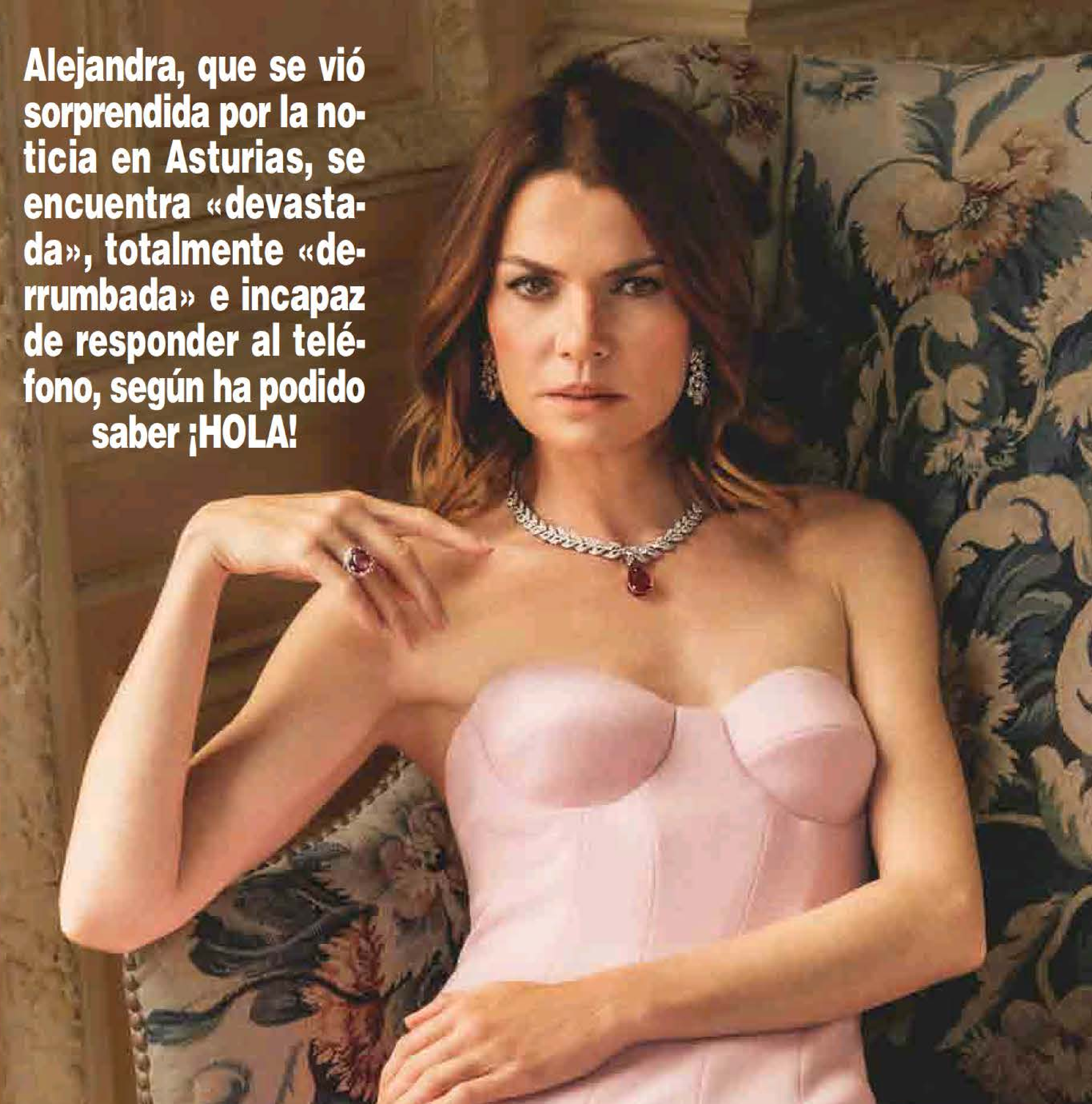
LA MODA Y LA MATERNIDAD

Alejandra y Beltrán Cavero protagonizaron una de las bodas más románticas de 2018, tras varios meses de discreto noviazgo. El «sí, quiero» tuvo lugar el 1 de diciembre de ese año en la Quinta de Mirabel, un cigarral de Toledo que cuenta 500 años de historia, que pertenece a la familia de Beltrán y donde pasan vacaciones y fines de semana. A principios de noviembre de 2019 recibieron la llegada del pequeño Pepe: «Físicamente se parece a su padre y espero que herede la genial mente de mi abuelo materno y de mi padre».

Además de su familia, Alejandra cuenta con un leal círculo de amistades que abarcan todos los ámbitos sociales, de Alejandra Gere a Inés Domecq, pasando por, María Fitz-James, María Zurita, Vega Royo Villanova, Luis Medina, con quien mantuvo un noviazgo de cinco años, Susanna Griso y Alessandra de Osma, entre otros. Todos ellos están siendo apoyos fundamentales para enfrentarse a un desagradable episodio en el que se ha visto involucrada de manera involuntaria.

Fotos: ANTONIO TERRÓN / ARCHIVO ¡HOLA! / AGENCIAS / @alejandraderojas

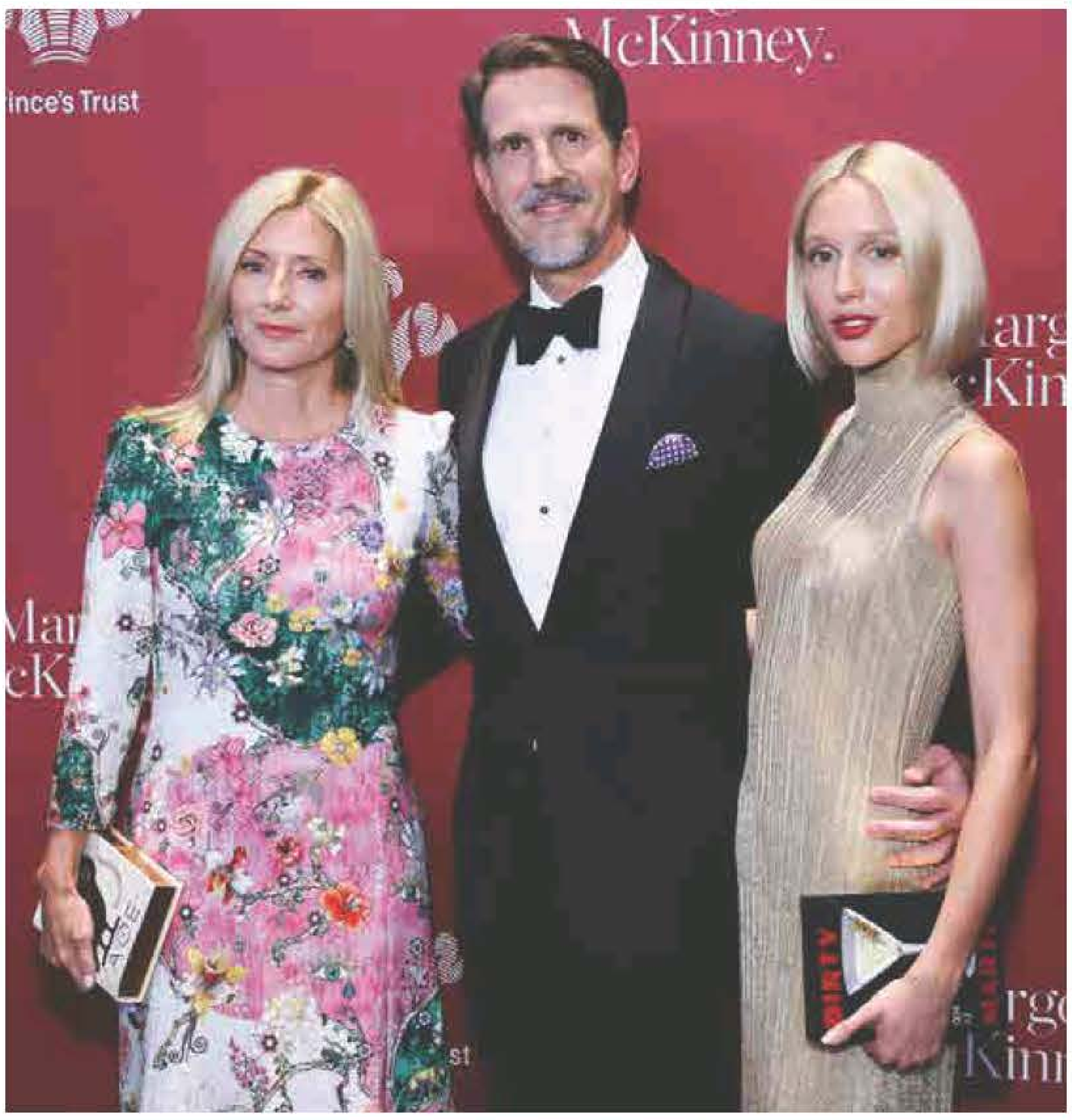
Alejandra, que se vió sorprendida por la noticia en Asturias, se encuentra «devastada», totalmente «derrumbada» e incapaz de responder al teléfono, según ha podido saber ¡HOLA!



fashion
¡HOLA!
CUANDO LA MODA SE PONE ROMÁNTICA
ALEJANDRA DE ROJAS
UNA 'LADY' EN LA CORTE DE LA VANGUARDIA
CONOCE LA NUEVA GENERACIÓN DE NIETAS 'SOCIALITES'
GABI CALDERÓN CHILLIDA
ANYA TAYLOR JOY
EL ÉXITO DE UNA DAMA
AVANCE DE TENDENCIAS
PARA EMPEZAR DE CERO
RENUEVATE

¡HOLA!
living
ARTE
TOMÁS ALÍA
TERESA SAPEY
JULIA MUÑOZ
Alejandra de Rojas
Y SU EVOCADORA VIDA EN EL CAMPO DE TOLEDO
NATURALEZA
CHIC

¡HOLA!
UNA NOVIA MUY CHIC
LA ELEGANTE BODA DE ALEJANDRA DE ROJAS Y BELTRÁN CAVERO
MARTA ORTEGA Y CARLOS TORRETTA, LAS IMÁGENES DE SU EXÓTICO VIAJE DE NOVIOS A LA INDIA



MARIE-CHANTAL Y OLYMPIA DE GRECIA

PROTAGONISTAS DE LA FIESTA QUE REUNIÓ A «TOPS», ESTRELLAS Y «ROYALS» EN NUEVA YORK

HACE dos meses que Pablo y Marie-Chantal de Grecia no se dejaban ver juntos con la mayor de sus hijos, Olympia. La última vez fue en el funeral del Rey Constantino, el pasado 18 de febrero, una triste despedida que volvió a reunir a la familia, en Atenas, en la Misa de los 40 días tras el fallecimiento del monarca. El nuevo jefe de la Casa Real helena, su mujer e hijos llevan una vida tranquila en Nueva York y únicamente se los suele ver en galas benéficas, como la Prince's Trust, conocida por la larga lista de invitados célebres que lleva cada año. Madre e hija volvieron a desplegar su estilo convirtiéndose en protagonistas de una velada donde estuvieron también Kate Moss, Sienna Miller e Irina Shayk, entre otros asistentes. La princesa Marie-Chantal eligió un primaveral vestido de flores multicolor de Mary Katrantzou y Olympia, centrada en el mundo de la moda, un diseño de Prada en lamé dorado.

Fotos: CORDON PRESS/ GETTY IMAGES

Sobre estas líneas, las princesas Marie-Chantal y Olympia de Grecia en la gala benéfica Prince's Trust, en Nueva York, donde acudieron acompañadas por el príncipe Pablo, nuevo jefe de la Casa Real griega tras el fallecimiento de su padre, el Rey Constantino

VICEROY

SPRING SUMMER 2023

viceroy.es

EXCLUSIVA

EVA GONZÁLEZ

MÁS ESPECTACULAR QUE NUNCA, EN UNA NUEVA ETAPA DE SU VIDA

La presentadora, que se dispone a vivir su primer Día de la Madre sin Cayetano Rivera, disfrutó de unos días de sol con su hijo

ESTOS últimos meses han sido especialmente intensos para Eva González. No hay que olvidar que, el pasado mes de octubre la presentadora de «La Voz» se separó de su marido, Cayetano Rivera, tras siete años de matrimonio y trece de relación. Un inesperado desenlace sobre el que ella, que siempre ha intentado huir de cualquier tipo de protagonismo diferente al que pudiera tener en el ámbito profesional, ha evitado pronunciarse mientras afrontaba con entereza uno de los momentos más difíciles de su vida. Fiel a su habitual discreción, simplemente se ha volcado en sanar sus heridas, para así transmitir felicidad y serenidad a su hijo, Cayetano, de cinco años, su motor y lo más importante de su vida en esta nueva etapa de su vida que transcurre entre Madrid y su tierra natal, la localidad sevillana de Mairena del Alcor.

Tras asistir a la Feria de Abril de Sevilla y a la de su pueblo, donde se le vio en compañía de unos amigos, Eva González decidió viajar a un destino paradisíaco, las playas de Cádiz, donde disfrutó con su pequeño de unas jornadas de sol. Más espectacular que nunca a sus 42 años con un biquini estampado, la guapa sevillana se relajó en la orilla del mar, donde, ajena a las miradas de

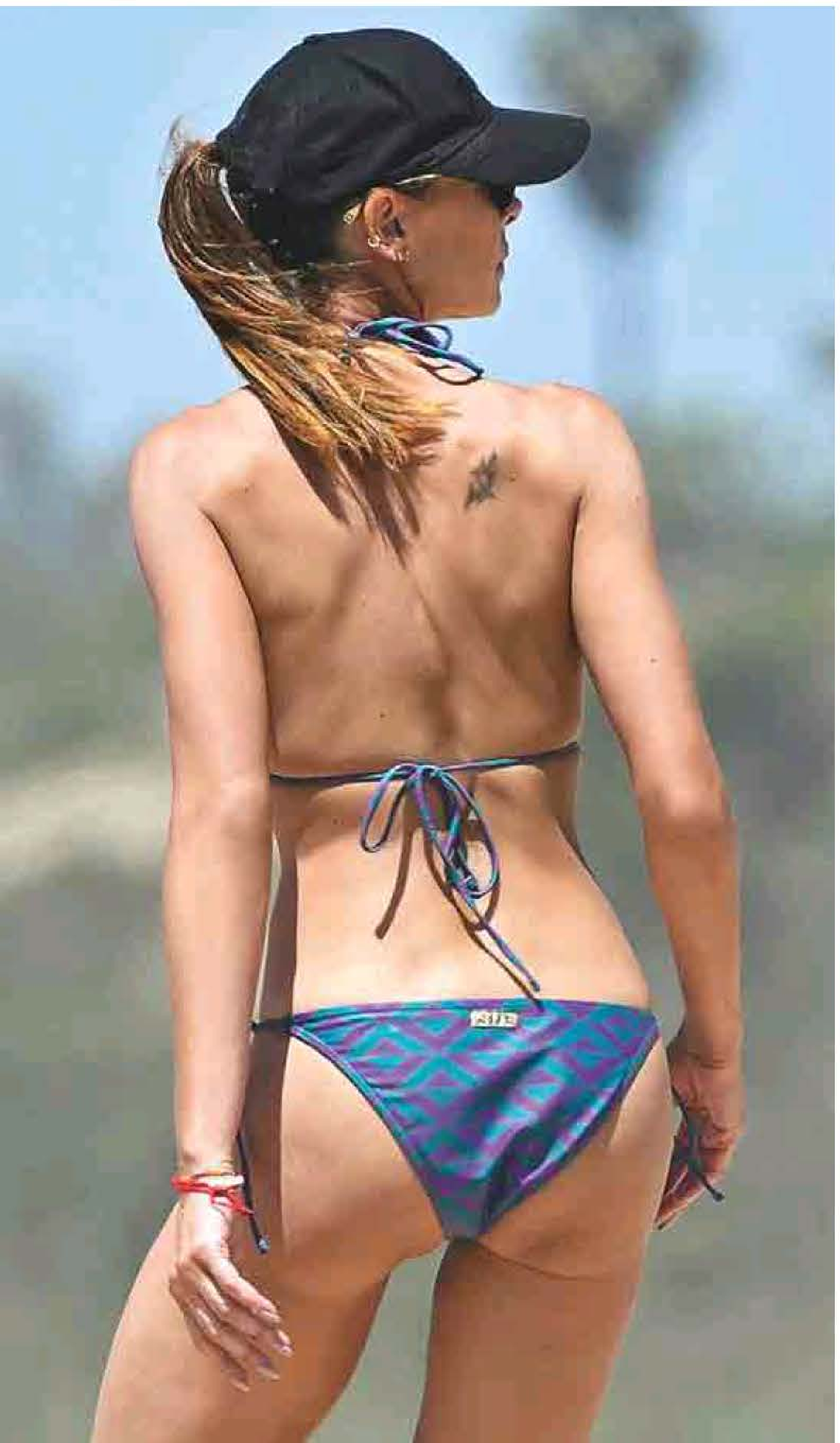
Tras asistir a la Feria de Abril de Sevilla y a la de su tierra natal, Mairena de Alcor, Eva González decidió desplazarse hasta las playas de Cádiz, donde se la vio muy pendiente de su hijo, Cayetano, de cinco años. En la otra página, otras dos imágenes de la presentadora, que presumió de su espectacular figura a sus 42 años

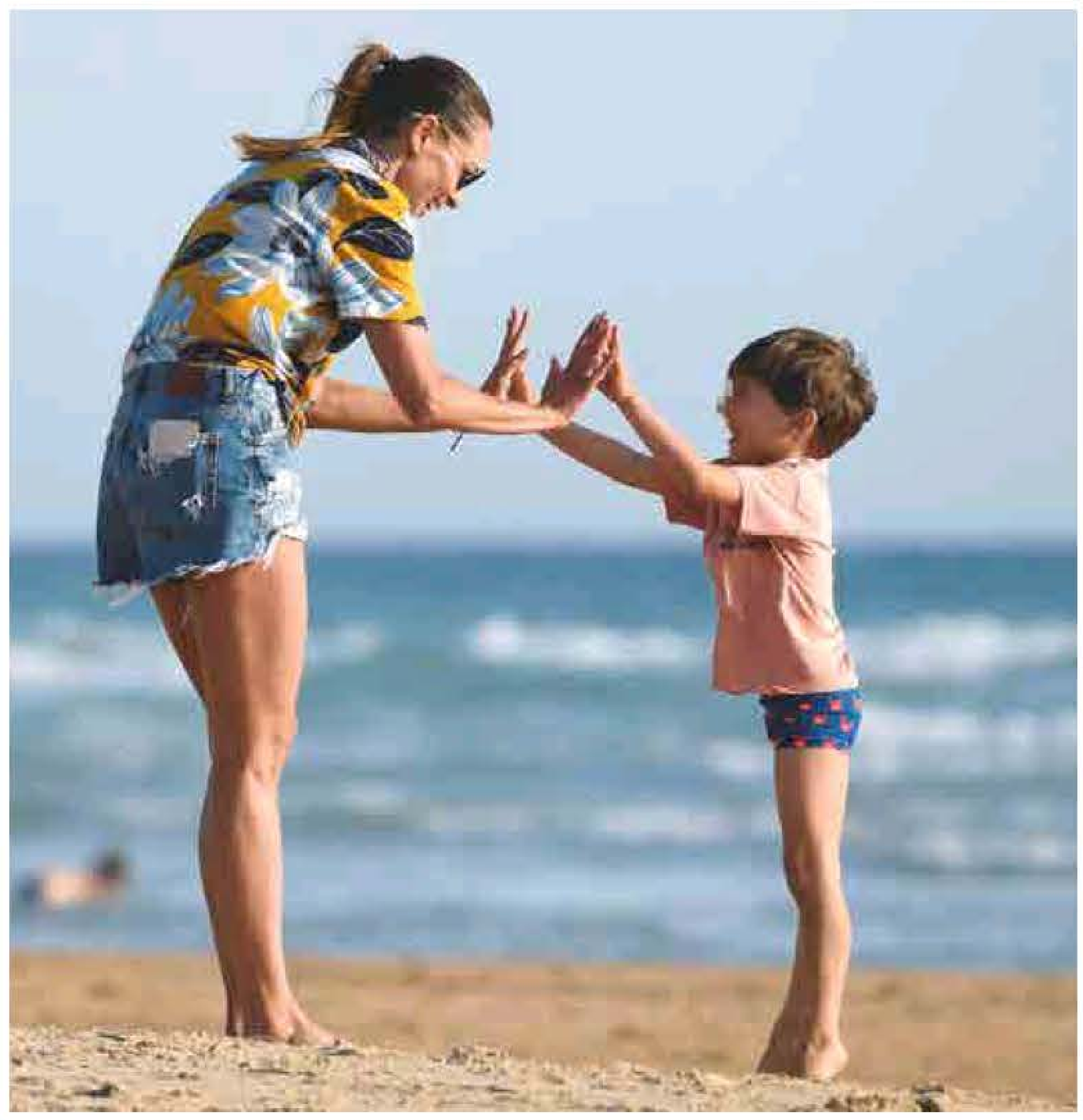
Impresionante en biquini, la sevillana se relajó en el mar y en las paradísiacas playas de la costa gaditana, donde ella tiene casa desde hace años

Aunque su intención era solucionar los trámites de su divorcio con la mayor celeridad posible, parece que la firma se está complicando más de la cuenta

los demás bañistas, se le vio compartir juegos con su hijo. Su sonrisa indica que, sin prisa pero sin pausa, sus heridas se están curando y que parece mirar con profundo optimismo al futuro a pesar de su inesperada separación. A esta escapada se sumó la hermana de la presentadora, María, que se ha convertido en uno de sus mejores apoyos en este difícil momento. Aunque la intención del torero y la presentadora era so-

(SIGUE)





Ajena a las miradas del resto de bañistas, Eva compartió juegos con el pequeño, que se ha convertido en su motor y en lo más importante de su vida desde su separación de Cayetano Rivera el pasado mes de octubre

Eva sigue centrada en su hijo y en su trabajo, mientras que Cayetano ha rehecho su vida con la presentadora portuguesa María Cerqueira, con la que vive un apasionado romance

lucionar los trámites de su divorcio con la mayor celeridad y cordialidad posible por el bien de su hijo, parece que la firma de los papeles se está complicando más de la cuenta. Según han publicado algunos medios, la relación de Cayetano con su exmujer está más tensa desde que apareciera, en la vida de su exmarido, la presentadora portuguesa María Cerqueira, con la que el diestro fue fotografiado disfrutando de una romántica escapada a Venecia y ha pasado recientemente unos días en su finca familiar de Ronda. Una relación sobre la que el torero no quiso pronunciarse cuando fue preguntado por ella en la Real Maestranza de Sevilla, donde toreó junto a Morante de la Puebla. Sin embargo, parece evidente que está de lo más feliz, a tenor de las imágenes que se han publicado de los dos juntos.

Eva, por su parte, no ha sido relacionada sentimentalmente con ningún hombre. La presentadora, que protagoniza la última portada de «¡HOLA! Fashion», se ha volcado en su trabajo. En la actualidad vive un momento muy dulce tras el estreno de la octava temporada de «La Voz Kids», donde ejerce de maestra de ceremonias. Un formato que siempre la consigue emocionar por el enorme talento de los pequeños artistas y donde ha entablado una estrecha amistad con Rosario Flores, David Bisbal Aitana y Sebastián Yatra.

Fotos: PREMIER

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia

GIOSEPPO®
Pataky
Scan to discover more
HAVE A NICE DAY!

CAROLINA CEREZUELA

EL ESPECTACULAR POSADO DE TRES GENERACIONES, QUE CELEBRAN EL DÍA DE LA MADRE CON «¡HOLA!»

La actriz protagoniza un reportaje de excepción con su progenitora, María José, y sus tres hijos, fruto de sus quince años de amor con el extenista Carlos Moyá

A LO largo de sus más de dos décadas de carrera profesional, Carolina Cerezuela ha realizado una infinidad de reportajes. Sin embargo, ninguno como este para ¡HOLA! «Es la primera vez que poso con mi madre y mis tres hijos. Que fuese por el Día de la Madre es un motivo superespecial», nos confiesa la actriz, presentadora y cantante, que no puede sentirse más orgullosa de su familia. Tiene motivos de sobra. Puede que su progenitora, María José Gil, llame la atención por su físico, pero también tiene una personalidad adorable: es dulce y divertida y, como apunta la propia Carolina, «supermoderna». El otro «regalo de la vida» de la artista son sus tres hijos con el extenista Carlos Moyá, cuyo amor comenzó hace ahora quince años: Carla, que cumplirá trece años en agosto; Carlos, de diez; y la pequeña Daniela, que ya tiene nueve. «Siempre quise, sí o sí, dos niñas y un niño», añade Carolina.

—¿Cómo definirías a tus hijos?

—Ninguno tiene dobleces y son muy buenas personas. Carlos es la bondad personificada; es sensato y tiene mucha empatía. Carla es una niña superresponsable, supermadura… Daniela es superdivertida, traviesa y gamberra, pero también supercariñosa y dispuesta a ayudar. Me identifico mucho con ella, mientras que Carla es su padre enteramente. En Carlitos veo cosas mías, como la personalidad, y otras físicas, de su padre.

—¿Cómo te defines como madre?

—La imagen con la que más me defino es la de la mamá pato con sus polluelos detrás. Me gusta tener a mis hijos cerca, es mi necesidad. Luego, me preocupo mucho de su salud emocional, que crezcan con confianza y autoestima.

—¿Lo has aprendido de la tuya?

—Aprendo constantemente de mi madre. Tiene una capacidad emocional increíble: abierta de mente, sin tabúes y positiva. Nunca se enfada. Tiene un mérito brutal viniendo de una educación muy autoritaria, donde había otro tipo de valores.

—¿Qué les llama la atención a tus hijos de Carlos y de ti?

—Cuando nos ven reír a carcajadas y nos gastamos bromas. A veces, estamos en el salón, suena una canción y nos ponemos a bailar. O tenemos ese momento divertido y nuestros hijos nos miran como diciendo: «¿Qué hacéis?». Ahí no ven a dos padres, sino a un hombre y una mujer reírse juntos. Creo que les gusta.

—¿Y de vuestras profesiones?

—Lo tienen normalizado. Tampoco les gusta presumir. Ellos son felices con su normalidad y su sencillez.

—Aun así, Carla quiere ser actriz…

—Sí, le interesa la interpretación y el mundo de la moda. Entiendo que es ese despertar de la adolescencia, porque va a hacer trece años.

—¿Qué se plantean tus otros hijos?

—En esta etapa de niños, quieren ser de todo. Daniela, jugadora de «basket» y médica. Carlitos, tenista.

—¿Y tu hijo tiene madera?

—Yo no me siento capacitada para responder eso. Le veo en la pista con su padre y se me cae la baba —ríe—.

—Luego, todos tocan instrumentos…

—Sí. Carla y Daniela, el clarinete. Luego, Carla y Carlitos tocan el piano. El niño también probó la guitarra y el saxo. No sabes qué ruido hay en casa —ríe—, pero me gusta cómo la música educa emocionalmente.

—¿Cómo eres como hija?

—Intento estar muy pendiente de mi madre, porque le debo todo. Conforme que me hago mayor, soy consciente de los esfuerzos que ha hecho por mí. Sobre todo, cuando me fui a Madrid con 18 años. Ahora que soy madre, me dice eso mi hija y me mata.

—De hecho, tu madre te animó a irte fuera, para ser actriz.

—Sí. Por eso digo que se lo debo todo. Desde la vida hasta mi carrera profesional y el criar a mis hijos. Mi madre siempre ha sabido ser mi amiga sin robarme a la madre. Muchas madres

(SIGUE)

«La imagen con la que más me defino es la de la mamá pato con sus polluelos detrás. Me gusta tener a mis hijos cerca, es mi necesidad», confiesa Carolina

«Mi hija es un regalo que me ha hecho la vida. Tenemos una afinidad y un vínculo tan grande...», añade María José

Junto a estas líneas, Carolina con su madre, María José Gil, y los tres hijos que tuvo con el extenista Carlos Moyá entre 2010 y 2014: Carla, Carlitos y Daniela. «Queríamos que nuestros hijos nacieran muy seguidos, para que crecieran juntos», nos explica la actriz. «Estoy muy orgullosa de los tres. Sospecho que es una frase que decimos todas las madres, pero me encantan las personas en que se están convirtiendo», añade

CAROLINA, CON VESTIDO DE SILVIA TCHERASSI, ZAPATOS DE JIMMY CHOO Y ANILLO DE TOUS. MARÍA JOSÉ, CON «TOP», PANTALÓN Y CINTURÓN DE SILVIA TCHERASSI, COLGANTE DE TOUS. CARLA, CON VESTIDO DE BROWNIE Y PULSERA DE TOUS. CARLOS, DE ZARA. DANIELA, CON VESTIDO DE PRIMARK Y PULSERA DE TOUS.

«Con diez años, todo el mundo me decía que le encantaba mi madre y que parecía mi hermana mayor. Es verdad que genéticamente somos muy parecidas», reconoce Carolina a ¡HOLA!

quieren ser amigas «happy», pasando de todo. Eso me parece un error. Una hija necesita el rol de madre. La mía siempre me ha dicho si hago algo mal, aunque, a los diez minutos, vuelva a ser amiga.

—¿Qué admiras de tu madre?

—Su capacidad de adaptación, de reinventarse, su alma libre. Es una persona positiva. Jamás tiene un mal día, ni te pone mala cara, ni te da una mala contestación. Nunca, nunca.

—¿Qué has heredado de ella?

—Además de la genética, porque es verdad que físicamente somos muy parecidas, creo que la parte más emocional, más familiar, más afectiva.

«FIRMO YA PARA LLEGAR ASÍ DE BIEN»

—Habrás escuchado que, más que una madre e hija, parecéis hermanas.

—Con diez años, todo el mundo me decía: «Tu madre me encanta, parece tu hermana mayor». Siempre me ha encantado tener una madre así, porque también he heredado su feminidad, el gusto por la estética. Le gusta cuidarse, arreglarse, la alimentación… El mejor regalo que me ha hecho es aprender a cuidarme por dentro y por fuera.

—Pero no a todo el mundo le gustará que le comparen con su madre.

—¡Firmo ya para llegar así de bien a su edad! Es verdad, físicamente pone el listón muy alto. Veo complicado llegar como ella. Está estupenda. Pero por su alma, su positivismo y su aura. Es así en cuerpo y mente.

—Tenéis hasta el mismo tatuaje.

—Sí, Por mi 43º cumpleaños, que fue en enero, quería hacerme dos tatuajes en los brazos: uno por mis hijos y otro por ella. Quería tenerla tatuada y las dos nos hicimos un dibujo de una madre abrazando a una hija. Le pedí que se lo tatuara y le encantó.

—Tu marido y tú vais a cumplir doce años de casados en verano.

—Once de casados, pero quince juntos. Cuando nos casamos, mi hija mayor iba a hacer un año.

—¿Qué balance haces?

—Como digo, «Moyita» nunca deja de sorprenderme. Es un hombre muy completo: me da risas, amor, estabilidad… Sobre todo, tenemos una prioridad total e inviolable: los niños. La familia es como un búnker.

—¿Qué es lo mejor de tu marido?

—Su tempo. Es tranquilo, lo relativiza todo y sabe dar el valor a las cosas.

—¿Qué has aprendido de él?

—A decir no y la paciencia. Antes no tenía casi. No te digo con las personas, sino con todo.

—En tu caso, afirmas no hacer deporte…

—No soy carne de gimnasio. Ni corro, ni clases de «spinning», ni pilates… No puedo. Lo que me encanta es la montaña y caminar. Por ejemplo, el otro día me hice catorce kilómetros. Pero no es el «fitness» de levantar pesas. En casa tenemos un gimnasio pequeñito y hago algo con pequeñas pesas y algún abdominal, pero no lo que hace Cristina Pedroche —ríe—.

—Cuéntanos tus proyectos.

—Anglada y yo hemos lanzado un «single» hace poquito, «Karma Chamaleon». Ahora estamos editando otra canción que esperamos lanzar antes del verano y otras para septiembre. También perfilando conciertos para verano y septiembre.

HABLA MARÍA JOSÉ

Nada más empezar la sesión de fotos, la madre de Carolina nos deja fascinados. No solo tiene «cuerpazo» y belleza, sino también frescura. Es más, María José Gil habla con ¡HOLA! de su familia con la misma naturalidad que de los problemas de salud a los que se ha enfrentado. Sólo hay una cosa que se resiste a revelar: su edad.

—¿Cuántas veces te dicen lo estupenda que estás? Dicen que pareces más su hermana que su madre.

—No sé, me lo tomo con mucho cariño… Nunca pensé que podía tener una hija con esta afinidad. Te lo va regalando la vida, día a día, desde que ella era pequeñita. En todo este tiempo, me siento hermana gemela en cuanto a pensamiento e ideas.

—Ya no es que te consideres su hermana, sino directamente su gemela…

—En la forma de sentir y ver la vida, sí. En el aspecto físico, veo una diferencia… —ríe—. Ya tengo muchos años.

—¿Puedo hacer ua pregunta indiscreta?

—¡No me la hagas! —ríe—. Estoy jubilada desde hace bastante tiempo… Hay mujeres que no la quieren decir, y yo tampoco. A lo mejor, el día que lo haga, os asustáis.

—Pero, ¿has superado los 70?

—Bueno, sí. ¡Y ya! —ríe—.

—¿Cómo es Carolina como hija?

—Es un regalo que me ha hecho la vida. Tenemos una afinidad y un vínculo tan grande… Y no hablo de estar 24 horas juntas. Ni dos. A veces, estoy en Alicante y ella en Mallorca… Psicológicamente hablando, tenemos una unión muy grande.

(SIGUE)

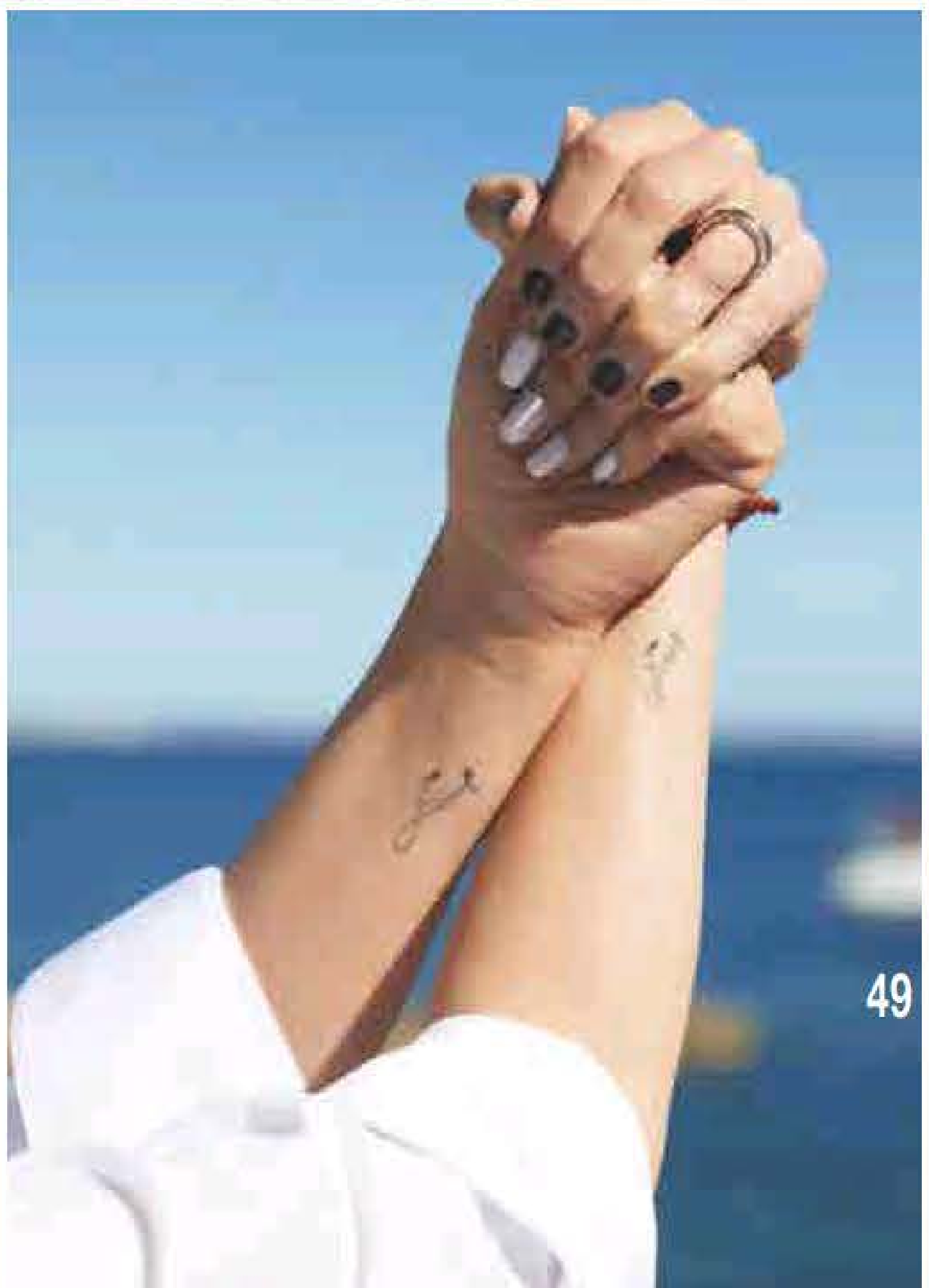
«Me siento su hermana gemela en cuanto a pensamiento, forma de sentir y ver la vida En el aspecto físico, veo una diferencia...», apunta María José entre risas

ENLACE AL CANAL
rebrand.ly/byneon
O escanea el código QR:

PAR, CAROLINA CON VESTIDO DE MICHAEL KORS COLLECTION Y ANILLO DE TOUS; Y MARÍA JOSÉ, CON MONO DE CHIARA BONI. EN IMPAR: CAROLINA CON CAPA Y VESTIDO DE MANGO COLLECTION Y MARÍA JOSÉ, CON VESTIDO DE LOLA CASADEMUNT

rebrand.ly/byneon
byneon
Neon147

Carolina comparte aficiones con su madre: «La alimentación, el deporte y la moda. Le doy la que no uso mucho y ella siempre dice: “Bueno, yo lo arreglo, lo estrecho un poco y me lo quedo”», cuenta a ¡HOLA! antes de reírse. Ambas también llevan el mismo tatuaje en el brazo, como se ve en la imagen de la derecha: «Es una madre abrazando a su hija», explica la actriz, presentadora y cantante



El vínculo entre Carolina y María José es tan grande que hasta la actriz le ha cedido una zona independiente dentro de su casa: «Mi madre vive entre Elche y Palma de Mallorca. Luego, también va a Madrid», nos dice. Abajo, con Carlos Moyá, el pasado día 25 de abril, en la presentación de la firma de palas Brisk Padel, de la que el extenista es embajador

María José, que llegó a trabajar de modelo en su juventud, nos cuenta que «empujó» a su hija a que fuera actriz: «Mis padres me cortaron las alas»

AS YOU PLAY
BRISK

—¿Qué admiras de tu yerno, Carlos?

—Doy gracias a que mi hija haya encontrado a alguien como Carlos. Es la mejor persona que conozco y la más humilde.

—¿Cómo eres como suegra?

—Tengo la suerte de ser independiente en su casa y dejo mucho vivir. Podemos comer o cenar juntos, pero tengo mi zona independiente.

—¿Dentro de la casa?

—Sí, pero ni compartimos garaje. Somos totalmente independientes. Luego, jamás opino de nada. Si me preguntan qué pienso, digo: «Lo que digáis vosotros».

—Cuando tu hija decidió ser modelo y actriz, tuviste mucho que ver.

—Sí, la empujé. Equivocadamente o no, quería que saliera de una ciudad tan pequeña como Elche. A ella le llenaba este mundo en el que yo no pude estar porque mis padres me cortaron las alas. Ni me dejaron ser azafata de vuelo. Hice cosas de modelo de muy jovencita, pero a escondidas de mis padres. En vez de pagarme con dinero, me pagaban con ropa. Estaba muy mal visto… Es que fue hace muchos años.

—¿Trabajaste de modelo en Elche?

—En Valencia. Había un complejo que se llamaba Lanas Aragón: un «súper» con ropa, artículos de cocina… Me salió un trabajo, viajando a Valencia y Bilbao, pero mis padres se negaron en redondo y yo era obediente.

—¿A qué te dedicaste entonces?

—Era administrativa. Cuando ya tuve a las dos niñas, hice una oposición para funcionaria del Estado. Elegí para el Ayuntamiento de Elche, que era más cómodo.

—Ya jubilada, ¿cómo te ves?

—Estoy encantada de disfrutar de mi tiempo libre, de mi familia, de los nietos… Pero, sobre todo, de disfrutar como persona. Me suelen decir que tengo la vida cubierta con los nietos, pero no es solo eso. Tengo una vida personal muy rica y salud para disfrutar de ella.

—Tras tener problemas de salud.

—Sí. Sobre todo, estrés emocional. Hace quince años se me juntaron varios problemas, como la muerte de mis padres. El mundo se me cayó y toqué fondo… En quince días, me quedé totalmente calva.

—¿Todo el pelo?

—Cejas, pestañas… Todo. Llevé peluca cinco años. Estuve ingresada en la Universidad de Navarra y el pelo me lo devolvió un médico catalán, que era el director de Dermatología de la Clínica Mayo en Massachusetts y venía una vez al mes a Barcelona. Él me dijo: «Si sigues los consejos, tendrás pelo».

—¿Cuáles fueron esos consejos?

—Me enseñaron a tener una buena dieta y a dormir. También a pensar, a ponerme un escudo ante los problemas. Me enseñaron a gestionar la vida y las emociones, que es algo que nadie te explica.

—Ahora se habla mucho de salud mental, pero antes no se tenía tanto en cuenta.

—No. La gente no sabe lo importante que es gestionar la vida… Es tan importante saber que estás vivo y disfrutar de las cosas, como tomar un café. Da igual que llueva o haga aire, si estás vivo, respiras y estás bien. El no tener que hacer pruebas en un hospital es un lujo.

—Lección que has aprendido de la vida.

—Justo. Me gusta sentir a la gente, emocionarme con una puesta de sol. Y una película la disfruto a rabiar.

—¿Cuál es el secreto para estar así?

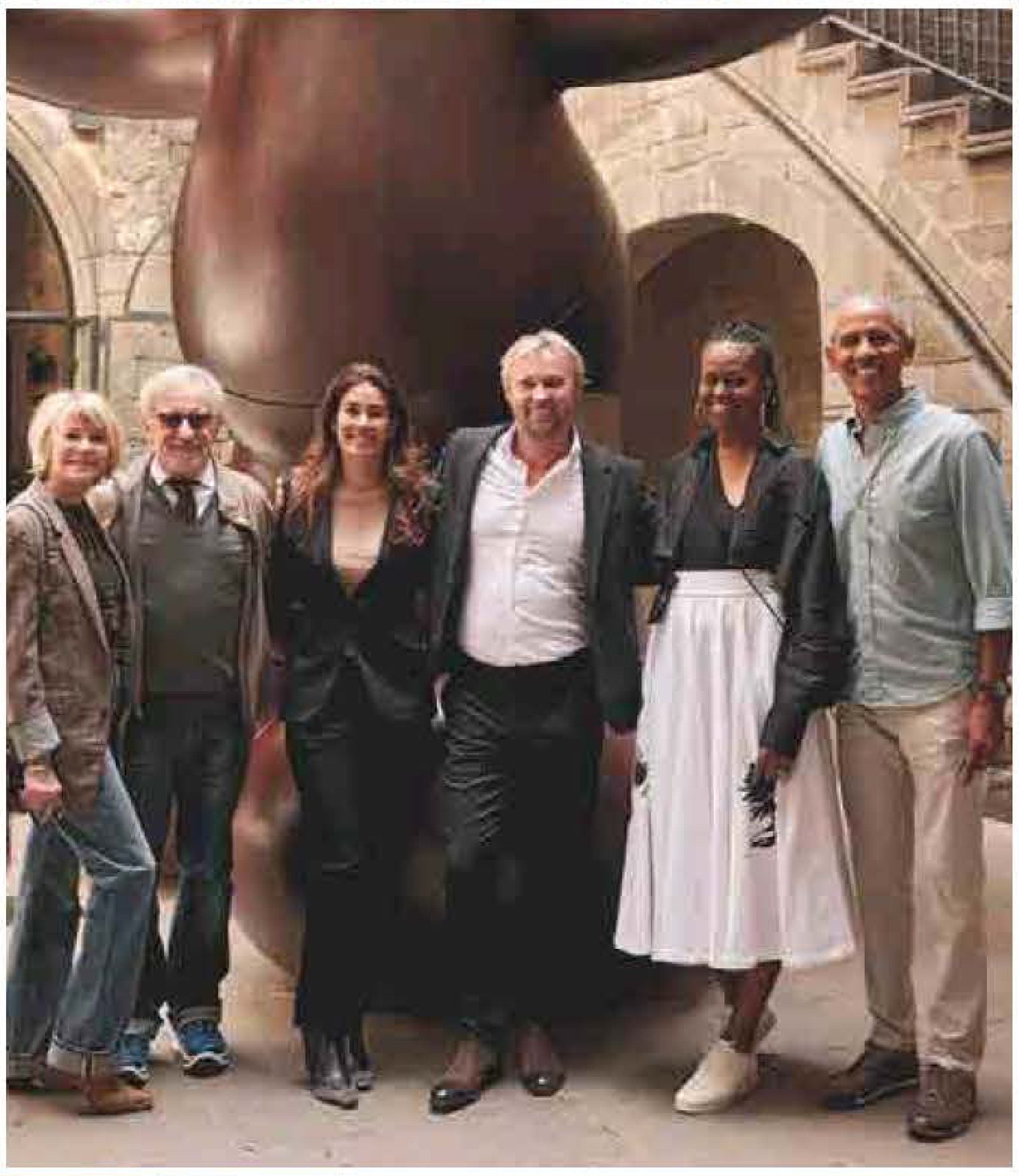
—Sigo la dieta mediterránea y hago ayuno intermitente tres o cuatro veces por semana. Luego tomo muchos complementos: omega tres, espirulina, magnesio, potasio… También resveratrol, ubiquinol, que es uno de los mejores antioxidantes. También hago pesas, y eso que estuve casi dos años sin andar por una operación de la columna. Me niego a hacerme cirugías estéticas, aunque admito pinceladas: tratamientos de cutis, un poquito de ácido hialurónico y bótox. Nada más. Ni labio. No quiero que mi cara sea otra.

Texto: ANTONIO DIÉGUEZ
Fotos: LETICIA DÍAZ DE LA MORENA
Producción y estilismo: MARÍA PARRA
Agradecimientos: HOTEL HOSPES MARICEL & SPA (MALLORCA)

«“Moyita” no deja de sorprenderme. Es un hombre muy completo: me da risas, amor, estabilidad… Y tenemos una prioridad total: los niños», dice Carolina sobre su marido

CAROLINA CON BAÑADOR DE SAMSØE SAMSØE, CAFTÁN DE TWINSET, PULSERAS DE OSB Y PAMELA DE MIMOKI. MARÍA JOSÉ CON GAFAS DE MIU MIU Y PAMELA DE MIMOKI. MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: COCO MARCH. AYUDANTE DE PRODUCCIÓN: MARÍA LÓPEZ REY. AYUDANTE DE ESTILISMO: ALINE PATIÑO. AYUDANTE DE FOTOGRAFÍA: JOAQUÍN CALLE

ABAC LOUNGE



Visitaron Montserrat y el Museo Picasso y comieron en restaurantes con estrella

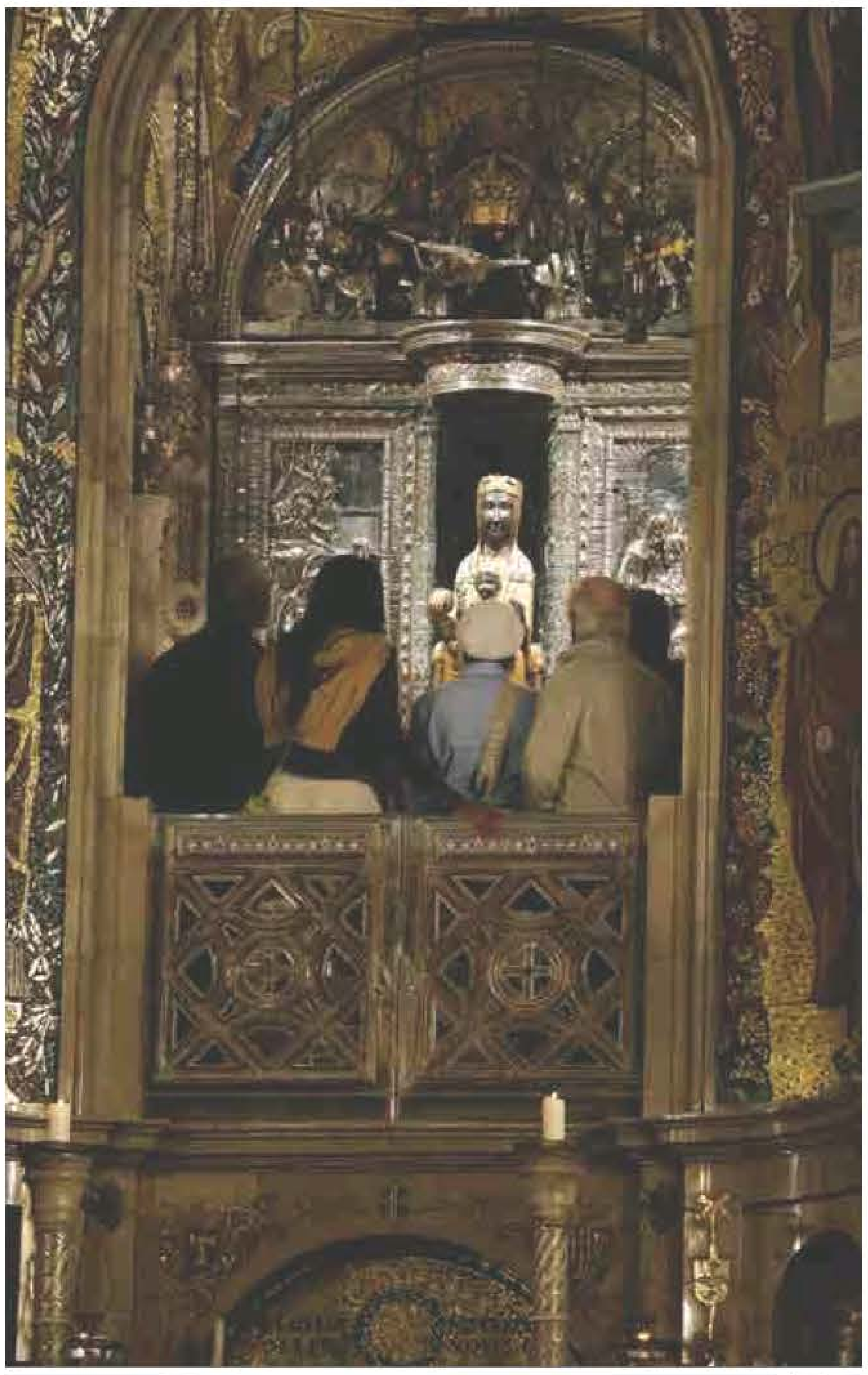
LA GUÍA SECRETA DE LOS OBAMA CON BRUCE SPRINGSTEEN Y LOS SPIELBERG EN BARCELONA

OCURRÍA en la recta final de su concierto, casi tres horas después de que «The Boss» se entregara al público barcelonés en su primer encuentro europeo. Fue entonces cuando, con los primeros acordes de «Glory Days», salían hacerle los coros tres mujeres que, hasta ese momento, habían disfrutado de la música del mítico rockero de Nueva Jersey casi a escondidas, en uno de los laterales del escenario, parapetadas por unas lonas que guardaban su anonimato y el de sus famosísimos esposos. Se trataba de su mujer, Patti Scialfa, a quien flanqueaban dos amigas especiales: Michelle, a quien aplaudía emocionado su marido y expresidente de Estados Unidos, Barack Obama, y Kate Capshaw, a quien el oscarizado director —y esposo— Steven Spielberg, inmortalizaba teléfono en mano. Era este uno de los momentos álgidos del largo fin de semana que ha disfrutado el matrimonio Springsteen, junto a sus amigos, los Obama y los Spielberg, exprimiendo al máximo la gran oferta cultural y gastronómica de la Ciudad Condal.

Aunque se han alojado en El Gran Hotel La Florida, un establecimiento de cinco estrellas GL, los tres matrimonios no han dejado de moverse. Tanto a pie por Barcelona, sorprendiendo a barceloneses y turistas por las calles del Barrio Gótico y el Eixample, como por sus alrededores, gracias a las recomendaciones del chef José Andrés. De hecho, el día antes del primer concierto, recién aterrizados, cenaron en el restaurante Amar, del sevillano Rafa Zafra, en el hotel Palace, donde eligieron un menú a base de marisco y pescado.

El viernes, los Obama y los Spielberg harían una visita al MOCO Museum y a la Sagrada Familia, para comer después en Montjuïc, concretamente, en la terraza del restaurante Martínez, donde degustaron calamares fritos y gambas a la brasa. Al día siguiente, viajaron hasta la abadía de Montserrat y ya el domingo, sería momento para conocer el Museo Picasso y, tal y como ha desvelado Jordi Cruz, comer en su restaurante, el ABAC Lounge del Tibidabo.

Fotos: AGENCIAS / @jordicruzoficial / @amarbarcelonarestaurant



El primer concierto de «The Boss» que tuvo lugar en Barcelona fue la excusa perfecta de los matrimonios Obama, Springsteen y Spielberg para gozar de las bondades de la capital catalana. Sobre estas líneas, el matrimonio Obama tras visitar la Sagrada Familia. Arriba, en Montserrat y, al lado, Steven Spielberg. En la página anterior, detalle del Gran Hotel La Florida; las estrellas americanas rodeando a Jordi Cruz y su equipo; al lado, un momento del concierto. Más abajo, los matrimonios junto a Rafa Zafra en su restaurante del hotel Palace (detalle de su entrada) y, por último, en el Museo Picasso

Con la tiara de diamantes de su madre, la gran duquesa María Teresa; flores en el pelo; un vestido de novia con un toque original, y velo de tul con pedrería y perlitas

Alexandra eligió para su boda religiosa Bormes-les-Mimosas, un pueblo en el sur de Francia. La princesa, de 32 años, llevaba la tiara «Chaumet». Precedida por sus cuatro pajes y damas y del brazo del gran duque de Luxemburgo, llegó al altar de la iglesia de Saint-Trophyme mientras sonaba el «Canon» de Pachelbel. Allí la esperaba Nicolas Bagory

Una semana antes contrajeron matrimonio civil en el gran ducado

BODA REAL EN PRIMAVERA: ALEXANDRA DE LUXEMBURGO SE CASÓ CON SU PRÍNCIPE, NICOLAS BAGORY, EN LA PROVENZA

Fue una celebración romántica y muy familiar en la que se vio al gran duque Enrique muy emocionado llevando a su única hija al altar

LA princesa Alexandra y Nicolas Bagory volvieron a prometerse amor eterno en la Provenza el 29 de abril, justo una semana después de contraer matrimonio civil en el Ayuntamiento de Luxemburgo. De un día de lluvia en su país natal a otro de sol espectacular en Francia, donde ha pasado todos los veranos de su vida y ha querido celebrar un día tan importante.

Precedida por sus cuatro pajes y damas y del brazo de su padre y padrino, el gran duque de Luxemburgo, la novia llegó al altar de la iglesia de Saint-Trophyme mientras sonaba el «Canon en re mayor» de Johann Pachelbel. Allí la esperaba Nicolas Bagory, el sonriente novio, quien había accedido puntual al templo del brazo de su madre y madrina, Gwenaëlle Podeur.

Alexandra quería una boda íntima y una iglesia pequeña, y cambió la catedral de Notre-Dame de Luxemburgo por este templo al que siempre acude a Misa con su familia cuando están allí de vacaciones.

Para la ceremonia, la única hija de los grandes duques de Luxemburgo eligió un traje alta costura de Elie Saab, el diseñador libanés que también vistió para sus bodas a sus cuñadas, las princesas Stéphanie y Claire, aunque en estilos muy diferentes. El suyo llevaba un original doble entrelazado en el frontal del vestido (escote y cintura), pequeña cola y un velo de tul salpicado de perlas y pedrería prendido a su recogido, que adornó con flores.

A la gran duquesa, que decía estos días que «no hay mayor alegría que el que un hijo encuentre la felicidad», todavía le queda ejercer de madrina con Sebastián, el menor de los cinco hermanos

La gran duquesa María Teresa eligió un diseño de Elie Saab en color azul y verde con una gran flor en el hombro. En la imagen, del brazo del hermano del novio, Arnaud Bagory. En la otra página, la princesa Stéphanie, con vestido azul noche de encaje y pedrería, de Paul Ka, y el príncipe Guillermo con su primogénito, Carlos, que cumplirá tres años el 10 de junio. Al lado, los príncipes Félix y Claire —protagonizaron la última boda gran ducal, hace diez años, también en la Provenza— con sus hijos, Amalia, de ocho años, y Liam, de siete. La princesa llamó la atención con un vestido de seda «chiffon» en rojo, de Zuhair Murad. Debajo, el príncipe Louis con sus hijos, Gabriel, de 17 años, y Noah, de 15 —nacidos de su relación con Tessy de Luxemburgo—, y el príncipe Sebastián saludando

DIAMANTES Y FLORES

En la mano, un ramo de lirios, y como complemento rey, la tiara-«choker» de diamantes de Chaumet. Una de las diademas nupciales de la Casa Gran Ducal, que puede usarse como gargantilla, y también una de las piezas favoritas de la gran duquesa María Teresa. La pieza original estaba coronada por zafiros, pero Josefina Carlota, su primera dueña, los cambió por perlas, aunque su nieta ha optado por quitárselas para dar una imagen más sencilla. Completaban el ajuar unos pendientes de su madre y la pulsera de perlas con cierre de diamantes.

La ceremonia fue oficiada por el obispo de Fréjus-Toulon, Dominique Rey, en este templo de Bormes-les-Mimosas, que está a solo quince minutos en coche de la residencia de verano de los grandes duques Enrique y María Teresa, en Cabasson. La gran duquesa Carlota compró la finca, de 33 hectáreas, en 1949 y la familia sigue teniendo ahí, en el sur de Francia, su refugio sembrado de recuerdos maravillosos de verano.

(SIGUE)

CHAQUÉ Y LARGO

Siguiendo el protocolo marcado para la ceremonia, los caballeros vistieron chaqué y las damas de largo, sorprendiendo la gran duquesa María Teresa con un mono de la misma firma que su hija. En color azul y con una llamativa banda en verde esmeralda con una flor XXL en el hombro derecho. A la gran duquesa, que ejerció de madrina de sus tres hijos y decía estos días que «no hay mayor alegría que el que un hijo encuentre la felicidad», todavía le queda uno para llevar al altar Sebastián.

Apenas trascendieron detalles de la celebración y no se conoce el número de invitados, entre los que hubo un gran desfile de príncipes, nobles y aristócratas. No faltaron sus tías y tíos, las princesas Margarita y Marie-Astrid, los príncipes Guillermo y Juan con sus hijos; sus primos de Bélgica y Liechtenstein, y, por supuesto, todos sus hermanos.

El príncipe Louis, acompañado por sus dos hijos, Gabriel, de 17 años, y Noah, de 15 —nacidos de su relación con Tessy, de la que se separó en 2017—, y el prínci-

La novia quería una boda familiar e íntima y cambió la catedral de Notre-Dame de Luxemburgo por la iglesia de Saint-Trophyme, a la que ha acudido a Misa todos los veranos desde niña

La gran duquesa sorprendió en la boda de su hija con un mono con chal verde esmeralda cogido al hombro derecho con una flor plisada XXL

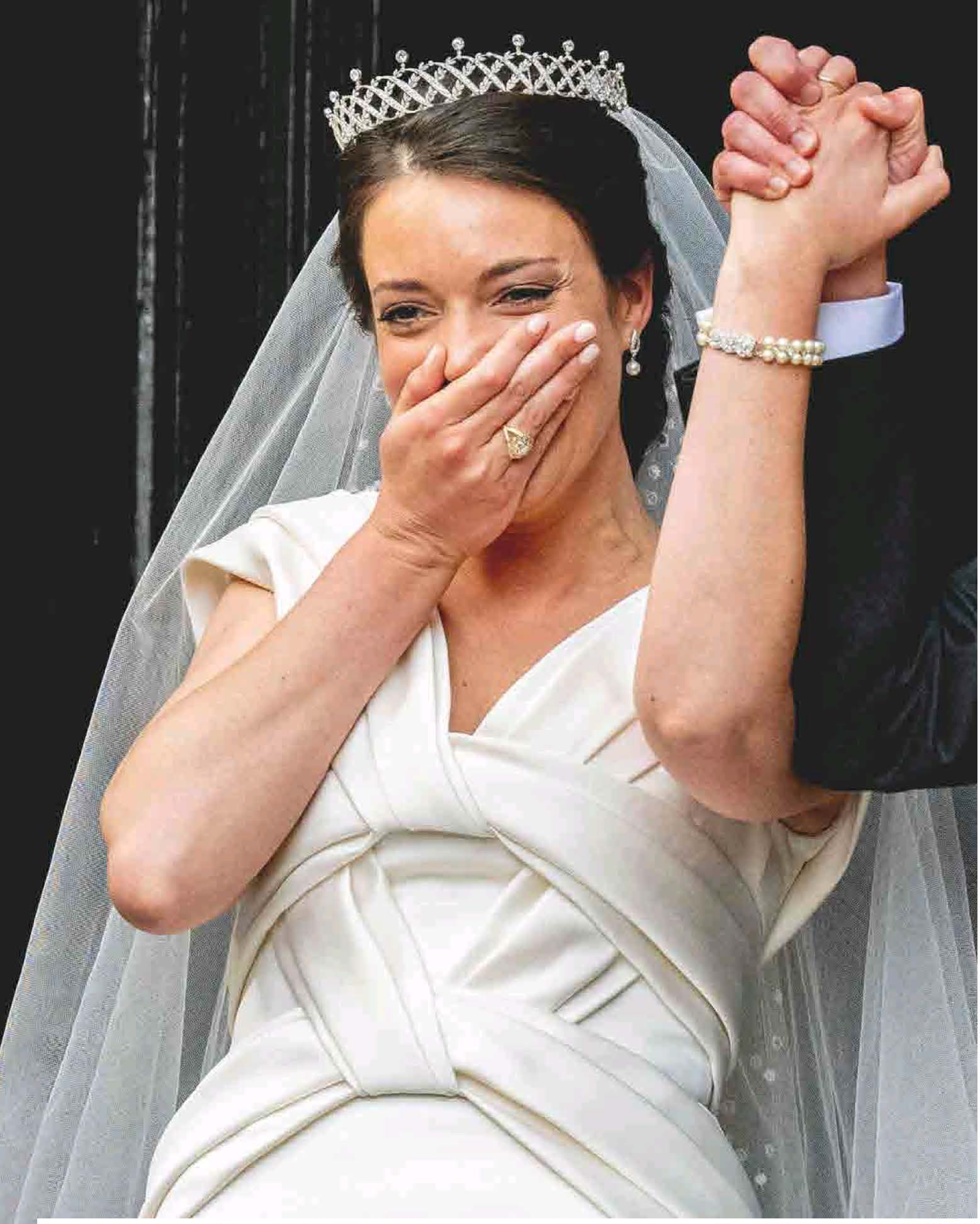
A la izquierda, la princesa y Nicolas Bagory sentados en sus escabeles. A la derecha, la novia mirando a cámara. Abajo, el momento en el que intercambiaron sus anillos. La ceremonia fue oficiada por el obispo de Fréjus-Toulon, Dominique Rey. En la otra página, abajo, la gran duquesa, una madre emocionada durante la ceremonia, en la que se leyó el primer capítulo del Evangelio de Juan, «Las bodas de Caná», y actuó el coro juvenil Éphata

pe Sebastián, el único soltero, fueron los encargados de recibir a los invitados a la entrada de la iglesia. Y el príncipe Guillermo, futuro heredero del Gran Ducado, el otro gran protagonista junto a su mujer, la princesa Stéphanie. Acaban de ser padres por segunda vez, hace un mes, de un niño llamado François, y eran todo alegría cuando llegaron a la iglesia con su primogénito, el pequeño Charles, de dos años. Muy cerca del matrimonio, Félix de Luxemburgo y la princesa Claire, quien llamó la atención con un vestido de seda «chiffon» en rojo firmado por otro diseñador libanés, Zuhair Murad. Los acompañaban sus hijos: Amalia, de ocho años, y Liam, de siete. Los príncipes Félix y Claire protagonizaron el último enlace de la Familia Gran Ducal, hace diez años, y lo celebraron también la Provenza.

LA ANÉCDOTA

Según «Luxemburger Wort», durante la ceremonia se leyó el primer

(SIGUE)

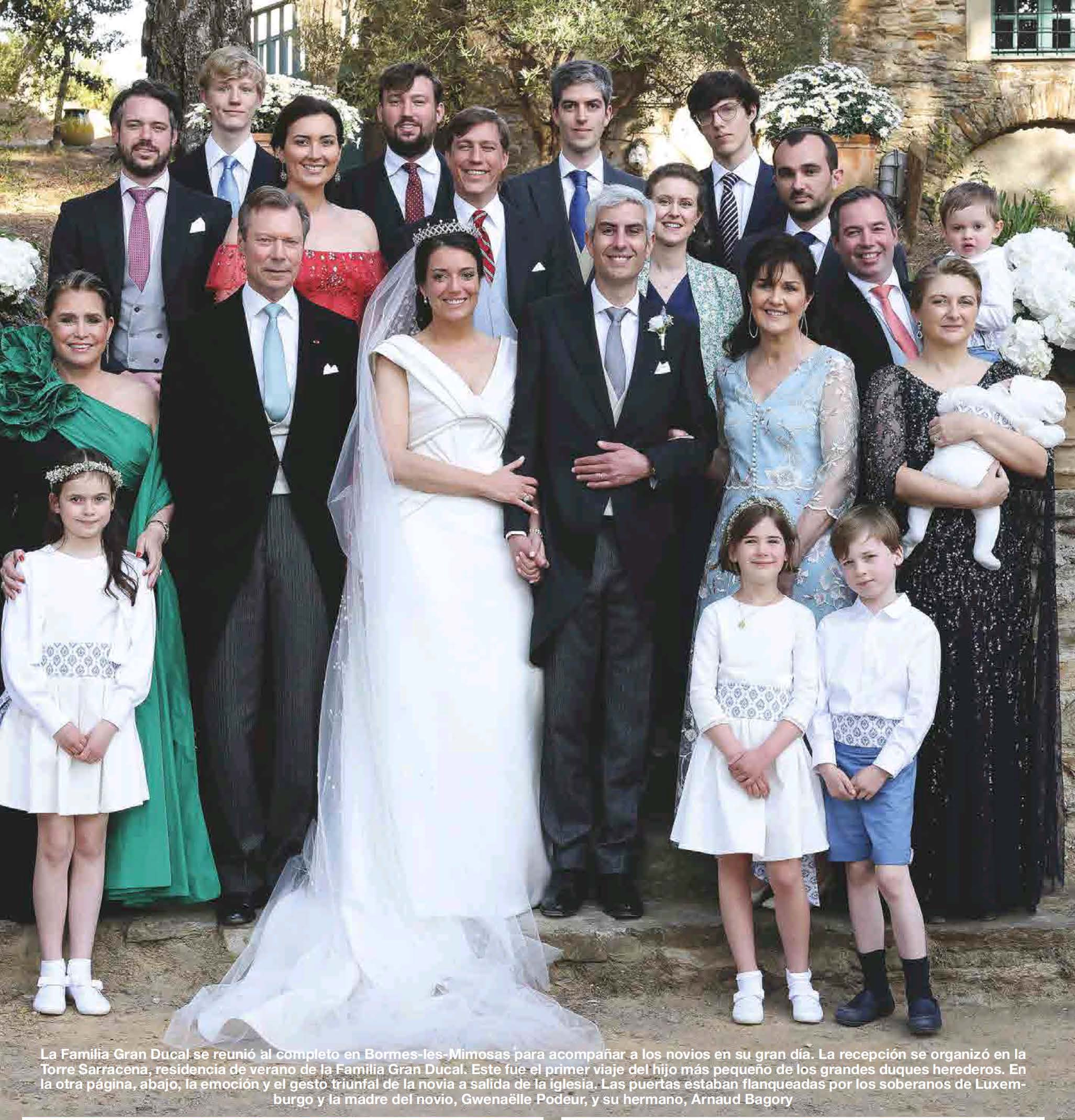


Tras la boda hubo una recepción en la residencia de verano de los grandes duques y toda la familia se unió a los novios para el posado, en el que también participó el príncipe François, de un mes

capítulo del Evangelio de Juan, «Las bodas de Caná», sonó la canción luxemburguesa «O Mamm, léif Mamm» y actuó el coro juvenil Éphata. Asimismo, ondeó la bandera de Luxemburgo con el león rojo frente a la iglesia y estuvo presente el azul de la familia Nassau: desde la alfombra a la ropa de los pajes y las flores con las que se hicieron los arreglos, destacando las hortensias y las espuelas de caballero.

Tras una hora y media de ceremonia, los protagonistas abandonaron la iglesia derrochando alegría, pero negándose al beso que todos les pedían. A cambio, gestos de cariño entre aplausos y felicitaciones y las típicas fanfarrias de gaitas bretonas en honor al novio. Minutos después, se subían a un

(SIGUE)



La Familia Gran Ducal se reunió al completo en Bormes-les-Mimosas para acompañar a los novios en su gran día. La recepción se organizó en la Torre Sarracena, residencia de verano de la Familia Gran Ducal. Este fue el primer viaje del hijo más pequeño de los grandes duques herederos. En la otra página, abajo, la emoción y el gesto triunfal de la novia a salida de la iglesia. Las puertas estaban flanqueadas por los soberanos de Luxemburgo y la madre del novio, Gwenaëlle Podeur, y su hermano, Arnaud Bagory

Roadster MGB Cabriolet decorado con una guirnalda de flores y todo iba sobre ruedas hasta que llegó la anécdota: el vehículo se negó a arrancar, Alexandra intentó a ayudar a su marido y, finalmente, un gendarme tuvo que empujarlos.

Con el futuro por delante, se despedían con el brazo en alto camino de su fiesta en la residencia gran ducal adentrándose en las calles más céntricas, donde los esperaban cientos de curiosos, entre ellos, muchos luxemburgueses que viajaron hasta este pueblo medieval para ser testigos del evento.

Nicolas, de 34 años, cursó Estudios Clásicos y Ciencias Políticas en la Sorbona de París y trabaja en la creación de proyectos sociales y culturales. La princesa Alexandra, de 32, habla seis idiomas y estudió Psicología, Ciencias Sociales y Filosofía en la Universidad de París. Posteriormente, realizó un máster en Estudios Interreligiosos, en el Trinity College de Dublín, especializándose en la resolución de conflictos

Fotos: COLECCIÓN PRIVADA DE SUS ALTEZAS REALES EL GRAN DUQUE Y LA GRAN DUQUESA DE LUXEMBURGO / SOPHIE MARGUE/ KARY BARTHELMEY / AGENCIAS

Sobre estas líneas, la princesa Sofía de Habsburgo, con el conjunto más primaveral. Arriba, las princesas María Anunciata y María Astrid de Liechtenstein con sus maridos, Emanuele Musini y Ralph Worthington. A la derecha, su hermano, el príncipe Josef-Emanuel de Liechtenstein —los tres son hijos de la princesa Margarita de Luxemburgo y primos de la novia—, y el príncipe Joaquín de Bélgica, sobrino del Rey Felipe, que acudió con su prima, la condesa Maximiliana de Arco-Zinneberg

LONGINES GLOBAL CHAMPIONS TOUR

MADRID

12–14 MAYO

CLUB DE CAMPO VILLA DE MADRID | 112 CSI5*

ENTRADAS YA A LA VENTA

www.oxersport.com

LONGINES

CaixaBank

GRUPO EULEN

MADRID

¡HOLA!

caser Grupo Helvetia

PORSCHE

Mahou DESDE 1890

GILMAR

MARQUÉS DE VARGAS

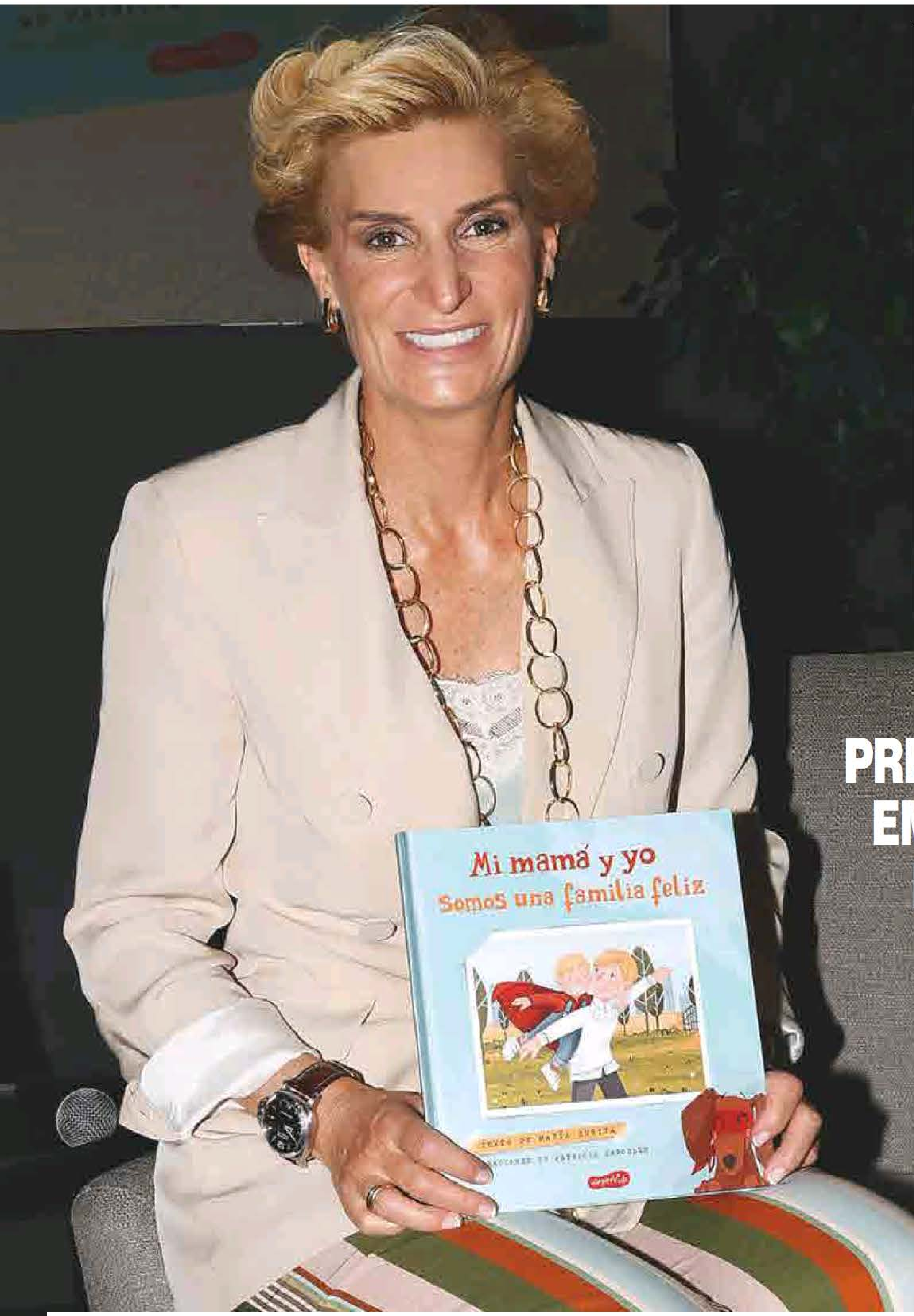
exteriorplus

MARCA

RADIO MARCA

IFEMA MADRID HORSE WEEK

MADRID
12–14 MAYO



MARÍA ZURITA

PRESENTA EL LIBRO DE SU VIDA, EMOCIONADA Y ACOMPAÑADA POR SU FAMILIA Y AMIGOS

ERA un día muy especial para ella y por eso estuvieron a su lado, brindándole su apoyo, muchos de sus familiares y grandes amigos. María Zurita presentó en Madrid su libro «Mi mamá y yo somos una familia feliz», en El Corte Inglés de Callao, de la mano del gran protagonista de su historia, su hijo Carlos, que acaba de cumplir cinco años. Con sus padres, la infanta Margarita y Carlos Zurita; y su hermano Alfonso —al que llaman cariñosamente Cocó— en primera fila; y su amiga y «hermana» Susanna Griso en el escenario, María reconoció que estaba nerviosa, pero a la vez muy feliz y agradecida por la gran acogida que ha tenido su cuento infantil, en el que relata cómo es su familia monoparental y su dura lucha por ser madre. Sobre todo quiso dar las gracias a sus padres y dedicarles unas bonitas palabras: «Nunca habría sido madre soltera si no hubiera sido por la educación de mis padres. Y por eso pude tomar la decisión más importante de mi vida. El querernos tanto ha hecho más fácil mi vida. Sois el mejor ejemplo que hayamos podido tener. Y por último, Carlos, eres mi faro, mi motor. Ojalá pueda darte los valores que nos han dado tus abuelos».

La sobrina del Rey don Juan Carlos volvió a remarcar que contó siempre con el apoyo de su familia, a pesar de que algunos piensen que por su condición de familia del Rey, no iban a aceptarlo. «Los tiempos han evolucionado, las familias cambian, todos mis primos están separados, mi primo está casado con una señora que estaba casada… Somos una familia española normal, con un estatus, pero normal», decía a la prensa tras la presentación.

Entre el público tampoco faltaron Fabiola Martínez, Mariló Montero, Inés Sastre, Jesús Vázquez, Xavier Deltell y Patricia Cerezo junto a su pareja, Kiko Gámez.

Fotos: EUROPAPRESS / @mariazuritaborbon

Arriba, los padres de María Zurita, los duques de Soria, con su hijo, Alfonso, y su nieto, Carlos, en la presentación. Al lado, la prima de Felipe VI con su libro, «Mi mamá y yo somos una familia feliz». Izquierda, Susanna Griso, Mariló Montero y Fabiola Martínez

TONI ACOSTA
DISFRUTA DE UNO DE SUS MEJORES MOMENTOS: NUEVOS RETOS Y UNA NUEVA ILUSIÓN

SU sonrisa lo dice todo. Toni Acosta está feliz y motivos tiene de sobra. Como actriz atraviesa un momento inmejorable y demuestra cada día que se defiende en cualquier escenario, da igual que sea en la pequeña o la gran pantalla o en las tablas de un teatro. Ahora, acaba de estrenar la comedia «Fenómenas» y la serie «4 estrellas» y también triunfa en el teatro con la obra «El sonido oculto» y con el pódcast que tiene con Silvia Abril, llamado «Las del grupo». Por si esto fuera poco, en el terreno personal, compagina su faceta de madre con su trabajo y, además, parece que tiene una nueva ilusión. Hace unos días, fue fotografiada por las calles de Madrid paseando de la mano con un nuevo acompañante, con quien se mostró muy cómplice, sin importarle ser el centro de muchas miradas ajenas.

Desde que, en 2015, se separara, tras doce años de matrimonio, de Jacobo Martos —el mayor de los tres hijos de Raphael y Natalia Figueroa— no se le ha conocido ningún noviazgo. Con su exmarido, con quien tiene dos hijos, Nicolás y Julia, es normal verla en muchas ocasiones, incluso de vacaciones, pero no ha tenido ninguna relación estable tras su divorcio. Tan solo fue vista de la mano, en una ocasión, en 2018, con Sergio Bethancourt, diseñador de artes escénicas. El tiempo dirá si estas imágenes, en las que se ve que tienen mucha química, terminan siendo el comienzo de una nueva historia de amor.

Fotos: LAGENCIA

La actriz, que se separó en 2015 de Jacobo Martos, tras doce años casados y dos hijos en común, ha sido fotografiada muy cómplice y de la mano de un nuevo acompañante

Derecha, Toni Acosta, con pantalones vaqueros y jersey de rayas blancas y azules, pasea de la mano, muy bien acompañada, por el centro de Madrid. Arriba, en un momento de su paseo, ella con una sonrisa le coge de la cintura

ENLACE AL CANAL
rebrand.ly/byneon
O escanea el código QR:

Madrina de la apertura del nuevo espacio de PORCELANOSA en Costa Rica

ESTHER ACEBO

LA FAMA INESPERADA, EL GRAN CAMBIO DE SU VIDA Y UN VIAJE ESPECIAL

NO ha parado de trabajar y «los proyectos de los que he formado parte han sido estupendos», nos cuenta Esther Acebo, que casi de la noche a la mañana pasó de tener unas decenas de seguidores a sumar millones y a ser reconocida en cualquier rincón del planeta por su personaje de Estocolmo en «La casa de papel». Hablamos con la actriz, madrina de la inauguración del nuevo espacio de Porcelanosa en San José, en Costa Rica, un local de más de 350 metros cuadrados en una destacada ubicación de la capital costarricense. Un viaje especial coincidiendo también con una fecha muy señalada, el 50º aniversario de la firma, que comenzó su andadura de éxitos en Villarreal.

—¿Cómo ha sido este viaje a Costa Rica?

—Ha sido maravilloso, muy rápido… y muy intenso, pero encantada de que una marca como Porcelanosa, con tanto prestigio, haya pensado en mí para inaugurar esta tienda, que parece más un museo o una exposición de arte.

—Seguro que te han reconocido por la calle. ¿Alguna anécdota?

—Sí, nada mas pasar el control de extranjería, el policía que revisaba pasaportes me preguntó que profesión tenía. Cuando le dije que era actriz, me reconoció… y empezó a preguntarme por noticias que había leído de mis compañeros de reparto y por cosas de la serie. Muy simpático, parece que no quería que me fuera del control de pasaportes…

—¿La gente te llama Estocolmo en general cuando te ven por la calle? ¿Y cómo te lo tomas?

—Sería una necia si dijese que me molesta. Comprendo que este es el personaje con el que la gente me ha conocido, así que entiendo que lo digan. Después de «La casa de papel» he seguido trabajando, y ese es mi deseo, ¡seguir trabajando!

—¿Y te sigue dando vergüenza que te reconozcan como al principio, cuando fue todo el «boom» de la serie?

—Es una especial de rubor, y de alegría también… La serie me ha dado muchas alegrías, y ha sido un honor formar parte del reparto de la serie española mas vista en el mundo…

—¿Serías capaz de definirte?

—Inquieta, curiosa, perfeccionista, organizada y caótica. Todo a la vez.

—Ahora que has estado viendo las espectaculares cocinas de Porcelanosa… ¿Eres de meterte en la cocina?

—¡La verdad es que me parecieron preciosas las cocinas! Y creo que, muy especialmente en nuestro país, la cocina, no solo es para preparar gastronomía, sino un punto de encuentro. Mi cocina es bastante amplia, ¡y eso es algo que me encanta! Adoro experimentar y cocinar, y reconozco que con lo que más me atrevo es con platos de verduras, aunque en los últimos meses la repostería saludable forma parte de mi día a día.

—Amoldaste tu vida a un fenómeno como «La casa de papel». ¿Qué tal te estás amoldando a una revolución como es la maternidad?

—Y este sí que es el gran trabajo de mi vida… Lo cierto es que la maternidad supone una grandísima revolución. Si mi profesión ya me había enseñado que no hay nada seguro en esta vida, la maternidad te enseña a improvisar una y otra vez, a vivir el presente y a disfrutar de cada momento, porque son todos únicos, así que la estoy viviendo con gran intensidad, por momentos muy cansada (por supuesto, echo de menos dormir…) y con unas dosis de amor que no sabía que existían.

—¿Qué nuevos proyectos tienes en cartera?

—Rodé una serie para Amazon, «Operación Marea Negra», el próximo agosto se estrena la última película que rodé, «De perdidos a Río», de Joaquín Mazón. Y de cara a los próximos meses, espero iniciar un proyecto de teatro, que me hace muchísima ilusión.

Texto: M.G.
Foto: GUSTAVO VALLE

«Sería una necia si dijera que me molesta que me llamen Estocolmo por la calle. Es el personaje con el que la gente me ha conocido, así que lo entiendo»

Esther Acebo, fotografiada, sobre estas líneas, en uno de los rincones de la nueva tienda que Porcelanosa ha inaugurado en una de las zonas comerciales más importantes de San José, en Costa Rica. La actriz de «La casa de papel» fue la madrina del evento, que celebraba también el 50º aniversario de la firma internacional nacida en Villarreal

CASA
DECOR
2023

13 abril - 28 mayo
Serrano 92, Madrid

CASA DECOR
13 abril - 28 mayo - 2023

#CasaDecor2023 #CasaDecorSostenible

Isabel II le dejó el trono y un colosal patrimonio

EL REY CARLOS III EN CIFRAS: DE SU IMPERIO PERSONAL DE 2.000 MILLONES A LOS IMPACTANTES NÚMEROS DE LA CORONACIÓN

Heredó Balmoral y Sandringham; fincas y locales; una gran cartera de inversiones privadas; la colección de arte, de joyas, de coches y de sellos, la más importante del mundo, y 70 caballos pura sangre

Una foto de Reyes: Carlos III y Camilla eligen Buckingham para su última foto antes de la coronación

CARLOS III construyó su propio imperio mucho antes de heredar el de su madre, Isabel II, que le dejó un trono, pero también un colosal patrimonio. Cuando era muy joven, el príncipe de Gales no tenía nada propio, excepto su Aston Martin, y tras el divorcio de la princesa Diana, en 1996, que le costó muchos millones de libras, tuvo que reconstruir sus finanzas, pero, hoy, es un Rey muy rico, aunque acercarse al valor real de su fortuna no es tarea fácil.

La mayor parte de su patrimonio procede de Isabel II, aunque también hay que sumar la herencia que le dejó su abuela la Reina madre y la de su padre, el duque de Edimburgo, cuyo testamento estará protegido hasta que se cumplan 90 años de su muerte. Sin olvidar el éxito de su gestión con las propiedades privadas y que es un Rey ahorrador, que apaga luces y aprovecha al máximo su ropa, llevando prendas muy usadas y a veces rotas. Sirve de ejemplo el calcetín agujereado que asomó en un acto en el que tuvo que descalzarse.

El rotativo «The Sunday Times», que elabora la lista de los más ricos del Reino Unido desde 1989, estimó recientemente la fortuna privada de Carlos III en 680 millones de euros, cantidad que «The Guardian» multiplicó por tres el pasado 20 de abril, afirmando, después de la investigación que realizaron doce expertos, que supera los 2.000 millones de euros. La enorme diferencia en los resultados vendría determinada por la valoración de otros activos importantes no contemplados por «The Sunday Times».

SU ASIGNACIÓN: 98 MILLONES

La mayor parte de todo ese inmenso patrimonio, que incluye el castillo de Windsor, Buckingham, Kensington y hasta la Torre de Londres, pertenece al Estado. Y es la agencia estatal (Crown State) la encargada de cuidar,

Cuando era muy joven, solo tenía un Aston Martin, y tras el millonario divorcio de la princesa Diana, en 1996, tuvo que reconstruir sus finanzas, pero ahora es un Rey muy rico

Su gran mérito es haber gestionado su patrimonio de manera extraordinaria, especialmente el ducado de Cornualles. Bajo su marca, Duchy Originals, vende de todo: herramientas de jardín, alimentos, leche y hasta perfume

mantener y gestionar los gastos y los ingresos que generan las propiedades de la Corona. Y hablamos, según su informe anual 2021-2022, de un valor de sus activos netos que superó los 18.000 millones de euros y de unos beneficios de 350 millones de euros.

Es de estos ingresos de donde proviene la subvención soberana, el dinero que recibe anualmente el monarca de las arcas públicas del Estado para financiar la agenda oficial y mantener los palacios reales que están ocupados. En 2022, la asignación alcanzó los 98 millones de euros, pero esta cantidad se reducirá próximamente, cuando se terminen las obras de remodelación del palacio de Buckingham.

CORNUALLES, EN MANOS DE GUILLERMO

El príncipe Carlos empezó a recibir dinero del ducado de Cornualles en 1953, tras ser coronada Isabel II, y a gestionarlo cuando cumplió los 21 años. El ducado tiene una superficie de 57.091 hectáreas que se extiende por 25 condados y fue creado por Eduardo III, en 1337, para su hijo, el Príncipe Negro. Por cédula real se estipuló que el heredero al trono sería el duque de Cornualles y que irían destinados a su persona los ingresos para cubrir sus gastos. Y, cinco décadas después de haberlo recibido, puede decirse que su gran mérito es haber hecho fructificar su patrimonio de manera extraordinaria. Tiene suerte el príncipe Guillermo. Gracias a su brillante dirección, en los últimos diez años ha multiplicado en un 46 por ciento sus ingresos, alcanzando en 2022 una cifra cercana a los 25 millones de euros.

Como príncipe de Gales, Carlos dispuso durante décadas de esos

(SIGUE)

Hugo Burnand los fotografió en 2005, después de su boda en Windsor, señalando un cambio gigante como pareja, y trece años después ha vuelto a retratarlos ante la mayor ceremonia de sus vidas: su coronación. En las imágenes, ocupan dos sillas-trono de la colección histórica de la Casa Real. Están en el salón Azul de Buckingham y los dos visten a juego en dicho color. La Reina, de 75 años, lleva un vestido de su diseñadora favorita, Fiona Claire; pendientes de perlas con zafiro y rubí, que eran de Isabel II, y un collar de perlas de su colección

ingresos para sus gastos; las asignaciones de sus hijos, Guillermo y Harry —les daba algo más de dos millones de euros al año libres de impuestos—, y para obras benéficas. Ahora, el duque de Sussex no tiene ningún «sueldo» y Guillermo tampoco recibe cantidad alguna porque, como heredero, ha tomado el control de este ducado, valorado en más de mil millones de libras esterlinas.

La propiedad de Cornualles incluye la casa de campo de Highgrove, que Carlos III adquirió en 1980, con 140 hectáreas de tierra circundante. Como defensor del medio ambiente, lanzó en este reducto su línea de productos orgánicos bajo la marca Duchy Originals, en 1990. En la actualidad, en su página web, además de sus exitosas galletas, se puede encontrar una amplia oferta de jardinería, chocolates, mermeladas, carne, pescado, huevos, lácteos, objetos de regalo y hasta ginebra botánica y un perfume.

LANCASTER

Carlos III ha perdido Cornualles, después de 70 años, pero ha ganado Lancaster, el ducado de Su Majestad del que procede la aportación más importante y cuyo «holding» empresarial ha sido valorado por «Forbes» en 746 millones de euros que aportan al monarca unos ingresos anuales cercanos a los 30 millones de euros netos. Lo que se conoce como «privy purse» («monedero privado»), del que tiene que pagar a los otros miembros de la realeza que trabajan por la Corona.

Sus propiedades se distribuyen en fincas agrícolas —18.228 hectáreas de tierra en Inglaterra y Gales—, ocho castillos, explotaciones procedentes de una mina y de canteras y propiedades inmobiliarias. Algunas de ellas en el centro de Londres, siendo la más llamativa y rentable la parcela ocupada por el hotel Savoy. El ducado se remonta al año 1265, al reinado de Enrique III, quedando estipulado en el siglo XIV que debía mantenerse por separado de todas las posesiones de la Corona.

BALMORAL Y SANDRINGHAM

Las otras dos grandes propiedades heredadas por Carlos III son Balmoral (Escocia), donde murió la Reina el pasado septiembre, y Sandringham, en Norfolk. La primera, valorada en 90 millones de euros, según «The Guardian», fue adquirida en 1852 por el príncipe Alberto para la Reina Victoria. Está rodeada por 20.000 hectáreas de bosques, lagos y montañas e incluye 150 edificios. Entre ellos, Birkhall, la casa del siglo XVIII donde se refugiaron los ahora Reyes durante más de 20 años.

La segunda, Sandringham, pertenece a la familia desde hace más de 160 años y su valor asciende a 280 millones de euros. Es una propiedad de 8.000 hectáreas —6.400 de tierras de cultivo— y 300 edificaciones, destacando la mansión principal, en la que la Familia Real pasa la Navidad. La finca obtiene sus ingresos a través de los productos de sus huertas y con las visitas guiadas a turistas.

Pero no son estas sus únicas propiedades. A través de la Fundación Príncipe de Gales, que creó en 1986, adquirió Dumfries House por 45 millones de libras, en 2007, y el castillo de Mey, que era de su abuela. Además, fuera del Reino Unido, también tiene dos casas en Transilvania, Rumanía.

La más valiosa de todas es Dumfries House, con 810 hectáreas, en la zona rural de Ayrshire, suroeste de Escocia. Es una mansión del siglo XVIII gestionada por la fundación. Está abierta a los visitantes y se utiliza también para la formación de jóvenes en habilidades y oficios tradicionales. Le sigue el castillo de Mey con sus doce hectáreas de jardines y parques, en la

(SIGUE)

El palacio de Buckingham y el castillo de Windsor, valorados en 4.900 y 574 millones de dólares, son patrimonio de la Corona, al igual que la Torre de Londres, Clarence House y el palacio de Kensington. Y son del Rey, entre otras, Sandringham, Balmoral, Birkhall y Highgrove. También, aunque a través de su fundación, el castillo de Mey, Dumfries House y dos casas en Transilvania, Rumanía. De arriba abajo y de izquierda a derecha: Balmoral, Hillsborough, Holyrood Palace, Buckingham, Sandringham, la Torre de Londres y Buckingham. En la otra página, los ahora Reyes con la familia de Carlos III en los tiempos que parecían felices

LEGENDARIAS JOYAS

No hay cofre más lleno que el de Carlos III. El Rey custodia las piezas más fabulosas de la Tierra, con miles de piedras preciosas. Es la suma de la herencia de la Familia Real británica a través de los siglos y de la historia. Por un lado, las joyas de la Corona, valoradas por expertos entre los 3.400 y 5.700 millones de euros.

Y por otro, la colección personal de Isabel II, repleta de diamantes, esmeraldas, rubíes, amatistas, aguamarinas y collares de perlas, que, según las estimaciones, tienen un valor de al menos 600 millones de euros. Decenas de piezas, entre las que destacan el «Koh-i-noor»; la tiara «Vladimir», valorada en más de 30 millones de euros; el collar de diamantes «Nizam de Hyderabad», con más de 300 diamantes, que valdría casi 80 millones; el broche «Williamson», y los diamantes «Cullinan III, IV y V», que Isabel II usaba como broches y la Reina Camilla ha pedido que se añadan a la corona con la que será ungida.

Es un Rey ahorrador, que apaga las luces y aprovecha al máximo su ropa llevando prendas antiguas y a veces rotas

Amalia de los Países Bajos y Elisabeth de los belgas se reencontrarán en el salón de baile de Buckingham, pero la princesa Leonor se perderá esta cita real única

costa noreste de Escocia. La Reina madre lo adquirió en 1952, en estado de abandono, lo convirtió en su refugio y, en la actualidad, está valorado en 15 millones de euros. Gestionado por su fundación, funciona como un «bed & breakfast», al igual que sus propiedades de Rumanía, que no superan los tres millones de euros.

Además de ese enorme conglomerado de fincas, palacios, edificios y explotaciones comerciales y cientos de obras de arte, Carlos III heredó una gran cartera de inversiones privada, cuyo valor se estima en más de 100 millones de euros. Y a esto hay que sumar los 70 caballos pura sangre de carreras (30 millones de euros); los coches (más de siete millones); la colección de sellos más importante del mundo, valorada en más de 100 millones de euros, y las legendarias joyas. Algunas de ellas las volveremos a ver el día 6 de mayo en la abadía de Westminster e incluso en Buckingham, donde tendrá lugar la segunda cita más importante.

LA FÓRMULA

Solo puede haber 2.200 invitados en Westminster, pero los Reyes han encontrado la fórmula para seguir sumando «listas» a las celebraciones, abriendo salones y puertas a los jardines de Buckingham y colocando tribunas, organizando procesiones, un concierto en Windsor, almuerzos por todo el reino y una recepción de vísperas en el salón de baile de palacio.

Acompañados por los príncipes de Gales, Carlos III y Camilla recibirán horas antes de su coronación a más de mil personas: miembros de las Familias Reales del mundo entero, jefes de Estado, primeros ministros, representantes de la Commonwealth, embajadores, dignatarios… La mayoría de ellos no estarán en la abadía al día siguiente y el monarca se ha asegurado de que nadie se sienta excluido.

EXÁMENES FINALES

Además de Westminster, Buckingham, símbolo de la Monarquía británica, será el otro escenario importante. El viernes 5 de mayo acogerá un acontecimiento histórico al que asistirán los Reyes de España, pero no la princesa Leonor. La heredera, que cumplirá 18 años el 31 de octubre, está de exámenes finales en Gales. Sí acudirán otras dos herederas, Amalia, de 19 años, y la princesa Elisabeth, de 21. Será su primera visita a Buckingham y la segunda vez que coincidan en una gran cita internacional. El pasado verano, debutaron a la vez con sus tiaras en el 18 cumpleaños de Ingrid de Noruega. Otro encuentro real único en el que ya se echó mucho de menos a la princesa de Asturias.

LAS CIFRAS DE LA CORONACIÓN

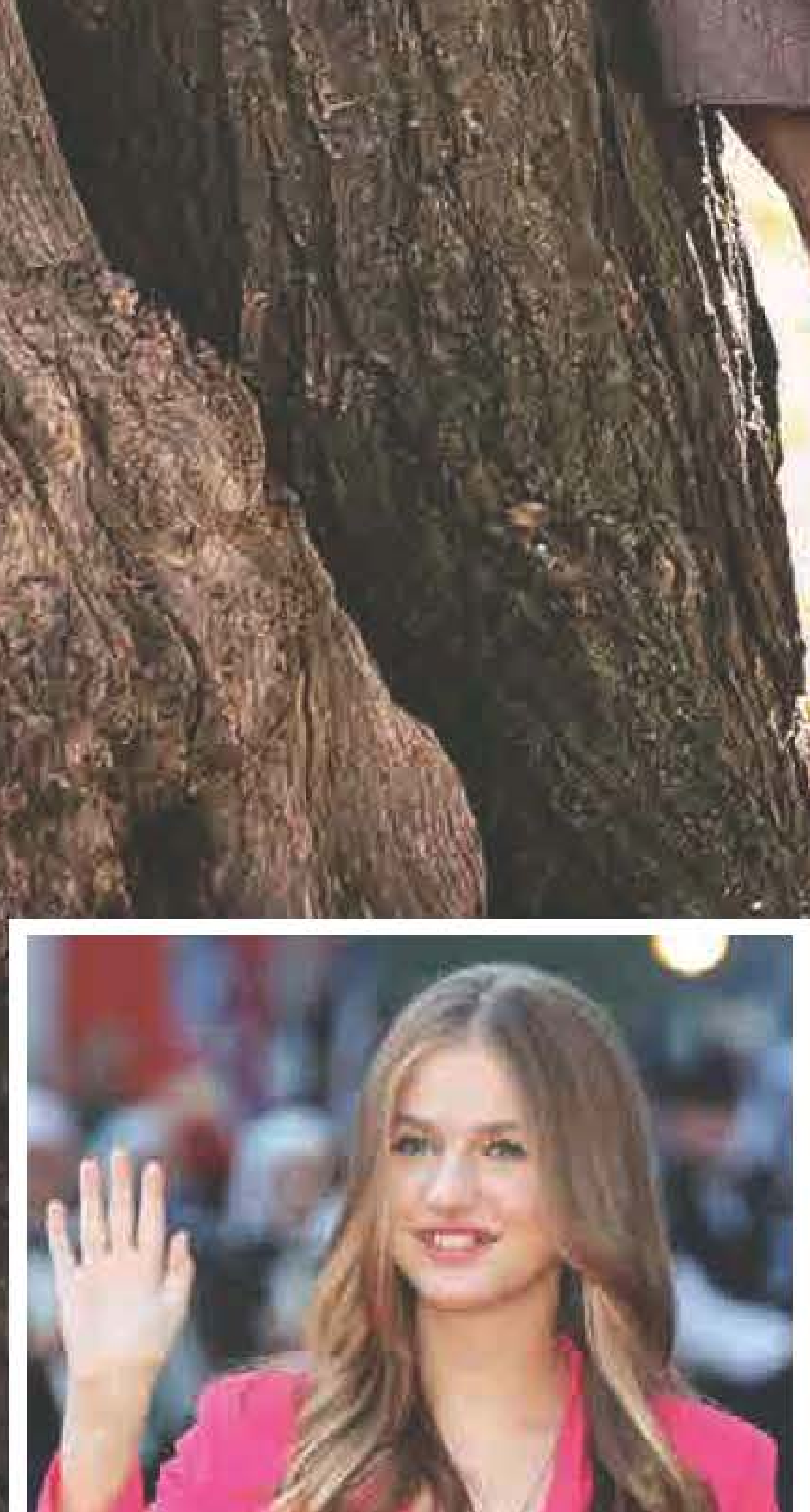
Gran Bretaña vivirá un día histórico y único este fin de semana, pero también caro para los británicos. Según el comité Operation Golden Orb, responsable de la planificación, los gastos estimados del evento serán aproximadamente de 110 millones de euros, que pagará el Gobierno británico. El golpe de esta cantidad quedó muy suavizado cuando el Departamento de Digitalización, Cultura, Medios y Deportes (DCMS) del Gobierno estimó que la coronación podría impulsar la economía británica en hasta mil millones de euros. Este beneficio se conseguiría con el aumento del turismo, los derechos de televisión en todo el mundo y la compra de recuerdos, que van desde la vajilla oficial hasta las cajas de cereales.

La coronación del Rey contará con unos 2.200 testigos directos, pero con una cifra de seguidores desorbitante. Al menos, y a falta de los estudios poscoronación, lo que se espera es que se acerque bastante a las cifras de la boda de Guillermo y Kate: 2.000 millones.

Asimismo, para el día 6 de mayo se ha preparado el despliegue ceremonial más grande de las Fuerzas Armadas británicas en siete décadas. Un tributo espectacular a su Rey y comandante en jefe. Más de 6.000 militares británicos participarán en su gran día. Y cuando salgan a saludar en Buckingham, 68 aviones realizarán un sobrevuelo de seis minutos sobre el cielo de Londres.

Cuando el Rey sea coronado, también se espera que suenen las campanas de las 38.000 iglesias que tiene el Reino Unido. La iniciativa se llama «Ring for the King» («toque para el Rey»). Para anunciar el momento en el que se corone a Carlos III se dispararán también salvas de honor en todos los rincones de la Unión, desde los buques de guerra británicos a las bases del Ejército.

Fotos: HUGO BURNAND / CHRIS JACKSON / GETTY IMAGES / ROYAL COLLECTION TRUST / © HIS MAJESTY KING CHARLES III 2023 / AGENCIAS



El Rey, de 74 años, es el nuevo guardabosques del Gran Parque de Windsor (en la imagen). El papel se remonta a 1559, al reinado de Isabel I. Carlos III ofrecerá una recepción a más de mil invitados en el palacio de Buckingham. Será el viernes 5 de mayo, la noche antes de ser coronado junto a Camilla. Asistirán los Reyes de España y representantes de todas las monarquías, y se reencontrarán en el salón de baile, donde la familia ha estado ensayando estas últimas semanas con réplicas de coronas, cetros, orbes y espadas enjoyadas

UN NÚMERO PARA COLECCIONAR

A LA VENTA EL LUNES 8 DE MAYO

¡HOLA!

FOTO: CHRIS JACKSON / GETTY IMAGES FOR CLARENCE HOUSE

CORONACIÓN DE CARLOS III:
UNA CITA CON LA HISTORIA

No te pierdas el número especial de ¡HOLA! dedicado a la coronación de Carlos III. Una edición conmemorativa con todos los detalles de este acontecimiento sin precedentes.

De izquierda a derecha, Lucía Villalón, Lucía Martiño, Maxi Iglesias, Ana Peleteiro, Aitor Ocio y Almudena Fernández. Todos reunidos por TAG Heuer para celebrar el 60 aniversario del reloj «Carrera». Debajo, de izquierda a derecha, Raquel Díez, directora de comunicación de la firma; Roberto Leal, y el también presentador Raúl Gómez («Maraton Man») con su mujer, Sandra

La periodista deportiva compartió la velada con otros amigos de la marca, como la modelo Almudena Fernández, el actor Maxi Iglesias, la atleta Ana Peleteiro y la surfista Lucía Martiño

En el 60 aniversario del reloj «Carrera» de TAG Heuer

LUCÍA VILLALÓN

NOS DESVELA QUE SE HA CASADO EN SECRETO Y NOS HABLA DEL ESTADO DE SALUD DE SU HIJO

«Nos casamos por lo civil el verano pasado. Queríamos tener todo organizado legalmente antes de que naciera nuestro hijo Diego»

«Estoy disfrutando de mi niña, pero me costó volver a mirarme al espejo después del parto», nos confesó Ana Peleteiro, que tuvo a su primera hija, Lúa, hace cuatro meses

PUNTUAL, muy sonriente y acompañada por su hermana, María. Así es cómo llegó Lucía Villalón a la fiesta con la que la firma de relojería TAG Heuer celebró, en Madrid, el 60 aniversario de su reloj «Carrera» y el estreno del cortometraje «The Chase for Carrera», la comedia de acción de Hollywood protagonizada por el actor y embajador de la marca Ryan Gosling. Una velada que la periodista deportiva compartió con otros amigos de la marca, como la «top model» Almudena Fernández, el actor Maxi Iglesias, los presentadores Roberto Leal y Raúl Gómez («Maraton Man»), la atleta olímpica Ana Peleteiro, el exfutbolista y empresario Aitor Ocio, la surfista Lucía Martiño y el artista Manu Campa. Además de confesar su pasión por los relojes, Lucía también habló con ¡HOLA! del estado de salud de su hijo, Diego, que, recordemos, tuvo que ser operado nada más nacer a causa de una gastrosquisis, y desveló en exclusiva su boda secreta con el futbolista de la U.D. Almería Gonzalo Melero: «Nos hemos casado por lo civil el pasado verano. Queríamos tener todo organizado legalmente antes de que naciera Diego».

—¿Es el momento de casaros de nuevo, ahora por la Iglesia?

—Claro que sí. Gonzalo y yo creemos en el matrimonio religioso y queremos que Dios bendiga nuestro amor, pero no tenemos todavía fecha ni tampoco prisa. Con todo lo que hemos pasado, ni lo hemos hablado. Y, a lo mejor, nos apetece aumentar antes la familia.

—Diego acaba de cumplir nueve meses. Después de todo lo vivido, ¿cómo te sientes?

—Estoy encantada y más relajada con todo. A veces me pregunto cómo es posible que una maravilla así haya salido de dentro de mí. ¡Es tan mono y tan risueño! Me dan ataques de risa cuando lo contemplo y mi padre me pregunta si tengo un juguete en vez de un niño.

—¿Cómo se encuentra él?

—La última vez que le operaron fue en septiembre y, en la revisión de noviembre, estaba bien. Come como una piraña y hace sus necesidades perfectamente. En menos de un mes volvemos a tener médico y esperamos que todo siga perfecto y que nos den el alta definitiva.

—¿Ha dicho ya alguna palabra?

—Hace como ruiditos que son «pa, pa, pa, pa...». No me hace ninguna gracia y yo le digo «ma, ma, ma, ma...», pero no hay manera. Y también estamos todo el día con «Paco, Paco, Paco», que es el nombre de nuestro perro. Estoy convencida de que va a decir antes «Paco» que mamá.

—¿Y ya se ha lanzado a gatear?

—Está comenzando a hacer amagos, pero creo que va a caminar antes que gatear, porque

En la imagen, Ana Peleteiro con su prometido y padre de su hija, el también atleta Benjamin Compaoré. Debajo, a la izquierda, Lucía Villalón con su hermana, María; en el centro, la surfista Lucía Martiño; a la derecha, el dúo musical Mestiza. En la otra página, arriba, el exfutbolista Aitor Ocio, y al lado, Maxi Iglesias. Derecha, Almudena Fernández. Todos con relojes de TAG Heuer. Debajo, la diseñadora e «influencer» Claudia Diniz

THE TAG HEUER
CARRERA
THE RACE NEVER STOPS

Maxi Iglesias, que ha vuelto con la actriz Stephanie Cayo, estrena nuevos proyectos y nueva vida: «Estoy feliz y muy contento. No me puedo quejar de nada»

tiene una fuerza increíble en las piernas. ¡Está «mazao»!

HABLA ANA PELETEIRO

Al igual que Lucía, Ana Peleteiro vive con ilusión su primer Día de la Madre tras dar a luz a su primera hija, Lúa, en diciembre, y retomar sus entrenamientos con vistas al Mundial de Atletismo de Budapest 2023 (Hungría). «En el embarazo, no tuve ningún problema, y ahora, en la maternidad, tampoco, porque estoy disfrutando de mi niña. Pero me costó volver a mirarme en el espejo después del parto», nos confiesa la deportista, que tuvo un posparto complicado debido a las exigencias del deporte: «Estaba acostumbrada a tener un cuerpo perfecto por el ejercicio físico, pero he vuelto a entrenar y ya me veo mejor». Y con la sinceridad que le caracteriza, nos confiesa que, si no fuera deportista de élite, no le prestaría tanta atención a su físico: «Me daría igual que me colgase una lorza», asegura entre risas para, acto seguido, afirmar que le encantaría ser madre de nuevo con su prometido, Benjamin Compaoré: «Entra en nuestros planes, pero no voy a parar mi carrera deportiva de momento. Tal vez dentro de cinco años». Por otra parte, Maxi Iglesias hacía su reaparición tras conocerse que ha vuelto con la actriz Stephanie Cayo. «Estoy feliz y muy contento. No me puedo quejar de nada», aseguró el actor, que va a estrenar la tercera temporada de «Valeria».

Texto: ENRIQUE J. SUERO / BELÉN JUAN
Fotos: DARÍO ARANYO / LETICIA DÍAZ

THE TAG HEUER
CARRERA

¡HOLA! NÚM. 4.110 • 10 DE MAYO DE 2023

8 **MARTA PASTEGA BENJUMEA,** la florista de la realeza, nos recibe en familia en su casa de Sevilla con alma veneciana

18 **MANUELA FALCÓ,** sobrina de Tamara, la belleza y el estilo del nuevo descubrimiento de la familia

20 Así vive en Madrid la princesa **CLEOPATRA ZU OETTINGEN-SPIELBERG,** que se prepara para ser madre por tercera vez

22 El orgullo de **ANGELINA JOLIE** del brazo de su hijo, «un cambiadísimo» Maddox

24 **ELSA PATAKY** y su hija, **INDIA,** cuando las pasiones se heredan

28 **ZAYRA Y ARANTXA DE BENITO,** mamá y abuela nos presentan en exclusiva al pequeño Hugo: «Estamos enamoradas de él»

34 **VICTORIA DE HOHENLOHE,** duquesa de Medinaceli, se casa el próximo octubre en Jerez de la Frontera

36 **EL REY JUAN CARLOS Y ALEJANDRA DE ROJAS,** la historia de un desmentido histórico

40 **MARIE-CHANTAL Y OLYMPIA DE GRECIA,** protagonistas de la fiesta que reunió a «tops», estrellas y «royals» en Nueva York

42 **EVA GONZÁLEZ,** más espectacular que nunca, en una nueva etapa de su vida

46 **CAROLINA CEREZUELA,** el espectacular posado de tres generaciones, que celebran el Día de la Madre con ¡HOLA!

52 La guía secreta de **LOS OBAMA CON BRUCE SPRINGSTEEN Y LOS SPIELBERG** en Barcelona

54 Boda real en primavera: **ALEXANDRA DE LUXEMBURGO** se casó con su príncipe, **NICOLAS BAGORY,** en la Provenza

64 **CÓCTEL DE NOTICIAS**

68 **EL REY CARLOS III EN CIFRAS:** de su imperio personal de 2.000 millones a los impactantes números de la coronación

74 **LUCÍA VILLALÓN** nos desvela que se ha casado en secreto y nos habla del estado de salud de su hijo

78 **SIETE DÍAS**

80 **PASATIEMPOS**

81 **MUNDO SINGULAR**

82 **MÓNICA CRUZ Y BEATRIZ LUENGO,** veinte años después: confidencias, recuerdos y maternidad en una conversación íntima con ¡HOLA!

84 **LA PRINCESA EUGENIA,** embarazada de su segundo hijo, habla con ¡HOLA! de su familia y su compromiso con el medioambiente heredado de su abuela, la Reina Isabel II

88 **ADRIANA ABASCAL** y su hija **JIMENA,** un sueño cumplido a sus pies, con mucha pasión y acento español

94 **ESTILO EN LA CALLE**

96 **TENDENCIAS**

98 **BELLEZA**

102 **BIENESTAR**

104 **GASTRO**

© ¡HOLA! Queda prohibido reproducir cualquier trabajo literario o gráfico aparecido en esta revista sin previa autorización de la empresa editora, aun citando su procedencia.

¡HOLA!
www.hola.com
HOLA, S. L.

Fundadores:
Antonio Sánchez Gómez
Mercedes Junco Calderón
Eduardo Sánchez Junco

Presidente:
Eduardo Sánchez Pérez

Vicepresidentas:
Carmen Sánchez Pérez
Mercedes Sánchez Pérez

Secretaria del Consejo:
Carmen Pérez Villota

DIRECTOR:
Eduardo Sánchez Pérez

DIRECTORES ADJUNTOS: Carmen Sánchez Pérez, Mercedes Sánchez Pérez, Roseta L. del Valle

COORDINADORA GENERAL DE REDACCIÓN:
Marta Gordillo

REDACCIÓN:
Pilar Rubines (Adjunta a la dirección), Silvia Castillo (Redactora Jefe), Enrique Suero (Redactor Jefe), Cristina Olivar (Redactora), Antonio Diéguez (Redactor), Eduardo Verbo (Redactor), Luis Nemolato (Redactor)

CONTENIDOS Y PROYECTOS ESPECIALES:
Uxua Mena (Subdirectora)

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: José de la Fuente

HOLA.COM:
DIRECTORA: Mercedes Urrea
SUBDIRECTORES: Carmen Martínez, Laura Longo, Raquel Sáez

DIRECTOR GENERAL DE NEGOCIO:
Javier Junco Aguado

PUBLICIDAD:
DIRECTORA COMERCIAL: Arancha González
DIRECTORA DE PUBLICIDAD: Eugenia Recio
SUBDIRECTORA DE PUBLICIDAD BARCELONA: Georgina Pares

DISTRIBUCIÓN Y SUSCRIPCIONES:
DIRECTOR OPERACIONES: Juan Pablo Orelle
JEFA DE SUSCRIPCIONES Y TRADE MKT: Paula Martín
JEFE DE DISTRIBUCIÓN Y LOGÍSTICA: Felipe Espinosa
MARKETING: Pilar del Valle

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO FINANCIERO Y RR.HH.:
DIRECTORA: Cristina Corral

IMPRESIÓN:
Rotocobrhi, S.A.U. Ronda de Valdecarrizo,13,
28760-TRES CANTOS, MADRID. Printed in Spain.
Depósito legal: M-15.539-2015.

ATENCIÓN AL CLIENTE Y SUSCRIPTORES
Teléfono: +(34) 917 811 800
Lunes a Viernes de 9 a 18 h

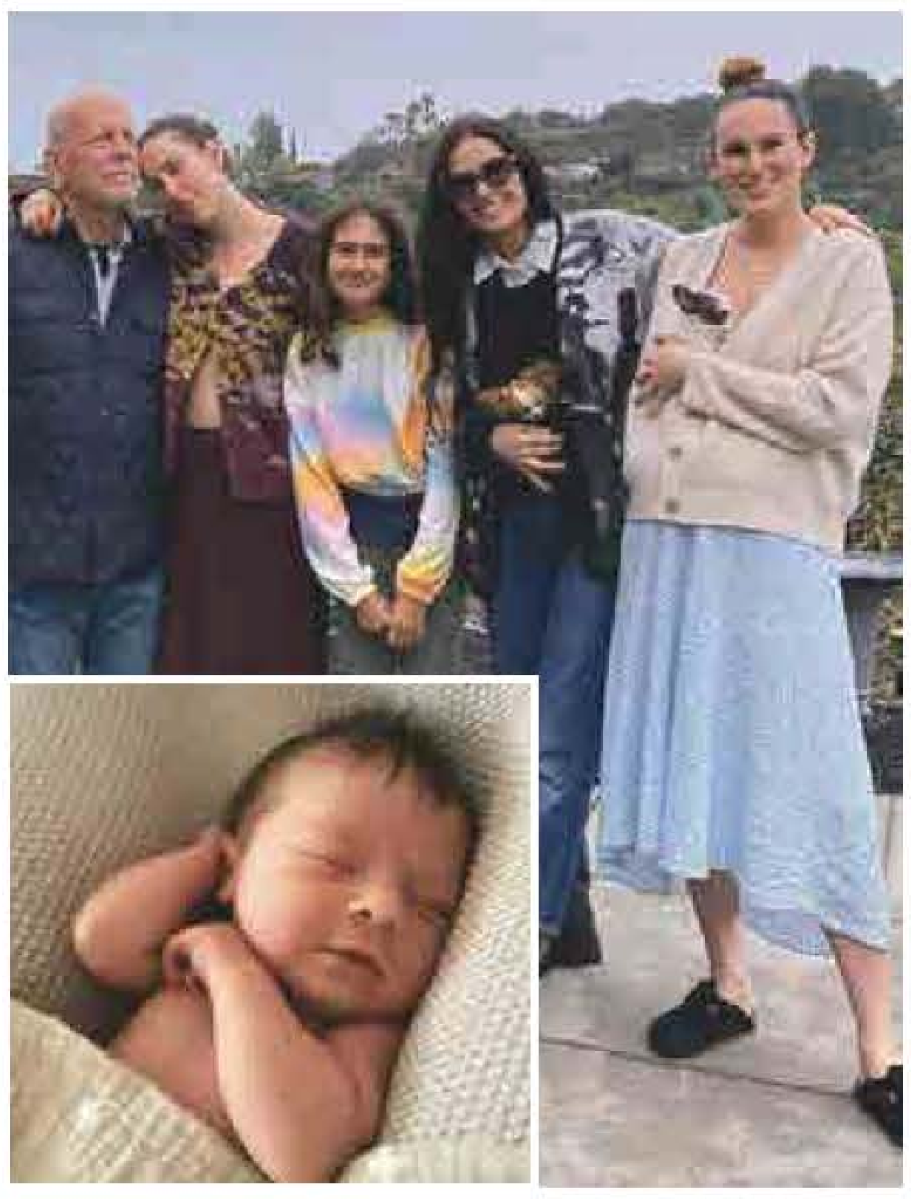
Toda la correspondencia debe dirigirse a HOLA, S. L.
Apartado de Correos N.º 6.082 (28080) MADRID
sugerencias@hola.com
suscripciones@hola.com

¡HOLA! (ISSN 0214-3895 USPS #715230) is published weekly by HOLA, S. L. Calle Miguel Ángel, 1. Madrid 28010 SPAIN and distributed by **PCI-Postal Center International** - 2965 West Corporate Lakes Boulevard - Weston, FL 33331 - **Postage paid at Miami, FL and additional mailing offices.** Postmaster: Send address changes to: HELLO, INC. 2153 Coral Way Apt 400 - Miami, FL 33145

¡HOLA! es embajador honorario de la marca España

MERYL STREEP, PREMIO PRINCESA DE ASTURIAS

La estrella, ganadora de tres Oscar, ocho Globos de Oro, dos BAFTA y tres Emmy recibirá este año un nuevo reconocimiento por su exitosa carrera: el Premio Princesa de Asturias de las Artes 2023. Poco después de conocer la noticia, Meryl Streep expresaba su alegría por el galardón y revelaba que tiene muchas ganas de ver a los Reyes y a la princesa Leonor: «Mi más sincero agradecimiento a Sus Majestades y a Su Alteza Real, tengo muchas ganas de conocerlos en octubre y pasar un tiempo en su hermoso país».



BRUCE WILLIS Y DEMI MOORE YA SON ABUELOS

Llegó el día que con tanta emoción esperaban Demi Moore y Bruce Willis. Su hija Rumer ha dado a luz a una niña a la que han llamado Louetta Isley, convirtiéndolos en abuelos por primera vez. Con una foto de la recién nacida, Rumer y su marido, el productor Derek Richard Thomas, anunciaron su paternidad y explicaron que la pequeña nació el 18 de abril y que el parto tuvo lugar en su casa. La familia se encuentra ahora más unida que nunca, después de que a Bruce le diagnosticaran demencia frontotemporal.

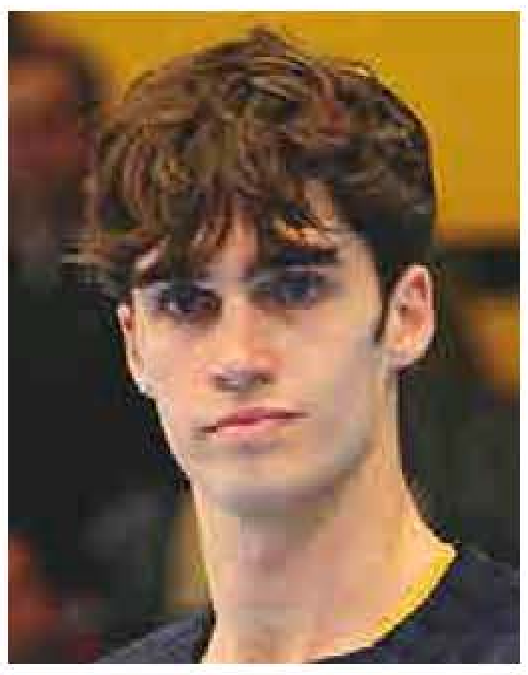
YA HAY FECHA PARA EL JUICIO DE SHAKIRA

En poco más de seis meses, Shakira tendrá que volver a España. La artista, que ha iniciado una nueva etapa en Miami con sus hijos, será juzgada por la sección sexta de la Audiencia de Barcelona en noviembre. Está acusada de seis presuntos delitos y supuesto fraude de 14,5 millones de euros entre los años 2012 y 2014, por los que piden ocho años y dos meses de cárcel más una multa de 23,8 millones de euros, al no haber llegado a un acuerdo. La primera sesión tendrá lugar el 20 de noviembre y se extenderá doce días.

EL DUQUE DE WESTMINSTER SE COMPROMETE

Se llama Hugh Grosvenor, es el séptimo duque de Westminster, ahijado de Carlos III, padrino de bautizo del príncipe George y uno de los solteros de oro de Reino Unido, aunque acaba de anunciar que dirá adiós a su soltería. El multimillonario de 32 años, cuya fortuna se estima en 12.000 millones de euros, contraerá matrimonio con Olivia Henson, con quien mantiene una relación desde 2021. Aunque aún no han anunciado la fecha del enlace, al que se prevé que vayan los Reyes Carlos y Camilla.

EL CAMBIO DE RUMBO DE PABLO URDANGARÍN: DEJARÁ EL BARÇA ESTE VERANO



Despunta en el mundo del balonmano mientras cursa en inglés la carrera de Sport Management, en la Universidad Europea de Barcelona, y ahora, después de un tiempo jugando en las filas del Barcelona B, Pablo Urdangarín cambiará de club para seguir avanzando como jugador profesional, siguiendo así los pasos de su padre, según informaba la semana pasada el diario «Mundo Deportivo».

El hijo de la infanta Cristina e Iñaki Urdangarín, de 22 años, cambiará de equipo este verano, pero no de ciudad: seguirá en Barcelona, ya que ha fichado por el Granollers por las dos próximas temporadas, como indica dicha publicación. Un giro deportivo que le da la oportunidad a Pablo de continuar cerca de su novia, Johanna Zott.

PILAR GARCÍA DE LA GRANJA CELEBRA CON ÉXITO LA IV CENA SOLIDARIA DE LA FUNDACIÓN QUERER, QUE ELLA DIRIGE

María Zurita; Christian Gálvez y Patricia Pardo, en su primer posado ante la prensa; Cristina Tárrega; una embarazadísima Vania Millán; Belén Esteban; el presidente de la CEOE, Antonio Garamendi; Massimo Musolino, directivo de Mediaset, y el presidente del Atlético de Madrid, Enrique Cerezo, entre otras muchas personalidades, arroparon, un año más, a Pilar García de la Granja, «alma mater» de la Fundación Querer, en su cena solidaria para recaudar fondos para la investigación de las enfermedades neurológicas. Un evento que este año celebraba su IV edición y en el que los doctores José Carmena y Ángel Carracedo recibieron sendos premios, nacional e internacional, por sus avances científicos.

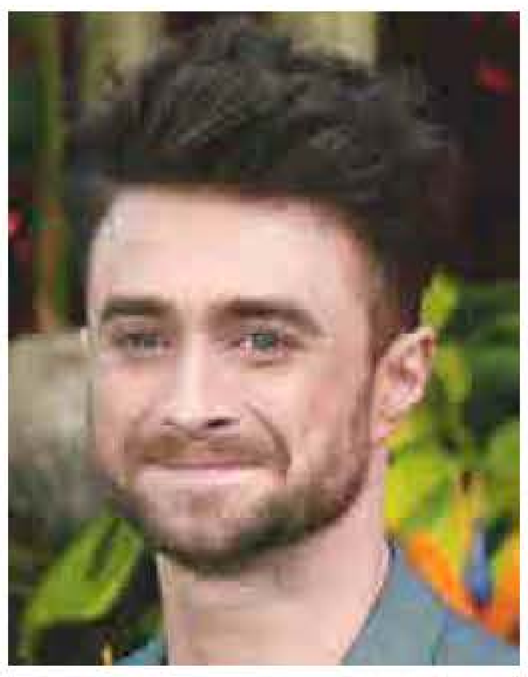
PACO GONZÁLEZ, SOBRE LA PRESUNTA ESTAFA DE GUILLERMO VALADÉS: «LO VOLVERÍAMOS A HACER»

Paco González, director de «Tiempo de juego» en la cadena COPE, se ha pronunciado sobre la presunta estafa que tanto él como otros miembros del equipo han sufrido por parte de uno de sus compañeros, Guillermo Valadés, «Willy», quien les contó que le habían diagnosticado un tumor cerebral con metástasis y la única solución era someterse a una cura experimental en la Clínica Universidad de Navarra con un precio entre 10.000 y 16.000 euros semanales. González se dirigió a sus oyentes y, pese a recordar que es un asunto privado, dijo: «Podemos decir un par de cosas que suenan contradictorias: lo sentimos mucho y lo volveríamos a hacer. Sentimos todo el ruido que se está formando (...), pero lo volveríamos a hacer porque nos salió del corazón».

TISH CYRUS, MADRE DE MILEY CYRUS, SE COMPROMETE CON EL ACTOR DE «PRISON BREAK» DOMINIC PURCELL

A menos de seis meses de haber hecho oficial que están saliendo juntos, a través de un «post» en Instagram, Tish Cyrus, madre de Miley Cyrus, se acaba de comprometer con el coprotagonista de la serie «Prison Break» Dominic Purcell. En esta publicación, la madre de la intérprete de «Flowers» ha dicho que quiere pasar el resto de su vida con el actor incluyendo un par de fotos —en la primera, sus manos entrelazadas y su nuevo anillo de compromiso, y en la segunda, una imagen de la pareja— con el texto «Mil veces... sí» y un emoticono de un gran corazón. Un mensaje en respuesta al que Purcell hizo por su parte, en donde decía que su relación «superaba las expectativas» y concluía con: «Te quiero, cariño».

DANIEL RADCLIFFE, EL MÍTICO ACTOR DE HARRY POTTER, PADRE DE UN NIÑO JUNTO A SU PAREJA, ERIN DARKE



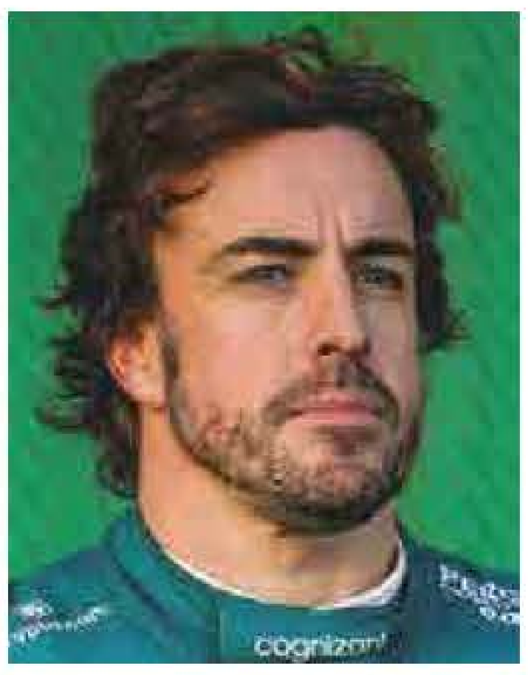
Ya son tres en el hogar de Daniel Radcliffe y Erin Darke, quienes se han convertido en padres por primera vez tras más de una década de relación. El protagonista de la saga de «Harry Potter» y su pareja han mantenido en la más estricta intimidad el embarazo y también la feliz llegada de su bebé, una noticia que el representante del actor confirmó a «Hello!»: «Podemos confirmar que Erin Darke y Daniel Radcliffe han dado la bienvenida a su primer hijo». La joven pareja comienza así una nueva etapa convertidos en familia, y aunque prefieren mantener a su hijo al margen del foco mediático, los actores ya han sido fotografiados por las calles de Nueva York dando un paseo con el recién nacido, con gorra, mascarilla y chándal.

PARIS HILTON, «UNA RUBIA MUY LEGAL» EN EL CAPITOLIO

Aunque parezca la escena de una película, la aparición de Paris Hilton en el Capitolio de los Estados Unidos nada tiene que ver con la ficción. La empresaria y heredera acudió acompañada por su madre, Kathy Hilton, y su hermana, Nicky, para pedir que se apruebe un proyecto de ley diseñado para prevenir el abuso sexual y físico en las escuelas.

Recientemente, Paris confesó que fue víctima de abusos sexuales cuando estuvo ingresada durante once meses en un internado de Utah, y por eso quiere poner su granito de arena. «Estoy convirtiendo mi dolor en un propósito y usando mi imagen para ayudar a marcar la diferencia y salvar la vida de estos niños», decía desde la escalinata del emblemático edificio.

FERNANDO ALONSO RESPONDE CON HUMOR A LOS RUMORES DE NOVIAZGO CON LA ESTRELLA POP TAYLOR SWIFT



Lo que empezó como una broma entre los «fans» de la Fórmula 1 y los «swifties» ha crecido hasta convertirse en un rumor de alcance planetario. Después de que una tuitera descubriera «como coincidencia sospechosa» que la cantante y el piloto habían dejado sus respectivas relaciones con solo unos días de diferencia, Alonso ha decidido tomarse con humor las habladurías contribuyendo a esta «fantasía» con un vídeo de TikTok en el que ha incluido la canción «Karma» de Taylor Swift al tiempo que guiña un ojo en el momento en el que la americana canta «karma is my boyfriend». Y, no contento con esto, ha comentado «Feeling 33», haciendo referencia a la canción «22». Por el momento, no ha habido respuesta por parte de Swift. Parece que prefiere mantenerse al margen de las redes.

ANA DUATO, TRAS ANULARSE LA MULTA DE HACIENDA: «ERRORES ASÍ LLEVAN SIETE AÑOS DESTROZANDO MI VIDA»

Hacía años que Ana Duato batallaba en los tribunales y, finalmente, le han dado la razón. La Agencia Tributaria ha anulado la sanción de 500.000 euros a la actriz después de admitir que habían emitido por error hace un mes una reclamación a la artista en la que se instaba a la protagonista de «Cuéntame» al pago de sus liquidaciones del IRPF de 2010 a 2012, a pesar de que estos ejercicios ya habían sido investigados. Ana Duato ya había abonado en 2016 la cantidad que Hacienda le reclamaba ahora por esos mismos ejercicios fiscales.

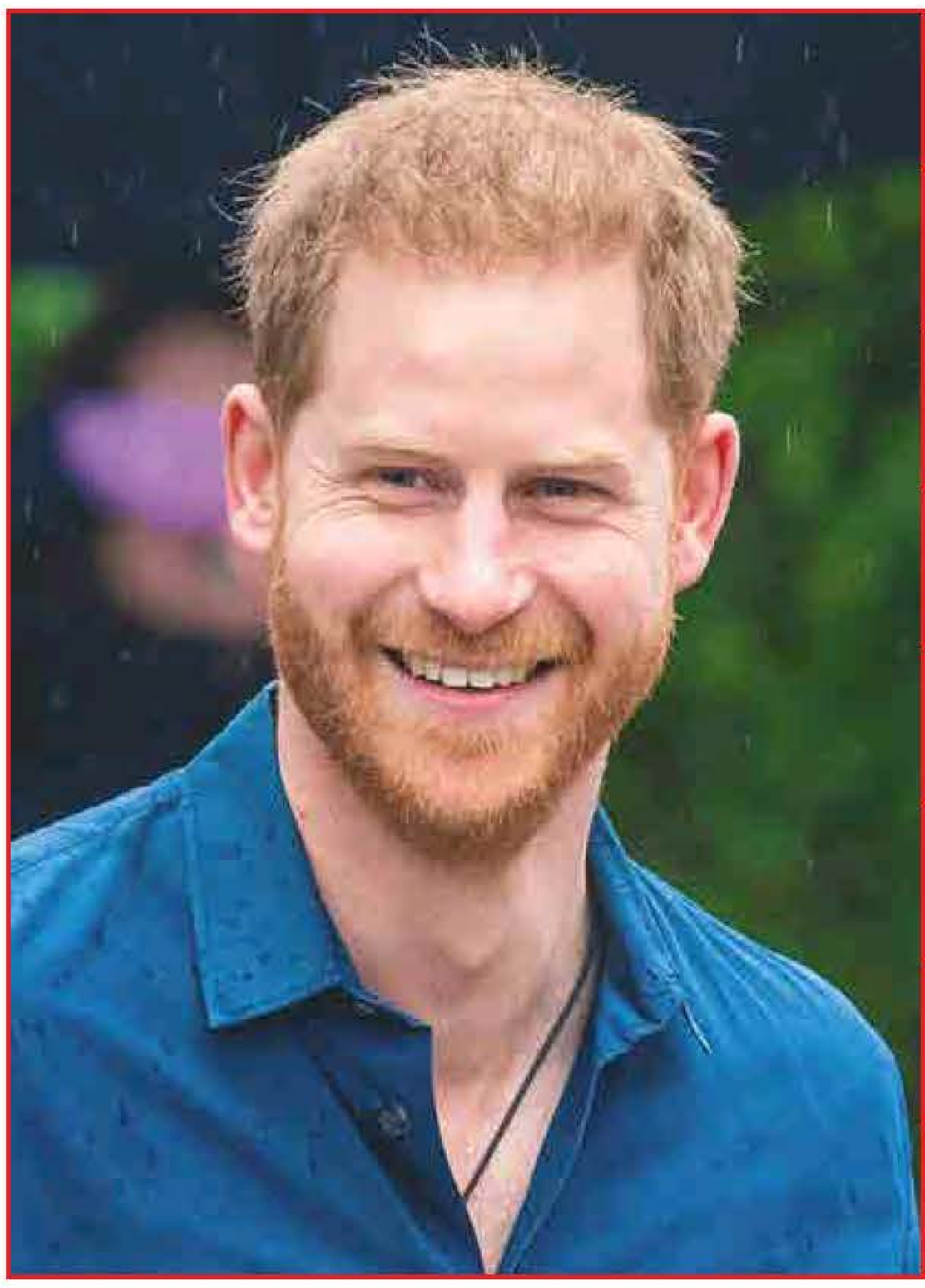
Tras conocer la noticia, la actriz ha sido muy tajante con este asunto, que tanto daño le ha causado: «Errores como este de la Agencia Tributaria llevan siete años destrozando mi vida familiar, personal y profesional», ha expresado.

FALLECE EL ACTOR RAMIRO OLIVEROS, VIUDO DE CONCHA MÁRQUEZ PIQUER

Un año y medio después de la pérdida de Concha Márquez Piquer, su viudo, Ramiro Oliveros, ha fallecido a los 82 años. Tal y como asegura el diario «ABC», Iris, la hija que tuvieron juntos Ramiro y Concha, ha confirmado que el motivo de su muerte ha sido un fallo multiorgánico. Los últimos meses fueron especialmente duros para el actor, cuyo estado de salud empeoró tras dar el último adiós al amor de su vida. Permaneció ingresado en el hospital Quirón de Madrid en diferentes ocasiones a causa de complicaciones, que se agravaron a raíz de un infarto de miocardio que sufrió en octubre del pasado año.

El actor, que triunfó en el cine y la televisión con series como «Todos los hombres sois iguales», estuvo 40 años casado con Concha.

Autodefinido



CUERPO DE JURISTAS		PIEL DE LAS UÑAS		LA GRAN PANTALLA OBSERVACIONES		SENSACIÓN QUE SE SUFRE EN VERANO		ABREV. DE CAPÍTULO		SIN BRILLO NOMBRE DEL PRÍNCIPE		... DE CASTRO, ESCRITORA GALLEGA
CARLA ..., EXMODELO FRANCESA *KNOCK OUT*						FLOR DEL NARANJO PARTE DEL PUENTE						
		RELATIVO AL SONIDO						AVE DE LA FAMILIA ANATIDAE CALDO				
HEVIA Y CARLOS NÚÑEZ *IPSO FACTO*									ANIMAL CUADRÚPEDO SALA DE CLASE			
		SÍMBOLO DEL CALCIO POSO, RESIDUO			CANTAR LA RANA MÉDICO RESIDENTE						ORG. SIN FINES DE LUCRO	
GENTUZA CORREDERA							CARLES ..., EXFUTBOLISTA SOBRE					
				EXCELENTE						CONJUNCIÓN COPULATIVA		
CONDIMENTO ORIENTAL								PLANTA TALOFITA				

Sopa de letras

AGUADORA
ALBOROTAR
BÁVARO
BORDE
ENCENDIDO
ESCARBAR
ESPONTÁNEO
EXORCISMO
FILIGRANA
GOLPE
GRAMA
HECHURA
HERRAR
HÚSAR
IMPERAR
IZAR
MALECÓN
MERODEAR
PATRIOTA
PLAGIARIO
PRECIO
SAGA
SEPTENA
VAJILLA

TIBURÓN AZULADO QUE HABITA EN MARES TEMPLADOS: ☐☐☐☐☐☐☐☐☐

A	T	P	E	S	P	O	N	T	A	N	E	O	I	N	B	V	R
N	G	R	A	S	U	H	E	N	C	E	N	D	I	D	O	A	A
E	R	U	B	T	C	O	M	S	I	C	R	O	X	E	R	J	E
T	A	G	A	S	R	A	R	U	H	C	E	H	C	E	D	I	D
P	Z	M	V	D	O	I	R	A	I	G	A	L	P	E	E	L	O
E	I	R	A	T	O	R	O	B	L	A	T	M	O	R	L	L	R
S	H	E	R	R	A	R	E	T	A	O	I	C	E	R	P	A	E
E	P	L	O	G	G	R	A	N	A	R	G	I	L	I	F	A	M

Sudoku

Nivel medio

USTED DEBERÁ RELLENAR LOS CUADROS VACÍOS CON NÚMEROS DEL 1 AL 9, DE FORMA QUE CADA CIFRA NO SE REPITA EN LA MISMA COLUMNA NI EN LA MISMA FILA NI EN LA MISMA CUADRÍCULA.

3			6				2	8
	7	6			2	4	9	
	4			3	7			
		8	1		5		4	7
6	3				4	9		
	5		3				6	
	8	9	2	1		6	5	
					6			
	6	4	5			8		1

Crucigrama

HORIZONTALES

1 Apodo de Carmen Cervera. A hora avanzada. **2** Molusco con concha. **3** Indivisible por dos. *Oye*, formalmente. **4** Boletín estatal. Estoy informado. Entreguen, donen. **5** Número impar. Propietaria. **7** Interrumpas una acción. Falto de contenido. **8** Globo ocular. Interjección de sorpresa. Precede al XV. **9** Alimentación del ganado. Beethoven le dedicó una obra. **10** Recipiente para el pis. **11** Causante de una cosa. Receptáculo grande de tela.

VERTICALES

1 Agrupación social antigua. Podrida la fruta. **2** Colocación y ajuste de las piezas. **3** Acción de comer aperitivos. R2D2 lo es. **4** Parte inferior del sombrero. Pieza en forma de círculo. **5** Abreviatura de señora en inglés. Adjetivo posesivo. Encaminarse. **6** Infusión de hojas. Moneda japonesa. **7** Bulbo de sabor fuerte. Artículo determinado. **8** Muy gastada por el uso. Región bajo el brazo. **9** Signo del Zodiaco. **10** Muy pequeña. Curva cerrada.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1					■					
2		■							■	
3						■				
4				■			■			
5				¡HOLA!						
6	■		■					■		■
7						■				
8				■			■			
9					■					
10		■							■	
11						■				

Soluciones

Autodefinido

■	A	■	C	■	C	■	C	■	C	■	M	■
■	B	R	U	N	I	■	A	Z	A	H	A	R
K	O	■	T	O	N	A	L	■	P	A	T	O
■	G	A	I	T	E	R	O	S	■	R	E	S
Y	A	■	C	A	■	C	R	O	A	R	■	A
■	C	H	U	S	M	A	■	P	U	Y	O	L
R	I	E	L	■	I	D	E	A	L	■	N	I
■	A	Z	A	F	R	A	N	■	A	L	G	A

Crucigrama

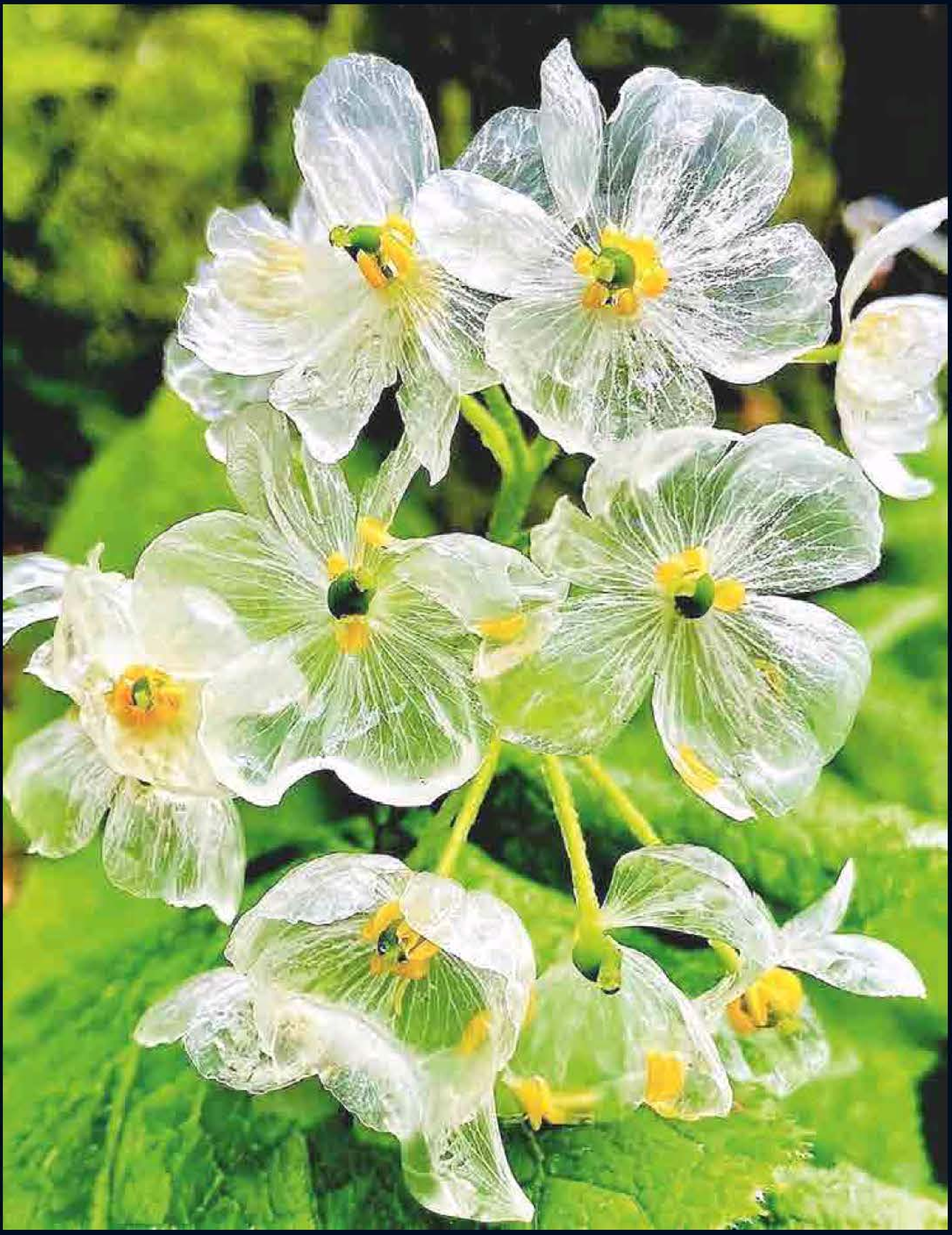
T	I	T	A	■	T	A	R	D	E
R	■	A	L	M	E	J	A	■	N
I	M	P	A	R	■	O	I	G	A
B	O	E	■	S	E	■	D	E	N
U	N	O	¡HOLA!				A	M	A
■	T	■					■	I	■
P	A	R	E	S	■	V	A	N	O
O	J	O	■	U	Y	■	X	I	V
C	E	B	A	■	E	L	I	S	A
H	■	O	R	I	N	A	L	■	L
A	U	T	O	R	■	S	A	C	O

Sudoku

3	9	5	6	4	1	7	2	8
1	7	6	8	5	2	4	9	3
8	4	2	9	3	7	5	1	6
9	2	8	1	6	5	3	4	7
6	3	1	7	2	4	9	8	5
4	5	7	3	9	8	1	6	2
7	8	9	2	1	3	6	5	4
5	1	3	4	8	6	2	7	9
2	6	4	5	7	9	8	3	1

Sopa de letras: Tintorera

MUNDO SINGULAR

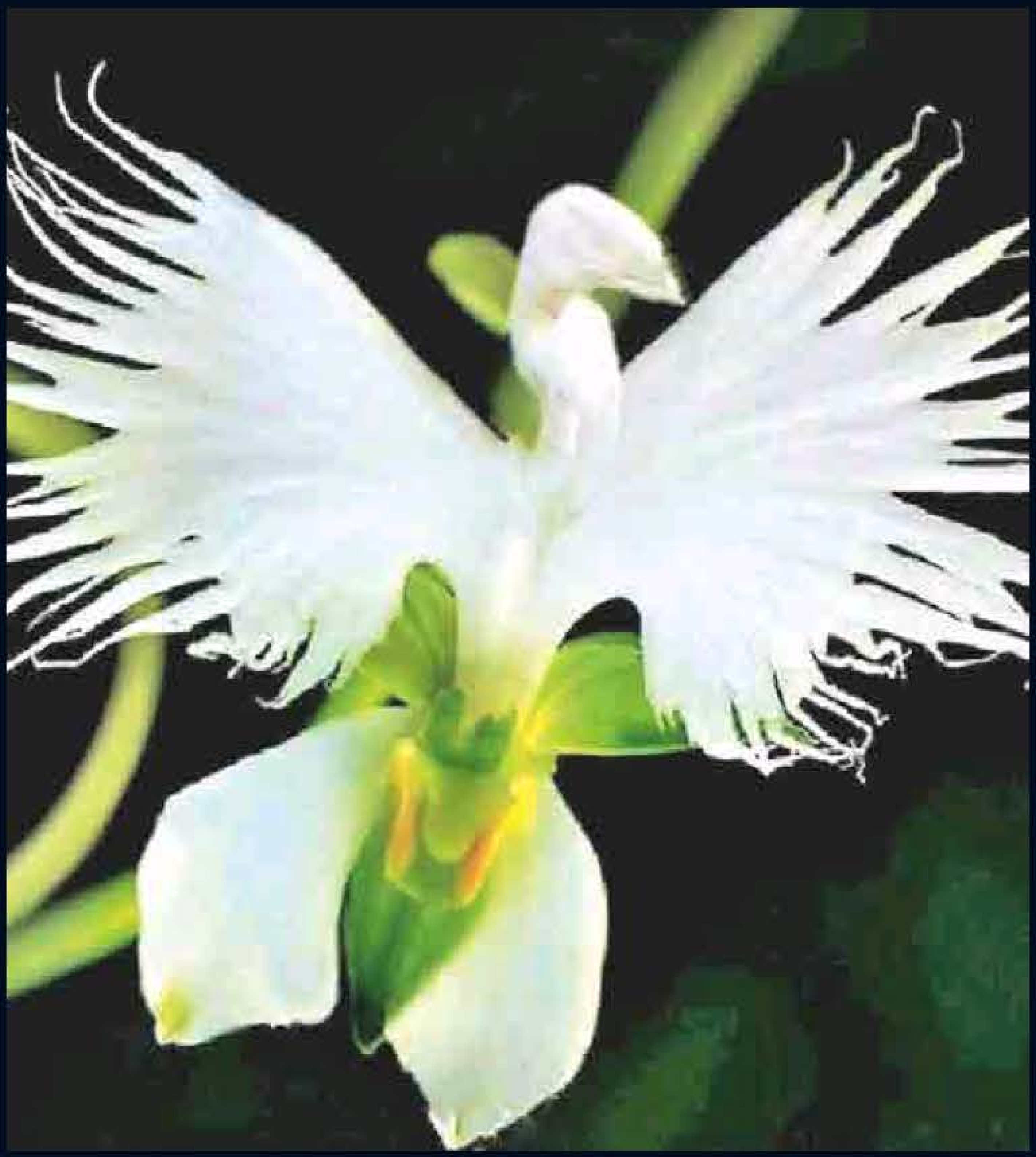


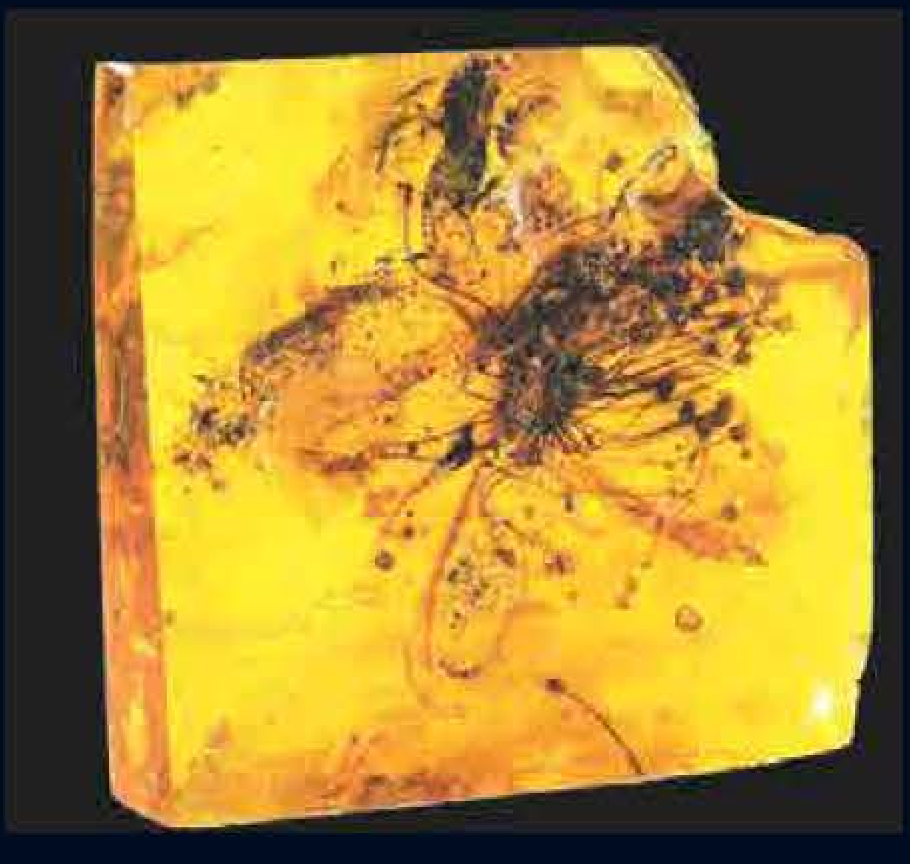
UNA MISTERIOSA FLOR QUE SE VUELVE DE «CRISTAL» AL CONTACTO CON EL AGUA

Es una de las especies más curiosas del planeta. Solo se pueden ver en la temporada de lluvias en China, Japón y al este de Estados Unidos y lo que las hace unas flores únicas es que se vuelven «invisibles» al contacto con el agua. Cuando las gotas de lluvia tocan sus pétalos o cuando absorben el rocío de la mañana, pierden su color blanco, que recuperan al secarse bajo el sol.

LA PECULIAR «ORQUÍDEA GARZA» A LA QUE SOLO LE FALTA ECHAR A VOLAR

Es un auténtico capricho de la naturaleza, que nunca deja de sorprendernos con sus ilusiones ópticas. Esta flor, cuyo aspecto recuerda al de una garza blanca, y por eso recibe su sobrenombre de «orquídea garza», tiene unos delicados pétalos que parecen las alas de un pájaro en pleno vuelo. Originaria de Asia, se encuentra en peligro de extinción en su hábitat natural, aunque luchan por mantenerla viva cultivándola en varios invernaderos.





LA FLOR MÁS ANTIGUA TIENE MÁS DE 33 MILLONES DE AÑOS Y «VIVE» EN ÁMBAR

Según aseguran los científicos, no tiene ningún pariente vivo y perteneció a un mundo del que poco o nada queda en la actualidad. Vivía en los bosques bálticos del norte de Europa hace más de 33 millones de años y cayó en una sustancia viscosa que terminó convirtiéndose en ámbar y que ha sido como una cápsula del tiempo que la ha traído casi en perfecto estado hasta nuestros días. Lo asombroso de ella es que se ha mantenido en tres dimensiones y que se pueden ver todos sus órganos, hasta el polen.

Granos de polen

A punto de estrenar «UPA Next», el «spin off» de la serie que las convirtió en estrellas

MÓNICA CRUZ Y BEATRIZ LUENGO

VEINTE AÑOS DESPUÉS: CONFIDENCIAS, RECUERDOS Y MATERNIDAD EN UNA CONVERSACIÓN ÍNTIMA CON «¡HOLA!»

«Cuando llegamos al set, nuestro enfoque era idéntico: somos mujeres de más de 40 que quieren contar la historia de mujeres de más de 40»

HACEMOS la entrevista con las dos «a pachas. Así es más fácil», recomiendan ambas al unísono. Se miran y se ríen. Porque lo suyo es complicidad. En cambio, llamar a este encuentro «entrevista» supone ceñirse a un género periodístico que no refleja exactamente el desarrollo de los acontecimientos… porque sus respuestas, sus anécdotas, sus juegos, bromas y guiños se escurren por los límites de esa definición como el agua entre los dedos, fácil e irreversiblemente. No es posible ni llevar la voz cantante ni dirigir la conversación ni conseguir afirmaciones concretas sin interferencias o cambios y giros de guion. Mónica Cruz y Beatriz Luengo se conocen tanto y tan bien que es mejor rendirse a su brío antes que intentar domar dos naturalezas. Pero ¿saben qué? Que da igual. Da igual porque lo que estas dos actrices te permiten contemplar es mucho más íntimo de lo que tú habías previsto: su amistad.

COMO HERMANAS

Llegamos a ellas para que nos cuenten cómo ha sido su «reencuentro» por partida doble. «Reencuentro» porque, pese a que nunca han dejado de saber una de la otra, sus caminos se separaron cuando colgaron la piel de sus personajes, Silvia y Lola, en el perchero de la academia de «Un paso adelante». Se habían convertido en estrellas internacionales. Algo nunca visto en la ficción española de los primeros dos mil. Aquel «uno, due, tre, quattro…» con el que comenzaba su estudiada coreografía les había hecho tan tan tan famosas como, otros veinte años atrás, lo habían sido los chicos de «Fama». Se desataba la «upamanía». En España, sí, pero también en Italia, Alemania y, sobre todo, Francia. Allí, aún hoy, titulada como «Un, deux, trois», siguen reponiendo la serie. Veinte años después. Ininterrumpidamente. En casi una decena de canales. Pero también «reencuentro» porque Beatriz y Mónica, después de Grammys, maternidades, cine y televisión… han vuelto a calzarse los calentadores y las mallas y, al grito de «acción», se han puesto otra vez frente al espejo. Llega este sábado a Atresplayer la esperadísima «Upa Next», una producción de AtresmediaTV en colaboración con The Mediapro Studio. Así que, si tenían pensado salir a cenar, que alguien dé al «record» del VHS. Ah, no, perdón, que eso ya ni existe.

«Nosotras es que estamos siempre así. Como hermanos que se pelean, se ríen, se vacilan…», se disculpa Beatriz Luengo ante la cara de no saber por dónde le viene el aire a uno. «Parece que estemos “speedicas”. Es la energía de estar juntas. Energía bonita. De ilusión. De alegría… Y estate contento que las conversaciones con Miguel Ángel (Muñoz) son diferentes», apostilla Mónica Cruz. Y no cabe la repregunta, Beatriz Luengo se adelanta. «Porque él… Él no estaba de acuerdo con volver. Pero nosotras, sí. ¿Verdad, Moni? —Cruz asiente—. Lo decíamos en las ruedas de prensa. De cosas que nada tenían qué ver y, aunque nadie preguntará por el tema…, nosotras nos lo inventábamos —ríen ambas maliciosas— y ¡se viralizaban en redes!». «Uy —corta Mónica—, eso lo hacíamos sobre todo con la prensa francesa. ¿Te acuerdas? Se volvían locos. Y Miguel Ángel se enfadaba y nos lo decía en el chat que tenemos». «Era evidente por qué lo hacíamos. Porque queríamos que se supiera que moríamos por volver a ser Silvia y Lola», cierra el relato Luengo.

«Pero que había hambre de UPA no era algo que nosotras nos inventáramos. Estamos en Netflix desde

Por los personajes de Mónica y Beatriz, Silvia y Lola, también han pasado 20 años. Pero eso no ha impedido a ninguna de las dos volverse a poner el maillot y arrancarse a bailar coreografías que ni para los nuevos valores de la serie, son fáciles. «No solo me he atrevido a bailar flamenco —cuenta Mónica Cruz—, es que he tocado el cajón como hacía entonces»

hace dos años y es una de las series mas vistas de la plataforma», cuenta Cruz, quien, durante el confinamiento, se «atrevió» a ver la serie cuando, antes, no lo había contemplado. Fue acompañada de su hija, Antonella. «Qué fuerte, tía. ¿Sí?», le interpela Luengo. «Pues fíjate, no lo había hecho y… me di cuenta de por qué. Resulta que a Antonella le gusta más el vestuario de Lola, o sea, el tuyo ¿Te lo puedes creer?». «Pues he de decirte —retoma Beatriz— que el ejercicio que has hecho es muy interesante porque mi hijo no entiende que yo me pueda dar un beso con alguien que no sea Yotuel…». El problema viene, les resumo, porque Yotuel se convirtió en pareja de Beatriz Luengo —en la realidad y la ficción—, en la segunda temporada de la serie, pero, en la tercera, pasó a los brazos de Mónica Cruz. Eso sí, solo por guion. «¡El niño no lo va a soportar!», ríe Luengo.

Recuerdan como «muy bonita» aquella etapa de sus vidas. Bonita, y de éxito sin precedentes. Legendarias son las fotos en los «front row» de París de Mónica Cruz con Karl Lagerfeld. Sí, Mónica. No Penélope. «Pero que sigue pasando, ¿eh? El año pasado, estaba mi hermana en París jugando en el parque con mi sobrina y, de repente, unos fans creen reconocerme a mí. Mi hermana tiene que decirles: "Oye, que no. Que no soy Mónica. Que yo no soy la de la serie". Mi sobrina no entendía nada porque, a ver, el nivel de mi hermana es superinternacional. Sin embargo, en Francia, eso nos sigue pasando».

LAS MUJERES DE 40

Pero ahora es el momento de crear nuevos recuerdos. Llega una nueva edición y «la ilusión y las ganas son las mismas que entonces. Me siento muy afortunada de que, hace 20 años, UPA nos cambiara la vida porque, todo lo que ha venido después, a mí personalmente, me viene de ahí», dice Beatriz. «Ahora que somos madres, vivir la misma oportunidad, en estas dos etapas tan importantes de nuestra vida y tan diferentes, me parece la leche», recalca Mónica. Porque las dos confiesan que «UPA Next» les ha traído muchas conversaciones. De trucos de alimentación, de «gym», de cuidado de los hijos… Y, como actrices, descubrieron que ambas convergían en el mismo punto. «Llegamos al set y nuestro enfoque era idéntico: somos mujeres de más de 40 que quieren contar la historia de mujeres de más de 40, que siguen luchando y que están mejor que nunca», explica Luengo. «¿Y sabes por qué? Porque sentimos responsabilidad con toda esas personas que, entonces, se identificaron con nosotras. Queremos que vuelvan a hacerlo porque, como ellas, hoy somos adultas y seguimos soñando. Sueños nuevos», añade Cruz, especialmente cuando volver a la piel de sus personajes con dos décadas de diferencia es algo inusual en la carrera de un artista. Un viaje que hoy «hacemos como mujeres adultas, con experiencia vital, como madres. Eso, para una actriz, es superenriquecedor», concluye.

Texto: LUIS NEMOLATO
Fotos: FERNANDO JUNCO

PRIDE OF HAYLING

Eugenia, en el puerto de Langstone, Hampshire. A su izquierda, Clare Brook, directora ejecutiva de la Fundación Blue Marine; Jo Coumbe, directora de Comunicación, y Billy Johnson, capitán del puerto. A su derecha, Louise MacCallum, directora del proyecto Solent de la fundación. Debajo, la princesa y el director científico de la fundación, el doctor Luke Helmer, bajan un vivero de ostras al puerto. La nieta de Isabel II es conocida por su estilo de vida ecológico

«Las prioridades cambian cuando tienes hijos, quieres hacer todo por ellos y por tus nietos. August solo tiene dos años, pero espero que lo que estoy haciendo le inspire y que, algún día, se implique también»

De paseo por una playa de guijarros bajo el sol de primavera, mientras los barcos se mecen suavemente en el mar azul, la princesa Eugenia rebosa entusiasmo por haber invitado en exclusiva a ¡HOLA! a unirse a ella en una misión muy cercana a su corazón. Poseedora de una gran conciencia ecológica, la nieta de la Reina Isabel II de Inglaterra es, desde hace dos años, embajadora de la Fundación Blue Marine, cuyo objetivo es revertir el daño medioambiental en los océanos.

Hace unas semanas, la segunda hija de los duques de York participó en el proyecto Solent Seascape, la primera iniciativa de este tipo de restauración ecológica en el Reino Unido: «Cuando oí hablar de Seascape, me quedé alucinada», nos cuenta. «Me moría de ganas de venir y verlo en persona. Es increíble ver cómo estas personas dedican su tiempo a la biodiversidad de nuestros mares. Yo también quiero hacer todo lo que pueda para ayudar». Deseosa de dar un nuevo impulso a los hábitat costeros de caballitos de mar, ostras, focas, aves y praderas marinas, no dudó en ponerse manos a la obra. Con una bata blanca de laboratorio, guantes de goma y armada con pinzas y un cepillo de uñas, ayudó a los científicos marinos del laboratorio de la Universidad de Portsmouth a limpiar cientos de ostras antes de devolverlas al arrecife. «Nunca había cogido una ostra viva y no tenía ni idea de que solo una pueda filtrar hasta 200 litros de agua al día, con lo que ayuda a mantener el mar sano y limpio», nos dice.

Apasionada del medioambiente, Eugenia, que en el 2022 presentó la serie «Ocean Advocate», sobre la conservación del mar, vive según sus creencias ecológicas a sus 33 años. En su boda con el empresario Jack Brooksbank, en 2018, no se utilizaron plásticos. Y este año habló en el Foro Económico Mundial de Davos de cómo evitar los plásticos de un solo uso en casa y sobre sus planes para educar a su hijo, August, de dos años, sobre el cambio climático.

EL LEGADO FAMILIAR

Directora de la galería de arte Hauser & Wirth, la princesa espera su segundo hijo, que nacerá este verano. Cuenta a ¡HOLA! que, al convertirse en madre, se volvió más consciente de la necesidad de proteger el planeta para las generaciones futuras: «La llegada de August a mi vida influyó positivamente en mi deseo de hacer más cosas. Las prioridades cambian cuando tienes hijos, quieres hacer todo lo posible por ellos y por tus nietos. August solo tiene dos años, pero espero que lo que estoy haciendo le inspire y que, algún día, se implique también». «Tras la Conferencia de las Naciones Unidas sobre los Océanos, celebrada en Lisboa el año pasado, me traje un folleto que sigue en su habitación», continúa. «Quiero que se lo lea todas las noches, y le encanta mirar las fotos de las ballenas, con las que está obsesionado, y de los tiburones. Cuando sea mayor, me gustaría llevarlo conmigo [a proyectos de conserva-

ENTREVISTA Y FOTOS EXCLUSIVAS

LA PRINCESA EUGENIA

EMBARAZADA DE SU SEGUNDO HIJO, HABLA CON «¡HOLA!» DE SU FAMILIA Y SU COMPROMISO CON EL MEDIOAMBIENTE HEREDADO DE SU ABUELA, LA REINA ISABEL II

ENLACE AL CANAL
rebrand.ly/byneon
Ó escanea el código QR:

rebrand.ly/byneon
rebrand.ly/byneon
rebrand.ly/byneon
rebrand.ly/byneon
rebrand.ly/byneon
rebrand.ly/byneon
byneon
Neon147

ción] y espero que él y sus hermanos tomen el relevo». Ella ha cogido el testigo de los miembros más veteranos de su familia, ya que comparte las mismas preocupaciones ecológicas que sus abuelos, la Reina y el duque de Edimburgo; su tío el Rey Carlos III, y su primo el príncipe de Gales. «Mi familia es una gran inspiración para mí. Está muy implicada en los temas de conservación. Nos viene de mi abuelo y de mi abuela, que nos lo han transmitido de generación en generación», afirma. Efectivamente, el príncipe Felipe, que fue presidente del Fondo Mundial para la Naturaleza (WWF), mantuvo durante toda su vida un compromiso con la conservación, mientras que la Reina promovió la plantación de más de tres millones de árboles como parte de su legado. La propia Eugenia plantó una parrotia pérsica en el jardín del Royal National Orthopaedic Hospital, de Londres, donde fue operada de escoliosis cuando tenía doce años. «Mi abuela nos enseñó mucho sobre la Naturaleza y la conservación desde que éramos pequeños. Tener un árbol que forme parte del dosel verde de la Reina es algo muy especial». De su abuelo, un entusiasta ecologista, dice: «El trabajo que ha hecho es extraordinario». También tiene palabras de elogio para su primo el príncipe Guillermo, que en 2020 lanzó los premios Earthshot, un proyecto mundial para encontrar soluciones a los problemas medioambientales: «Hablamos mucho de conservación. Es un tema que domina nuestras conversaciones porque es muy importante para todos».

«MAMÁ ES UN MODELO BRILLANTE»

La familia ocupa un papel central en su vida. Mantiene una estrecha relación con su hermana, la princesa Beatriz, y con sus padres, el duque de York y Sarah Ferguson, que, recientemente, contó en ¡HOLA! que su hija pequeña era «todo un fenómeno». Eugenia no duda en devolver el cumplido: «Mamá es un modelo brillante y siempre lo ha sido», afirma. Y añade: «Es la persona más positiva que conozco. Estoy muy orgullosa de ella y de todo lo que hace. Siempre ha estado ahí para apoyarnos en nuestra ética laboral y nuestra forma de llevar la vida. Es increíble tener una madre así». También es una abuela estupenda. Cuando su hija anunció su segundo embarazo, ella respondió con las palabras «Granny heaven» («El paraíso de las abuelas»). «Es una abuela muy implicada y August la adora», desvela Eugenia, añadiendo con una sonrisa: «Es práctico cuando está con nosotros y tengo que ir corriendo al baño, porque él necesita que lo vigilen. El amor de un abuelo o una abuela es muy diferente al amor de un padre o una madre. Es una relación muy especial».

La conexión de Eugenia con la Naturaleza y su preocupación por el impacto que la contaminación puede tener en la vida de sus hijos son su motivación para contribuir a rectificar el daño. Su fascinación por el océano surgió después de que un amigo le regalara el libro «The Outlaw Ocean» («El océano fuera de la ley»), una dramática investigación sobre la cultura criminal global en alta mar. «Me atrapó tanto que lo leí en dos días. Me dí cuenta de lo desatendido que está el mar, de lo poco que sabía sobre lo que hay bajo el océano y lo que estaba ocurriendo. No podía creer que la vida bajo el agua no fuera tan conocida como la terrestre y quería ayudar». Su entusiasmo es evidente cuando se une a Blue Marine, en el Solent Seascape Pro-

(SIGUE)

«A mi hijo le encanta mirar las fotos de ballenas, con las que está obsesionado, y las de los tiburones. Cuando sea mayor, me gustaría llevarlo conmigo»

BLUE MARINE FOUNDATION
PLEASE
£3
£3

La sobrina del Rey Carlos III, que comparte la pasión de su familia por la conservación del medioambiente, ayudó encantada a los expertos en su trabajo. Arriba, colaborando con Luke Helmer en los controles de bioseguridad de las ostras autóctonas. Debajo, con su hijo August, de dos años, en el desfile del Jubileo de Platino celebrado el año pasado

ject, una colaboración de cinco años y una iniciativa multimillonaria financiada por el Programa de Paisajes en Peligro. Trabaja para restaurar las algas marinas que absorben el carbono, las marismas, las ostras y los hábitat de nidificación de aves en el Solent (estrecho marino en el canal de la Mancha), revitalizando este paisaje marino vital. Siendo una de las vías navegables más utilizadas del Reino Unido, sufre las consecuencias de la mala calidad del agua y la subida del nivel del mar, mientras que sus zonas marinas y costeras, que forman parte de un ecosistema poco común, se han visto degradadas.

Debido a la forma en que las ostras filtran las impurezas y crean un entorno para la biodiversidad marina, la restauración de los criaderos es una parte esencial del proceso y Eugenia está encantada de ponerse manos a la obra para retirar los percebes de sus conchas: «Nunca había visto tantas ostras. Un par de ellas se cerraron de golpe y salieron volando de mi mano», nos cuenta riendo. «Las frotas y les das un buen baño, luego las metes en cajas y las lavas con agua de mar, listas para meterlas en el Solent. Una ostra libera un millón de larvas y empieza la regeneración».

Tras un viaje en barco a un pontón flotante en el puerto de Langstone (Hampshire), la princesa baja cuidadosamente al agua un vivero con 45 ostras. «Cada mes, los científicos controlarán su biodiversidad y esperarán a que se forme vida. Es el sueño», nos dice antes de añadir: «Una de las mejores cosas es ver cómo un grupo de organizaciones benéficas se asocian con Blue Marine para crear algo épico. En los próximos años, me encantaría que la gente trabajara así para conseguir cosas. Este cuidado, esta amabilidad y esta comunicación son los valores con los que me gustaría que crecieran mis hijos en el mundo».

Entrevista: SALLY MORGAN
Fotos: DARREN FLETCHER / GETTY IMAGES

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia

Vida exterior

NUEVO NÚMERO MAYO

YA EN TU **PUNTO DE VENTA HABITUAL**

TATIANA SANTO DOMINGO Y DANA ALIKHANI EN LONDRES CON LAS CREADORAS DE MUZUNGU SISTERS.

ROBERTO DIZ Y ALEJANDRA OSBORNE UNA TARDE ENTRE AMIGOS EN LA CASA DEL DISEÑADOR EN DOÑANA.

BEATRIZ CARRANZA VALLEJO-NÁGERA: ENTRAMOS EN SU CARISMÁTICO HOGAR EN MADRID.

Y, ADEMÁS, CÓMO ORGANIZAR TU **BIBLIOTECA,** HAZ TU **BAÑO** MÁS SOSTENIBLE, YOGA PARA SANAR CON **MARÍA MACAYA,** DE PÍCNIC CON LAS *CELEBS*, *GADGETS* PARA **EL DÍA DE LA MADRE...**

¡HOLA! living
MAYO 2023
ROBERTO DIZ Y ALEJANDRA OSBORNE
MERIENDA PARA DOS A LAS AFUERAS DE DOÑANA
BEATRIZ CARRANZA VALLEJO-NÁGERA
LECCIÓN DE GEOMETRÍA EN EL CORAZÓN DE MADRID
ECO
LETICIA RIVA
JORNADA DE AMIGAS EN LA YEGUADA FAMILIAR DE ARANJUEZ
Tatiana Santo Domingo y Dana Alikhani
EL NOTTING HILL MÁS PERSONAL DE LAS DISEÑADORAS
TARDES DE JARDÍN
BIENESTAR
ECO
GASTRO
DECO
ESCAPADAS

ESTE MES **DESCUBRE**
LAS CASAS **MÁS BONITAS**

ADRIANA ABASCAL
Y SU HIJA
JIMENA
UN SUEÑO CUMPLIDO A SUS PIES, CON MUCHA PASIÓN Y ACENTO ESPAÑOL

La empresaria mexicana y la pequeña de sus hijos, de quince años, posan en Sevilla con la nueva colección de su firma, Skorpios, en la que trabajan mano a mano

DICEN que son muy diferentes, pero tienen algo en común y es la pasión que ponen en cada paso que dan en la vida. Adriana Abascal no puede estar más orgullosa de sus tres hijos y de que la pequeña de ellos, Jimena, de quince años, la acompañe en el gran salto profesional que dio en 2020 con el lanzamiento de su firma de zapatos de lujo, Skorpios. Un camino en el que Jimena se ha adentrado pisando fuerte de la mano de su madre, de quien está recibiendo increíbles lecciones de cómo es el mundo de la moda, el diseño y la empresa. Ella está centrada en los estudios que cursa en Londres, pero ha vivido cómo se crea una firma desde cero y, ahora, aprovecha su tiempo libre para trabajar al lado de su madre y aportar su punto de vista.

Es una niña que sorprende por su madurez, sus ganas de aprender y de comerse el mundo y, aunque ha nacido en Los Ángeles y ha vivido en Londres y París, siente sus raíces españolas y adora nuestro país, al igual que Adriana. Este amor por España se ve plasmado en la última colección que han hecho, en la que han contado con la colaboración del artesano sevillano Javier Menacho, un guarnicionero que se lanzó al mundo de la alta marroquinería y la decoración de interiores, que ha llegado a diseñar bolsos para Dior. Adriana se ha inspirado en Sevilla, en su cultura y sus tradiciones para dar vida a estos diseños, con los que ha posado junto a su hija en el corazón de la capital hispalense.

—¿Por qué habéis elegido Sevilla para este reportaje?

—La colección está inspirada en Sevilla y el artesano Javier Menacho es muy importante en ella, porque me ha inspirado muchísimo. Yo llegué con mis botas y le pedí que me ayudara a darle identidad, un ADN español —porque es mi cultura también—, y, en este caso, sevillano, que me parece que es muy bonito, muy barroco, potente y original. Skorpios es una extensión de mí y esta soy yo también.

—Tu hija Jimena tiene mucho que ver en el éxito de Skorpios. ¿Cómo es trabajar con ella?

—Jimena es muy profesional y una niña tremendamente responsable. Ella ve las oportunidades y nos ayuda muchísimo. De repente, te llama y dice «mira a esta "influencer" que creo que le gustan las botas y que le pueden interesar las nuestras». Es una niña que le gusta muchísimo la comunicación, le encanta la moda y el «business». Le gusta aprender, tiene una gran ambición académica y don de gentes. Ade-

(SIGUE)

Junto a estas líneas, Adriana Abascal posa impresionante en el Alcázar de Sevilla con «look» de Christian Dior y botas de «maison» Skorpios inspiradas en la Giralda. En la otra página, Adriana lleva blusa de Elisabetta Franchi y collar de Christian Dior, y Jimena, «look» de Ermanno Scervino y pendientes de Rabat

«Jimena es muy profesional y una niña tremendamente responsable a la que le gusta muchísimo la comunicación, la moda y el “business”. Para nosotros su ayuda en la firma es muy importante»

«Es mi persona favorita y me divierto tanto con ella. Ahora ya la puedo llevar a todas partes, a la oficina, a la fábrica de Italia, con amigos, hasta a bailar», nos dice la empresaria mexicana sobre su hija. Ambas, con calzado de su firma, arriba, llevan «looks» y joyas de Dior y Jimena, sombrero de Mimoki. En la otra página, la joven, de quince años, posa con chaqueta de Sportmax y pantalones de GCDS y joyas de la «maison» más, para nosotros es un termómetro muy importante porque nos da un punto de vista más juvenil.

—¿Cómo es vuestra relación?

—Es mi persona favorita y me divierto tanto con ella… Parece increíble que tenga quince años. Se relaciona perfectamente con gente mayor, pero también con los niños pequeños de mis amigas y no sabes cómo es con mi madre, cómo la cuida. Mi madre tiene alzhéimer y está muy mayor y, de repente, la maquilla o la disfraza. Es una niña que tiene tanta vida, tanta fantasía, tanta alegría. Y lo bueno de Jimena es que es amiga de todos mis amigos y me la llevo a todas partes.

—La echarás muchísimo de menos ahora que está en Londres.

—Sí, pero estamos todo el tiempo en contacto. Al principio, fue un poco difícil, como un «shock», porque ocurrió al mismo tiempo que Diego se marchó a la universidad. Pero no le puedo quitar una oportunidad de mejorar su educación e ir a un colegio que le puede abrir las puertas a una mejor universidad.

—Con tus otros dos hijos, Paulina y Diego, también fuera, tendrás el corazón dividido.

—Al que más echo de menos es a Diego. Porque él es muy casero y yo llegaba a casa y él estaba ahí, aunque fuera con amigos. Pero, afortunadamente, me ha llegado en un momento en el que Skorpios me necesita y creo que todo pasa por algo.

—Decías la última vez que hablaste con nosotros, después de tu separación de Emmanuel Schreder, que tu firma es ahora tu pareja y te necesita.

—Muchísimo, y es muy demandante (ríe). Es un momento en el que estamos todos muy ocupados, mis hijos están en su carrera y yo, en la mía. Pero lo más importante es la comunicación y estamos al día. Diego está en Los Ángeles y Paulina está terminando sus estudios en Berkeley (San Francisco) y viajando por todas partes porque está produciendo un documental.

MÉXICO Y ESPAÑA

—Sois una familia trotamundos.

—El otro día, saliendo de un «showroom» de Milán, un señor me preguntó: «¿De dónde eres?». Y le dije: «No lo sé». Cuando una agencia me ayudó a hacer lo que llaman «brand book», definieron Skorpios como una marca con mucha personalidad, que no tiene nacionalidad, y pensé: «Esto soy yo».

—Pero tú llevas a España y a tu México en el corazón.

—Soy la mexicana más española que conoces. Porque crecí en un gueto muy español, admirando siempre a España, donde me siento en casa. No te puedo decir que no me siento mexicana. México es mi infancia, me recuerda quién soy y de dónde vengo y le ha dado a Skorpios el color que tenemos. México es el color, el drama, la profundidad, es una cultura mística. Todo eso soy yo también. Siento que mi madre es México y mi padre es España.

—Por último, dime un sueño que tengas para ti y otro que tengas para tus hijos.

—Quiero tener salud y que mis hijos se realicen, que sean buenas personas y que se rodeen también de buenas personas. Deseo que todo se quede como está. No es que esté perfecto, porque en la vida siempre hay momentos complicados, pero con la madurez vas aprendiendo que tienes que llorar, pero que lo importante es levantarte rápido y tener una actitud. Quiero que Skorpios crezca como va. Esto no es mi éxito, esto

(SIGUE)

> **«Lo que más me gusta de mi madre es que nunca se rinde. Aunque tenga un día malo en el trabajo, siempre se levanta con mucha energía. Admiro la pasión que tiene por su trabajo»**

es el éxito de un grupo de personas que están atrás, que podrían estar en una de las casas más grandes de lujo, pero están aquí porque creen en ello y quiero que algún día digan: «Fue una buena apuesta».

HABLA JIMENA

—Estás estudiando este curso en Londres, ¿cómo te va?

—Es una experiencia increíble, es mucho trabajo, pero también es muy divertido, porque he conocido a muchas personas muy interesantes y me encanta el sistema de educación. Estoy muy feliz aquí. Vuelvo a París algunos fines de semana a ver a mi familia, disfrutar de ellos y divertirme y, después, regreso al cole y me pongo a estudiar.

—¿Ya sabes qué carrera te gustaría hacer?

—Desde pequeña he tenido la suerte de crecer en el mundo de la moda, gracias a mi madre, y de aprender muchísimas cosas, no solo de la moda en sí y el diseño, sino sobre el desarrollo de una marca, la parte del «business» y la gestión, que me he dado cuenta de que es lo que mas me apasiona. He podido tocar un poco todo y desde pequeña también he asistido mucho a las producciones, he ido a la fábrica, he asistido a muchas reuniones importantes, he podido ver crecer una marca desde el día uno y para mí ha sido como una escuela. Obviamente, lo más importante para mí ahora son los estudios en Londres, pero cuando puedo y cuando tengo tiempo me involucro en Skorpios.

—¿Qué es lo que más admiras de tu madre?

—Que nunca se rinde, siempre, aunque tenga un día malo en el trabajo, se levanta al día siguiente con mucha energía y felicidad. Admiro la pasión que siente por su trabajo.

—Por tu forma de hablar, creo que tú has heredado esa pasión.

—Sí, yo soy una persona muy apasionada por muchas cosas.

—¿Qué cosas te apasionan? ¿Qué «hobbies» tienes?

—Me gusta mucho escuchar música, bailar, la comida, viajar, aprender idiomas, el arte, leer… ¡Son tantas cosas! Sobre todo, la fotografía y la cinematografía.

—¿Cómo es vuestra relación madre e hija?

—Es casi como de amigas o hermanas, somos muy cercanas, la quiero muchísimo. Habrá gente que lo juzgará, pero yo hay veces que entro en su mundo y creo que eso me ha ayudado mucho a madurar, aunque bueno, obviamente sigo siendo niña, vivo como tal y aprecio mi juventud y mi vida de niña. Pero a los tres nos ha educado de una forma que podemos perfectamente sentarnos a hablar con quien sea, de cualquier edad e involucrarnos en una conversación.

—¿Te pareces a tu madre o sois diferentes?

—Somos muy diferentes, pero creo que en el tema de la pasión nos parecemos, también somos muy generosas, muy locas y divertidas.

—¿Cuál es el mejor consejo que te ha dado?

—Uf… Es que me da muchos, pero yo diría que el mejor es seguir mi corazón, confiar en mí y en mi instinto y estar segura de mí misma.

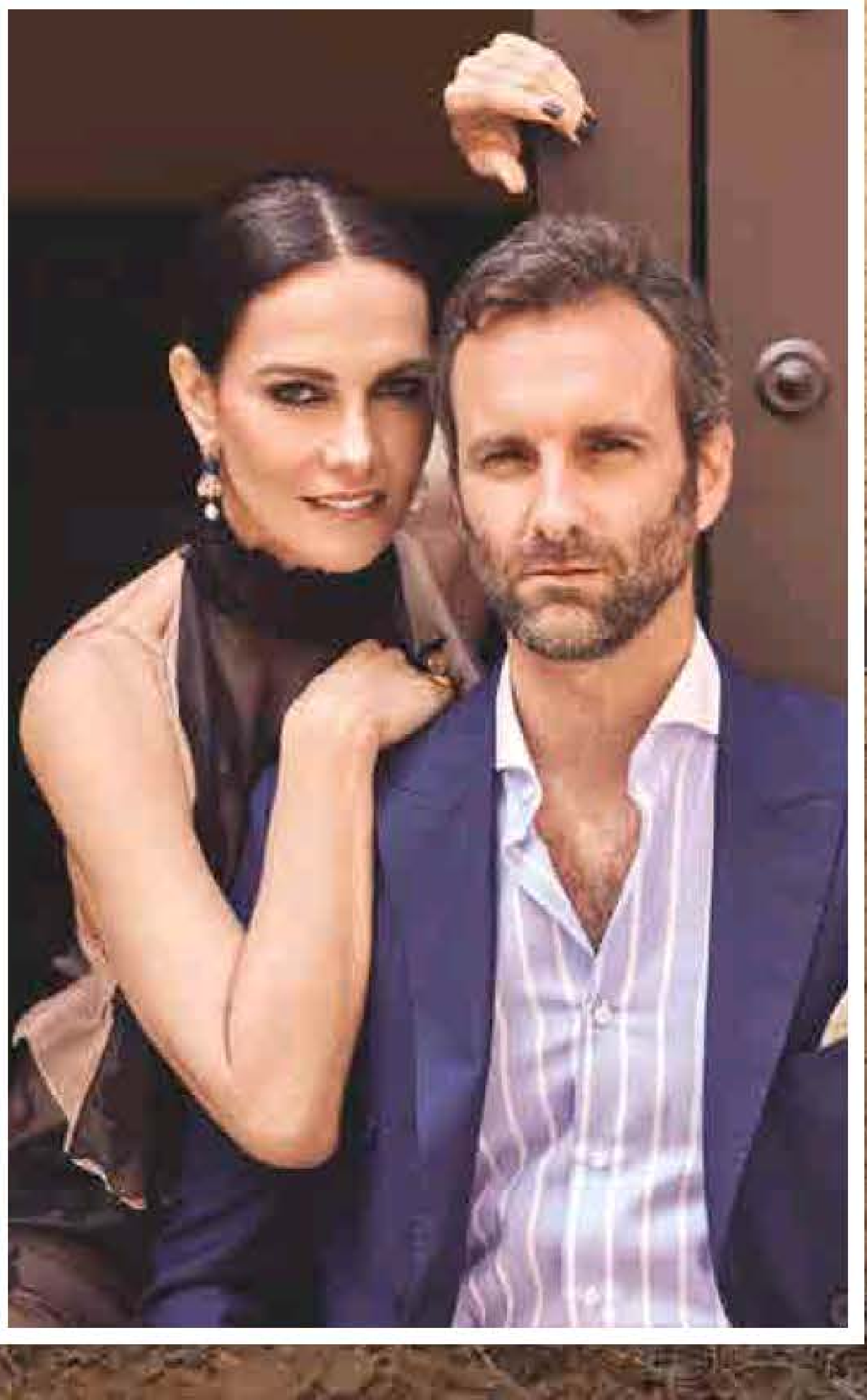
—¿Qué sueños tienes para tu madre y qué sueños tienes para ti?

—Para mi madre, mi sueño más grande es que sea lo más feliz posible y que tenga muchísimo éxito en todos sus proyectos. Y para mí, espero entrar en una buena universidad y, después, aprovechar cada oportunidad que tenga lo máximo posible y ser feliz conmigo misma, viajar, tener buenas amistades y estar bien rodeada en la vida.

Texto: CRISTINA OLIVAR
Fotos: VALERO RIOJA
Estilista: INÉS MARINERO

ASISTENTE DE FOTOGRAFÍA: PEDRO MELO Y ANDRÉS BARBOSA / ASISTENTE DE ESTILISMO: NURIA MONTES / MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: MARIO ARAQUE BY MÖN I.C.O.N. TEAM

«Al principio, cuando Jimena se fue a estudiar a Londres, fue como un "shock", porque ocurrió al mismo tiempo que Diego se marchó a la universidad a Los Ángeles. Pero estamos todo el tiempo en contacto»

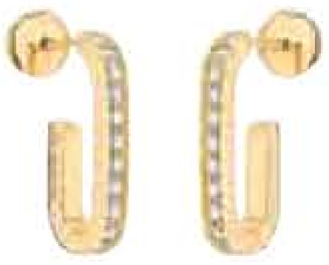


«Es uno de los trabajos más especiales de mi vida porque Adriana, aparte de darme mi sitio como artesano, me incentiva al diseño», cuenta Javier Menacho (izquierda), quien ha colaborado en esta colección de Skorpios. Arriba, Adriana, con capa y falda de Fabiana Filipi, chaleco de Dior, anillo de Grassy, cinturón de Miguel Marinero y botas de su firma, como Jimena, que completa el «look» con top de Elisabetta Franchi, falda de Louis Vuitton y anillo de Rabat

Mamás 'top': 'tips' de estilo

Las *tops* y madres primerizas **Romee Strijd** y **Gigi Hadid** nos dan la mejor lección de estilo sobre cómo encontrar el equilibrio perfecto entre comodidad y versatilidad, sin renunciar a las tendencias ni a lo chic. Diseños en tejido *denim* que puedes combinar con mil y una opciones, cómodos vestidos fluidos, camisas anchas y su mejor aliado: las botas planas o *sneakers*… Estos son los protagonistas del armario de las mamás más *cool* de la nueva generación.

ROMEE STRIJD



GAFAS (320 €), de Loewe.
PENDIENTES de oro y diamantes (3.100 €), de Dinh Van.

COLLAR de oro (16.900 €), de Cartier.

CHAQUETA vaquera (520 €), de Isabel Marant Étoile.

JEANS estampados (1.616 €), de Rhude en Farfetch.

BOLSO de hombro (1.890 €), de Saint Laurent.

Sucumbe a la comodidad del irresistible *total look denim*

GAFAS XXL (170 €), de Marciano by Guess.

BOTA de caña alta (299 €), de Mascaró.

BOLSO de mano (3.100 €), de Dior.

CINTURÓN maxi con tachuelas (89€), de Liu Jo.

VESTIDO largo fluido (c.p.v.), de Silvia Tcherassi.

INFORMACIÓN SOBRE PUNTOS DE VENTA:

Adidas: adidas.es. Alo: aloyoga.com. C&A: c-and-a.com. Cartier: cartier.com. Dinh Van: dinhvan.com. Dior: dior.com. Dmy By Dmy: dmybydmy.com. Farfetch: farfetch.com. Guest in Residence: guestinresidence.com. Isabel Marant: isabelmarant.com. Liu Jo: liujo.com. Loewe: loewe.com. Loro Piana: loropiana.com. Mango: shop.mango.com. Marciano by Guess: guess.eu. Mascaró: mascaro.com. Mó Multiópticas: multiopticas.com. Rabat: rabat.net. Ralph Lauren: ralphlauren.es. Saint Laurent: ysl.com. Silvia Tcherassi: silviatcherassi.com. Tous: tous.com. United Colors of Benetton: es.benetton.com.

TODOS LOS PRECIOS SON ORIENTATIVOS.

FOTOS *CELEBRITIES*: GETTY IMAGES

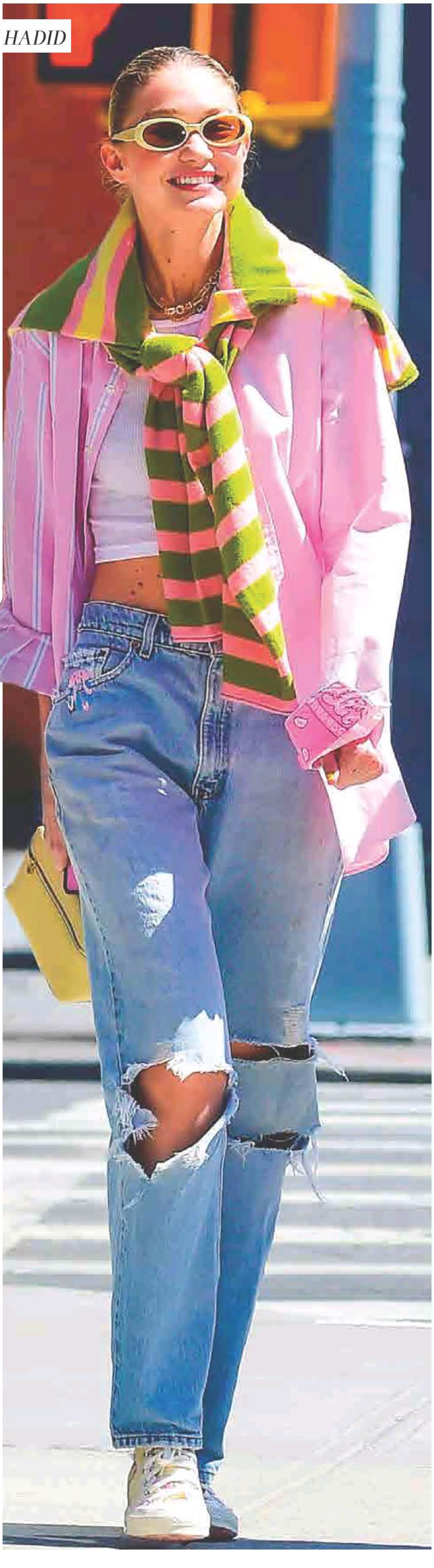
GORRA (45 €), de Alo Yoga.
GAFAS (39 €), de Mó Multiópticas.

CAMISETA básica (15,95 €), de United Colors of Benetton. **BOLSO** mini (2.400 €), de Loro Piana. ***SHORTS*** *denim* (25,99 €), de C&A. ***SNEAKERS*** bicolor (c.p.v.), de Adidas.

LOS INDISPENSABLES DE GIGI

Los 'looks' de diario de Gigi Hadid respiran color, alegría y vitalidad, pero sobre todo comodidad. La modelo norteamericana cuenta con una serie de básicos perfectos para afrontar su rutina y sus largas jornadas compaginando su trabajo con su labor de madre. ¿Las claves? Unos buenos vaqueros no pueden faltar en su vestidor, por eso, cuenta con 'jeans' de todos colores y estilos, ya sean largos o cortos. Otro de sus 'must' es la camisa 'oversize', de todos los tonos y estampados, y su forma favorita de llevarla es abierta a modo de sobrecamisa sobre un 'crop top' ajustado con el que presume de figura. Unas cómodas deportivas ponen el broche final a un ' look' 10.

GIGI HADID



JERSEY de rayas (368 €), de Guest in Residence. **GAFAS** ovaladas (245 €), de Dmy By Dmy. **CAMISA** (149 €), de Polo Ralph Lauren. **COLLAR** de oro rosa con diamantes (c.p.v.), de Rabat. ***JEANS*** con rotos (35,99 €), de Mango. **MINIBOLSO** bandolera (129 €), de Tous.

ZAPATO destalonado con flor XL hecha a mano (229 €), de Mascaró.

BOLSO bombonera (99 €), de Lola Casademunt by Maite.

PENDIENTES con piedras luna naranjas (5.800 €), de Grassy.

ELLAS SON NUESTRAS

musas de estilo

Nos cuidan, se desviven por nosotros y nos quieren incondicionalmente. Las madres son el auténtico regalo y, en su día especial, es nuestro turno sorprenderlas y mimarlas. Descubre las ideas que conquistarán los corazones -y los armarios- de las mamás más *fashion*.

CONJUNTO de *tweed* (top, 128 €; pantalón, 148 €), de Simorra.

PENDIENTES con piedras de cristal en color naranja (35 €), de Viceroy.

PIJAMA de flores (camiseta, 25,90 €; *short*, 25,90 €), de Intimissimi.

SOLITARIOS en oro amarillo con diamante natural, de talla corazón (desde 1.410 €), y de talla brillante (desde 1.080 €), de Recarlo.

CHAQUETA sahariana de lino (169 €), de Lloyd's en El Corte Inglés.

CAJA con motivo *Monogram* (875 €), de Louis Vuitton.

ALPARGATA con suela de goma y yute (175 €), de Mephisto.

GAFAS DE SOL rectangulares (320 €), de Loewe.

BOLSO *tote* grande de macramé de rafia (1.100 €), de Giorgio Armani.

PENDIENTES de oro blanco con diamantes (5.890 €), de Suarez.

BERMUDA con bolsillos (89,95 €), de Lola Casademunt.

TOMA NOTA

RELOJ *Seamaster Aqua Terra,* con esfera con ondas, en un guiño al océano (13.000 €), de Omega. **MODELO** *Centrix Diamonds,* con eslabones de cerámica de alta tecnología de color blanco (2.800 €), de Rado. **DISEÑO** *Tudor Royal,* con esfera marrón chocolate y diamantes (4.170 €), de Tudor.

INFORMACIÓN SOBRE PUNTOS DE VENTA:

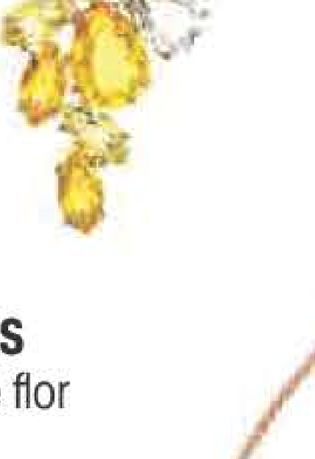
Bvlgari: bulgari.com. Giorgio Armani: armani.com. Gioseppo: gioseppo.com. Grassy: grassy.es. Guess: guess.eu. Intimissimi: intimissimi.com. El Corte Inglés: elcorteingles.es. Loewe: loewe.com. Lola Casademunt: lolacasademunt.com. Louis Vuitton: es.louisvuitton.com. Mascaró: mascaro.com. Mephisto: mephisto.com. Messika: messika.com. Omega: omegawatches.com. Rado: rado.com. Recarlo: recarlo.com. Simorra: simorra.com. Suarez: joyeriasuarez.com. Swarovski: swarovski.com.

TODOS LOS PRECIOS SON ORIENTATIVOS.

ELISABETTA FRANCHI

RALPH LAUREN

PENDIENTES en forma de flor (175 €), de Swarovski.



COLLAR con colgante pequeño redondo en oro rosa (4.200 €), de Bvlgari.

ANILLO de oro amarillo y diamantes (2.200 €), de Messika.

VESTIDO de ganchillo con escote en la espalda (180 €), de Guess.

BAILARINA trenzada de piel (69,95 €), de Gioseppo.

SECRETOS DE BELLEZA Y AUTOCUIDADO QUE PASAN DE GENERACIÓN EN GENERACIÓN

Los trucos 'beauty' de mamá

Madres y abuelas son las primeras y mejores maestras del cuidado facial y el maquillaje

TIPPI HEDREN, MELANIE GRIFFITH, DAKOTA JOHNSON Y STELLA BANDERAS

3 GENERACIONES

→Dakota Johnson es hija de actores –Don Johnson y Melanie Griffith– y nieta de Tippi Hedren, musa de Hitchcock. De la primera heredó su pasión por las fragancias: "Siempre he llevado perfume, me encanta dejar una estela", declaró a la edición americana de la revista *Glamour.* "Mi madre siempre ha llevado el mismo perfume: me basta con oler su fragancia y sentirme segura y a salvo", explicó, para también descubrir el truco de su abuela con la máscara de pestañas. "Me enseñó a situar el espejo hacia abajo y extender el producto con la mirada baja. Así se consigue una cobertura perfecta". Su hermana, Stella Banderas Griffith, también comparte su pasión por el perfume. Tanto como para lanzar su propia fragancia, *Alma,* con notas que reflejan Málaga y Los Ángeles, las ciudades donde creció.

No solo comparten trucos: también se prestan sus favoritos las unas a las otras

KATE Y LILA GRACE MOSS

NATURAL ES MEJOR

→Cuando la revista *Dazed* preguntó a Lila Moss quién había sido su maestra de estilo, no dudó: "Mi madre, por supuesto. Me ha enseñado todo lo que sé". Su lección más importante la sigue al pie de la letra: "Siempre me dice que menos es más, que es mejor la naturalidad", añadió.

→En una entrevista en la edición británica de la revista *Glamour* explicó también que antes se aplicaba el *bronzer* como si fuera hidratante. "¡Me cubría la cara! Mi madre ya me decía que era demasiado… Ahora prefiero algo más natural", reveló, descubriendo, además, el producto que su madre le "presta" a menudo: el bálsamo labial *Lip Sleeping Mask,* de Laneige.

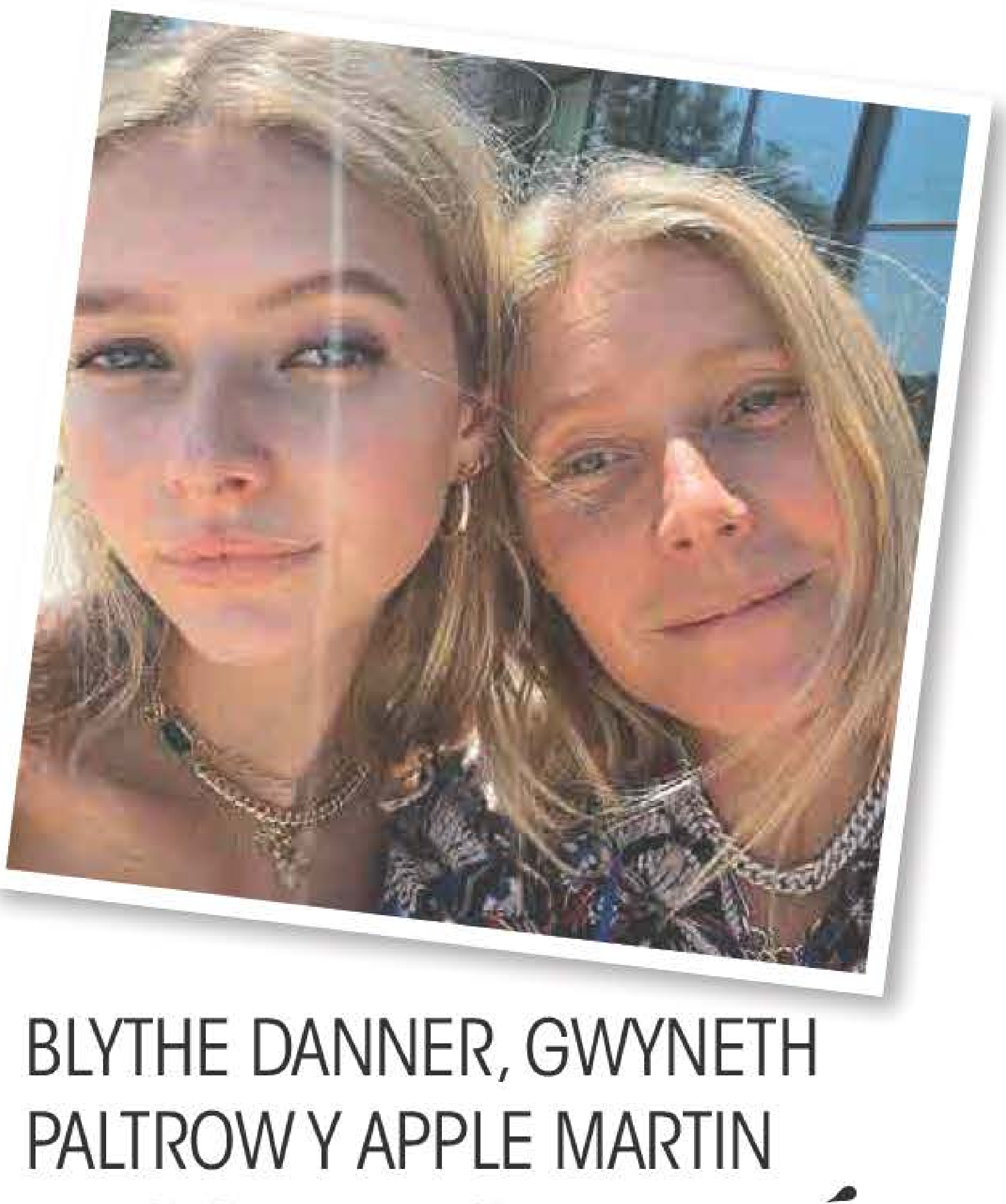
FOTOS: GETTY IMAGES / REDES SOCIALES

YOLANDA FOSTER, GIGI Y BELLA HADID

FAMILIA MODELO

→Las dos hermanas han seguido los pasos de su madre como modelos, y ambas han comentado a menudo que de ella aprendieron a cuidar bien la piel. "Mi madre siempre me decía: 'Prioriza la piel sobre el maquillaje'", reveló Bella en una entrevista para *Glamour UK*. Un recuerdo que comparte Gigi, como reveló en un artículo para *Harper's Bazaar* USA: "Su filosofía de tratamiento era muy sencilla y natural, sin usar demasiados productos. Aprendí eso de ella, a entender que menos es más. Creo que a mi hija le enseñaré, como hizo mi madre, el valor de lo sencillo".

> Menos es más y priorizar la piel sobre el maquillaje son consejos que estas famosas comparten



BLYTHE DANNER, GWYNETH PALTROW Y APPLE MARTIN

LAS CREMAS DE MAMÁ

→No es de extrañar que Apple Martin use solo las cremas de *Goop* creadas por su madre, Gwyneth Paltrow. "Dejan una luminosidad increíble", ha dicho, aunque haya hecho algún TikTok riéndose de la compleja rutina facial de su madre. A su vez, Gwyneth reconoce que de su madre, la también actriz Blythe Danner, aprendió a tener hidratante siempre a mano y a usarla con frecuencia y, como truco especial para la piel seca de ambas, usar la crema de noche durante el día para un extra de nutrición.

La actriz británica Lucy Boynton es imagen de Chloé, fragancia que cumple 15 años.

¡Cumpleaños feliz!

En el mundo de las fragancias, cumplir diez años es un hito que marca que ese aroma se convierta en un clásico por derecho propio. Es el caso de dos perfumes que celebran nada menos que 15 años (Chloé) y 20 en el caso de *for her,* de Narciso Rodriguez, que los conmemora con la nueva *for her forever,* una nueva y floral edición limitada.

NOTAS FLORALES, corazón de rosa y toques empolvados: *Chloé* (82 €).
NUEVA EN LA FAMILIA *for her,* de Narciso Rodriguez: *for her forever* (73 €).

Solas, o en compañía

EL *LAYERING* o superposición de fragancias, sea de un mismo perfume (hecho con las líneas de baño) o de perfumes distintos, permite personalizar el aroma. Una propuesta a la que Loewe anima en su set edición limitada, un *kit* que contiene *Solo Ella* y *Aire Sutileza* para llevar juntas o por separado.

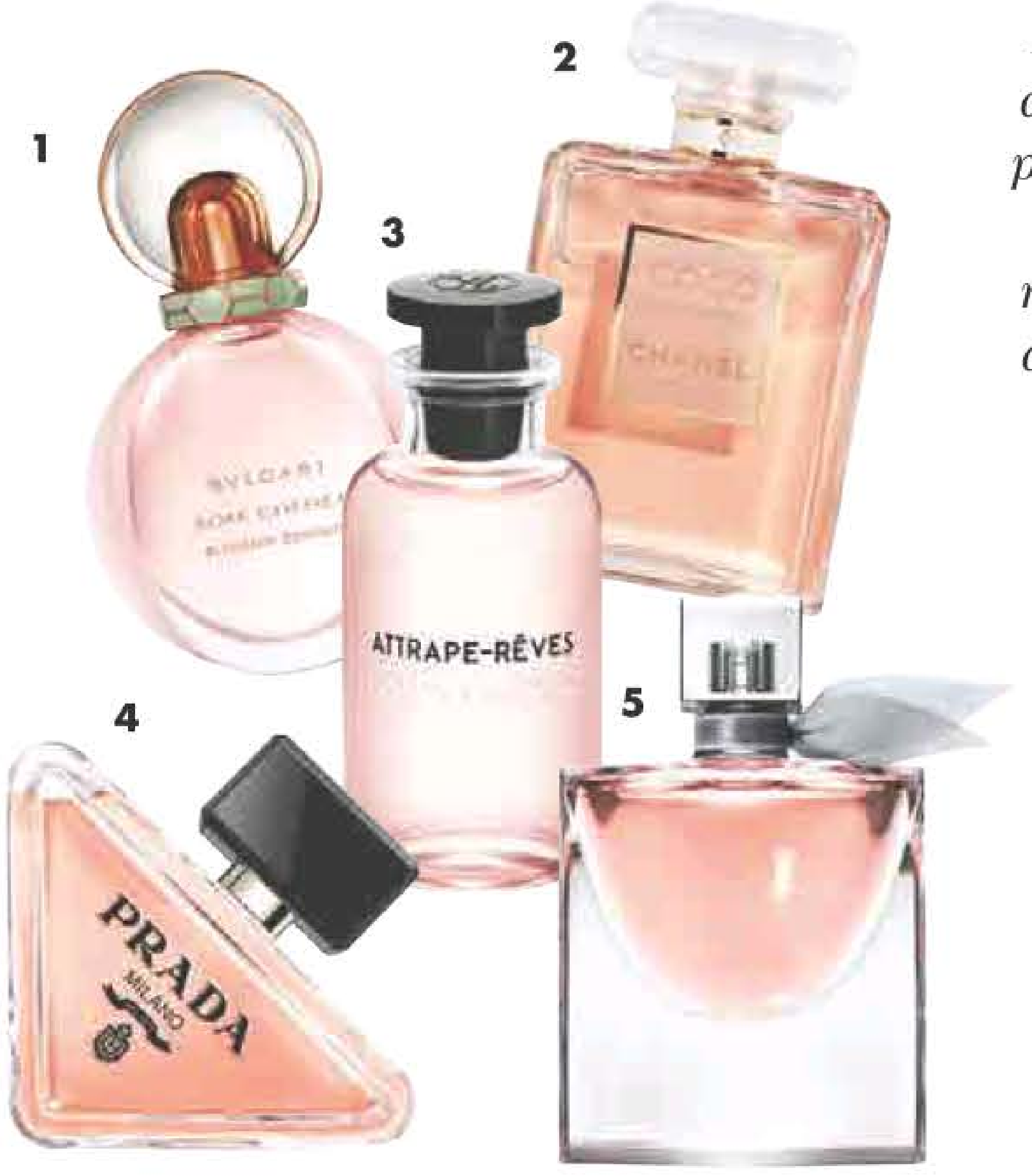
Aire de familia

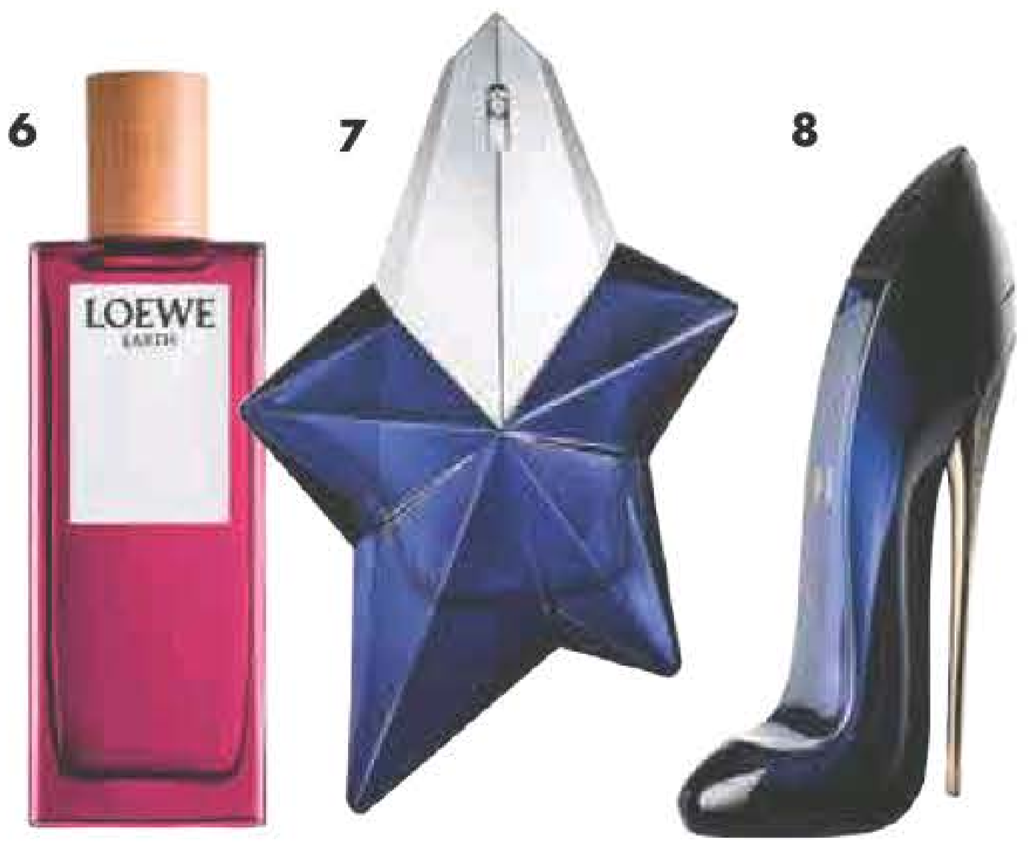
SON POCAS las grandes firmas de belleza que mantienen un carácter tan familiar y artístico como Sisley: fundada por el conde Hubert d'Ornano, quien siempre tuvo de su mano a su mujer, Isabelle, gran apasionada del arte. Ahora, la *maison* presenta una colección de seis nuevas fragancias unisex, *L'Eau Rêvée*, todas con nombres de integrantes de la familia Ornano y con ilustraciones originales del artista Bronisław Krzysztof. Muy especial para toda la familia es el agua fresca dedicada al creador de la marca, *L'Eau Rêvée d'Hubert*, un chipre hesperidado y aromático con acordes frescos y verdes que rodean la notas de geranio que forman su corazón olfativo y que recuerdan al jardín familiar.

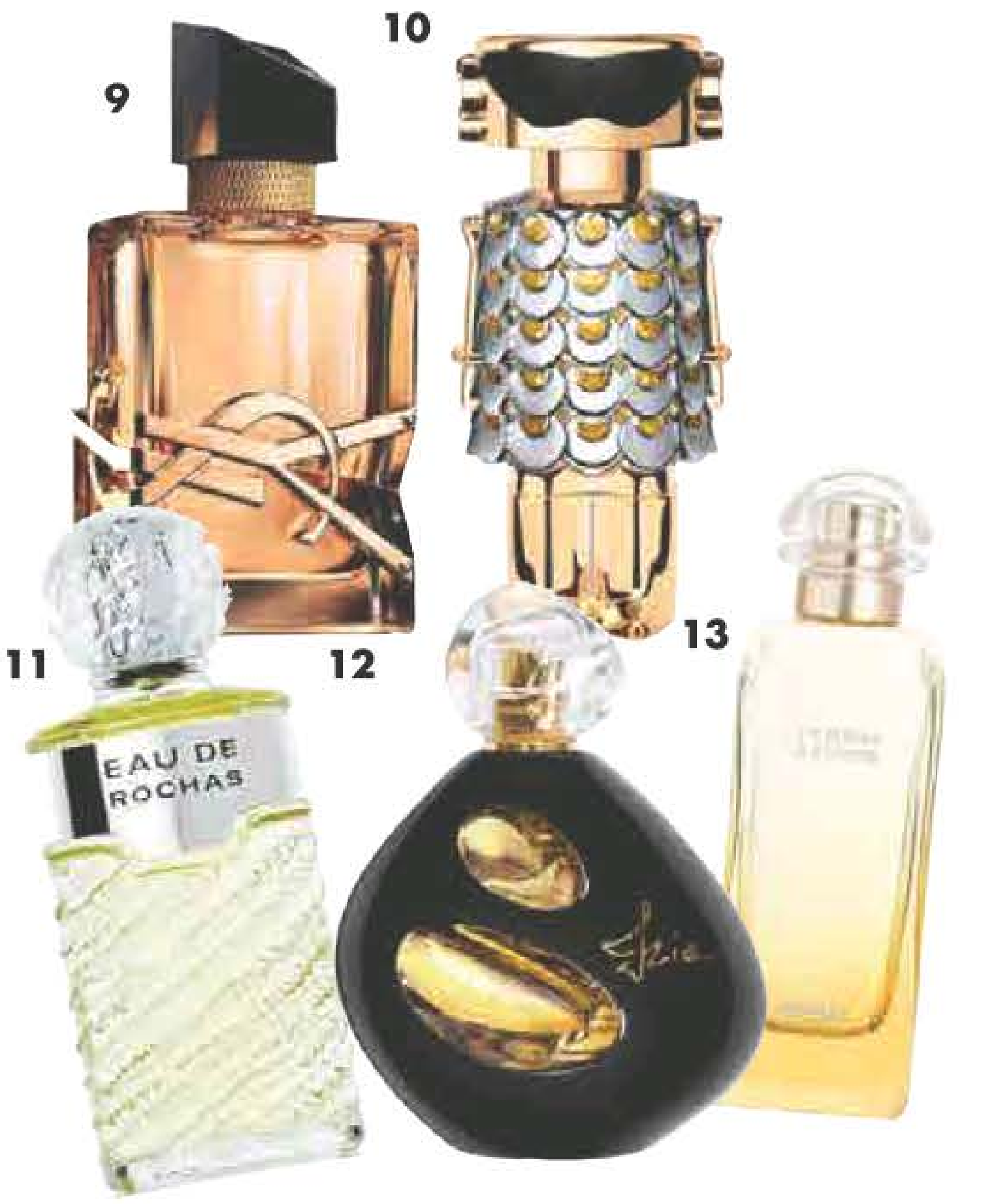
UN UNIVERSO DE AROMAS

Las fragancias son uno de los mejores regalos posibles: íntimas y personales, una firma que besa y sublima la piel.

No es de extrañar que los perfumes sean uno de los regalos más demandados –y recibidos– por el Día de la Madre. Nada es tan personal e íntimo como las notas de un aroma querido, nada subraya tanto la personalidad y el estilo de la persona obsequiada como una fragancia que se convierte en su firma olfativa.







1. El aroma de las rosas se concentra en *Rose Goldea Blossom Delight* (94 €), de Bvlgari. **2. Oriental y fresco** a la vez: *Coco Mademoiselle* (113 €), de Chanel. **3.** *Attrape-Rêves* (260 €), de Louis Vuitton. **4. Un poderoso floral:** *Paradoxe* (100 €), de Prada. **5. Icónico:** el goloso buqué floral de *La Vie Est Belle* (100 €), de Lancôme.

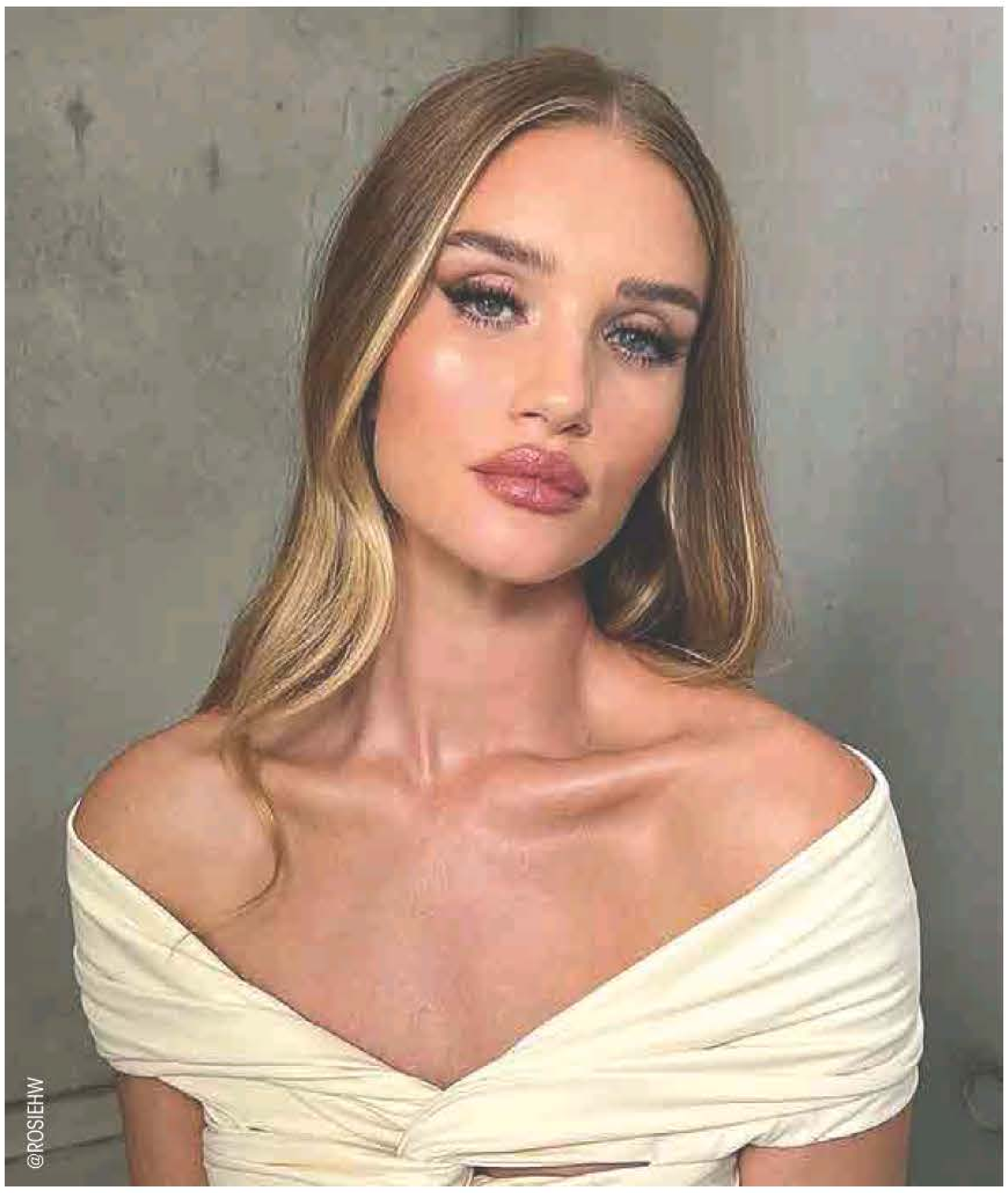
6. Floral ambarino y almizclado: *Loewe Earth* (93 €). **7. Amaderado** lácteo, floral y dulce: *Angel Elixir* (82,70 €), de Mugler, celebra los 30 años de *Angel*. **8. Hecha de contrastes,** afrutada y amaderada: *Good Girl* (102 €), de Carolina Herrera.

9. Ardiente y sensual: *Intense Libre* (115,91 €), de Yves Saint Laurent. **10. Con notas** de jazmín, mango e incienso: *Fame* (98,50 €), de Paco Rabanne. **11. Frescor mediterráneo:** *Eau de Rochas* (56 €). **12. Chipre, amaderado y floral:** *Izia la Nuit* (167 €), de Sisley. **13. La isla** de Citera inspira las notas cítricas amaderadas de *Un Jardin à Cythere* (91 €), de Hermès.

Enmarcar el rostro con tan solo unas mechas suaves

FACE FRAMING, *LA COLORACIÓN MINIMALISTA*

Rosie Huntington-Whiteley lo ha vuelto a hacer: su melena es, una vez más, una de las más envidiadas (y copiadas) gracias a la técnica de coloración *face framing*, mechas caracterizadas por solo enmarcar el rostro para darle luz en puntos escogidos.


@ROSIEHW

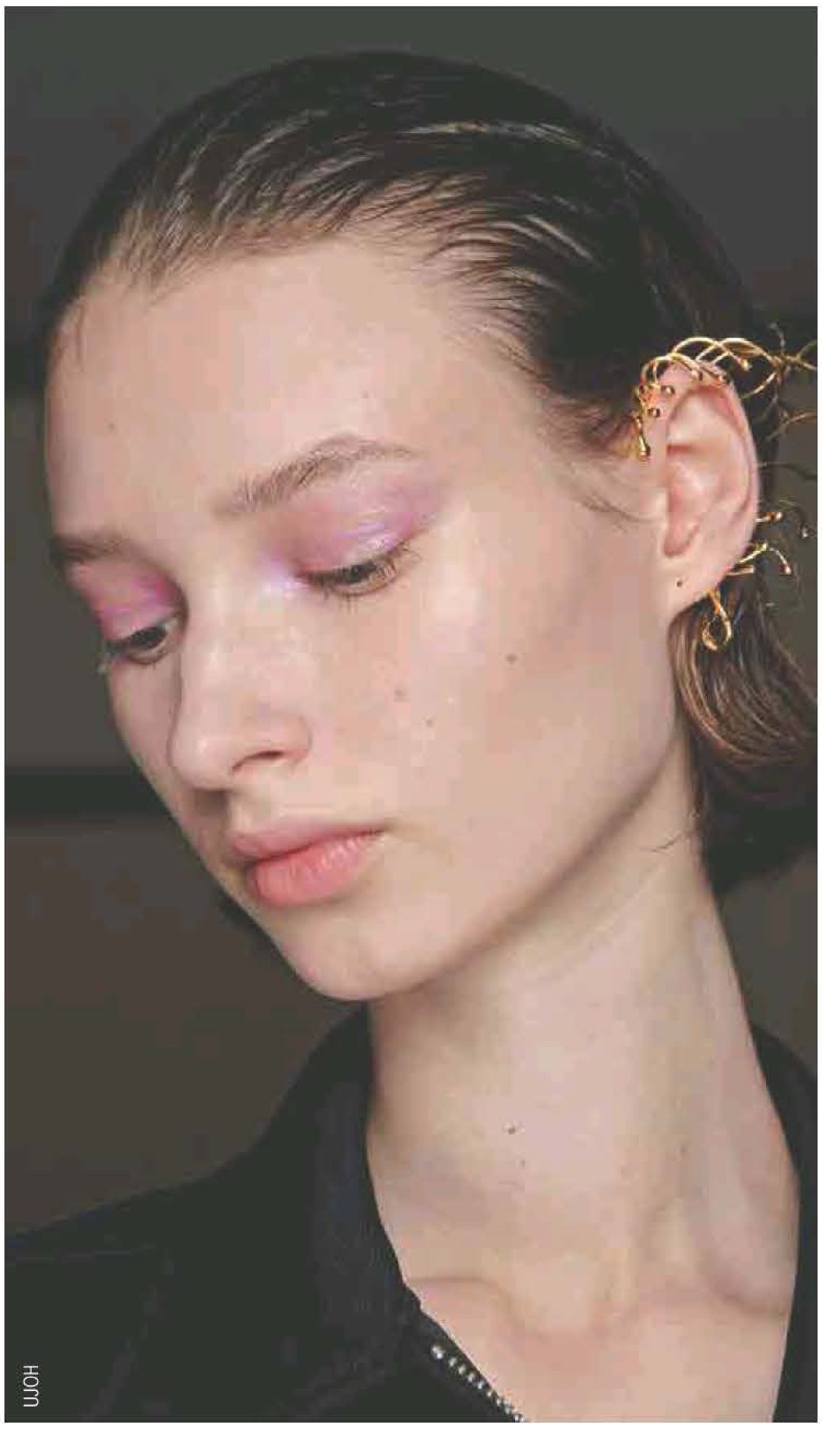
EL COLOR JUSTO

Este tipo de mechas se han hecho muy populares entre quienes quieren dar luz y movimiento al cabello, pero sin comprometer la totalidad de la melena. La técnica consiste en evitar dar reflejos en toda la superficie del cabello para, en cambio, aplicar el color solo enmarcando el rostro, rodeando las facciones, y a veces, y de forma más sutil, dando también toques de luz en medios y puntas. Es una técnica de coloración que tiene la ventaja de ser muy natural y no requerir apenas retoques, dado que, a medida que crezca el cabello, no se verá un crecimiento visible en la raíz, sino que el color se irá fusionando con la melena.

A MANO ALZADA

Este tipo de coloración se realiza siempre mediante la técnica de *balayage*, por la que el color se aplica directamente con la ayuda de un pincel y sobre el cabello seco, para controlar perfectamente la localización del color. Lo más habitual es escoger un color solo, uno o dos tonos más claros que la base, para un efecto sutil, casi como de melena "besada por el sol", pero se puede optar por contrastes más atrevidos.

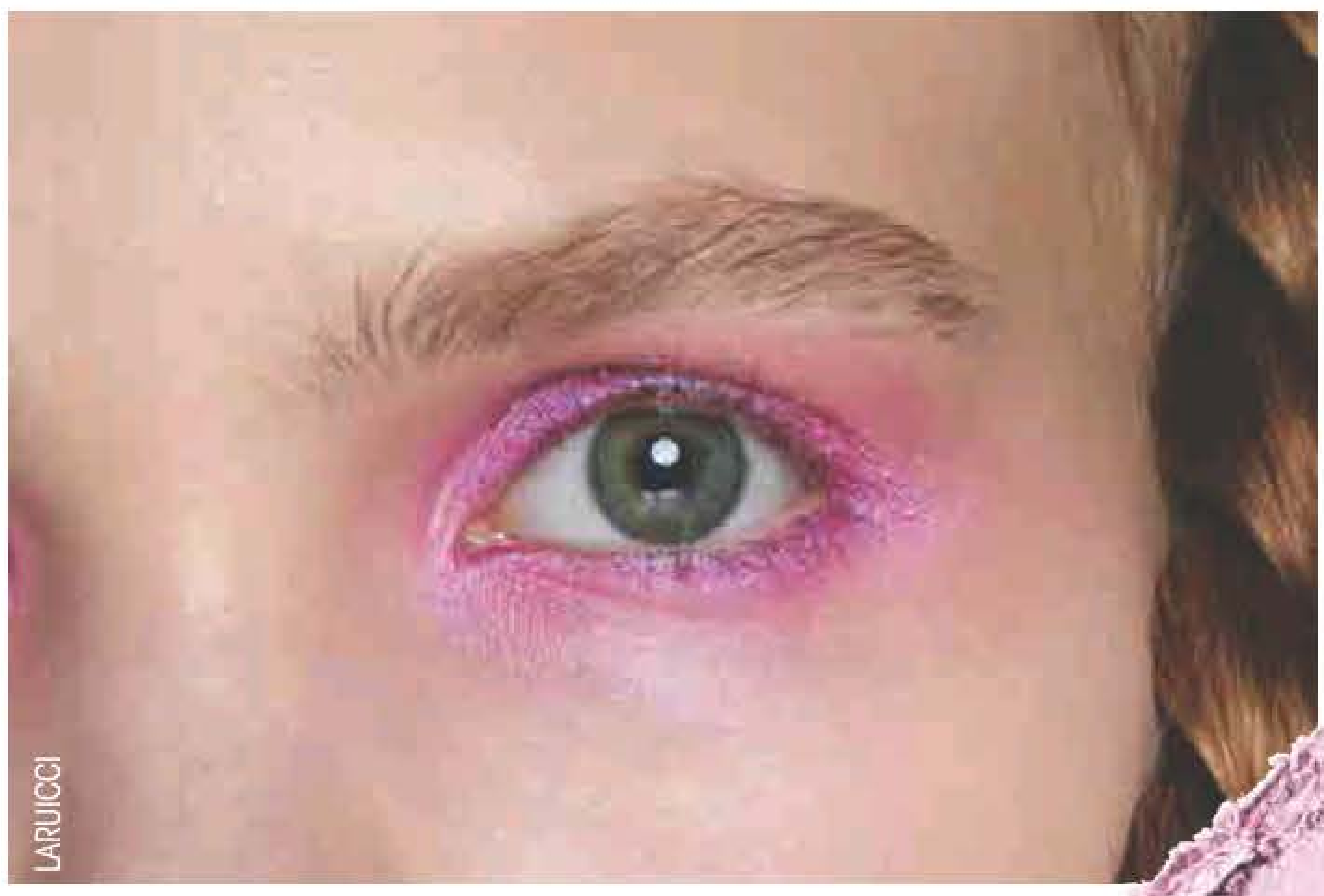
El cabello más claro se concentra tan solo en torno a la cara, para aportar luminosidad


UJOH

Las miradas se visten en malva

TIEMPO DE LILAS

Es el toque que añade un extra de sofisticación al *no make up make up:* un velo muy sutil, luminoso y delicado de color malva.


LARUICCI

EFECTO ACUARELA

Con un tono que va del lila suave al malva, aplicado de forma casi casual, muy difuminado y con un toque irisado o metalizado; así es el color que viste los párpados esta primavera. ¿El secreto para darle actualidad? Por un lado, la textura: etérea, ligera, con efecto acuarela, dejando que la piel se vea por debajo del color. Por otro, la ausencia de líneas marcadas, aplicado en forma de velo, cubriendo todo el párpado de forma relajada, dejando que el color se exprese libremente y con naturalidad. S. MILLA

SUAVE Y TRANSPARENTE

1. Acabado metalizado: tono *Humblebrag* de (22 €), de M.A.C.
2. Con purpurina: *Mono Couleur Couture* en tono *Rose Rhapsody* (37 €), de Dior.

ASÍ DUERMEN LAS MADRES

El descanso de la guerrera

Las maternidad puede quitarles años de vida a las madres durante los primeros meses del bebé por falta de sueño. Hasta los seis años no se vuelve a recuperar el descanso perdido. Te contamos las claves para volver a dormir.

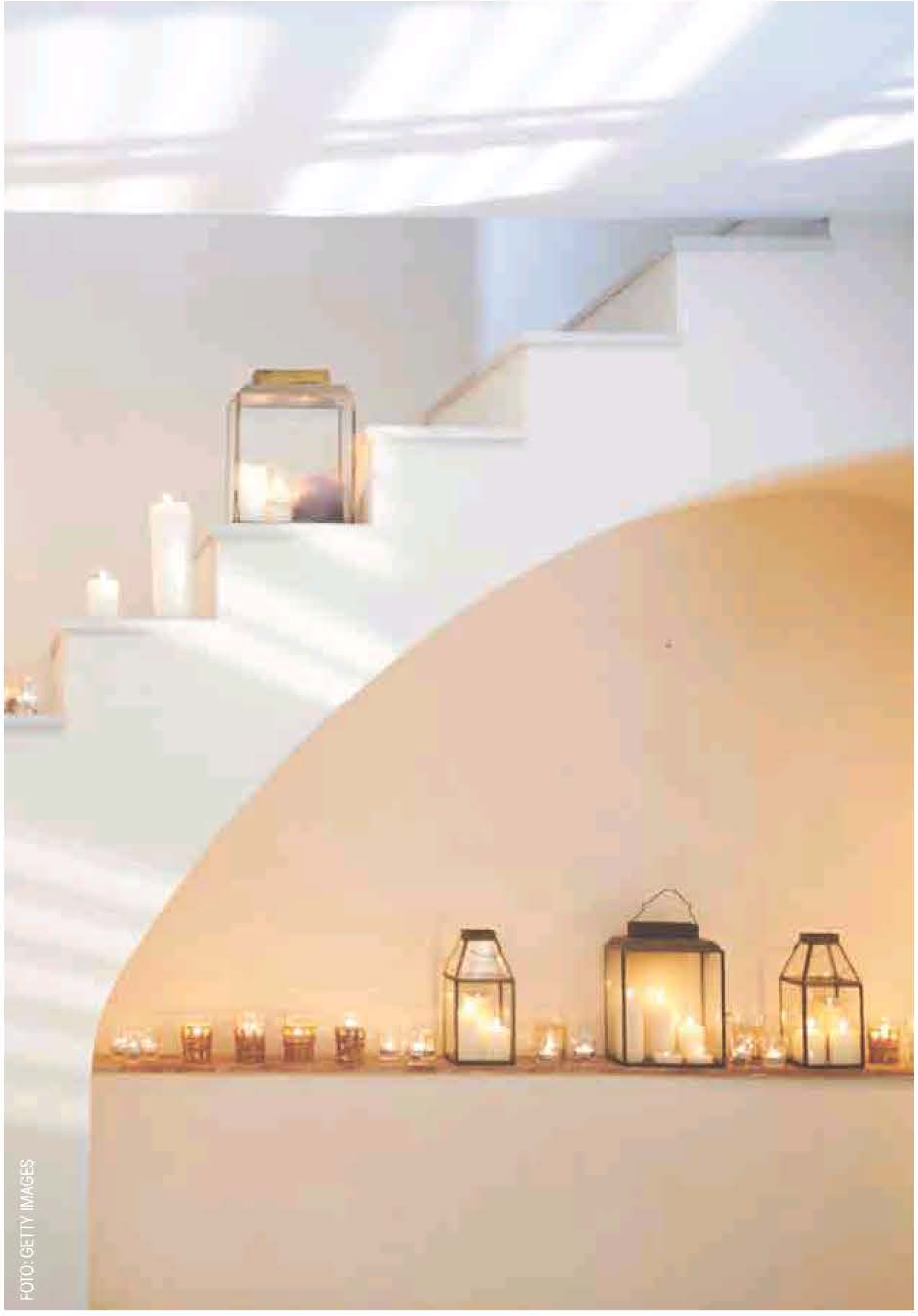


FOTO: GETTY IMAGES

HAY UN PEQUEÑO CUENTO VIRAL que circula por Internet que resume perfectamente el sueño de las madres. "Érase una vez una chica que dormía bien y se quedó embarazada. Fin de la historia". Los estudios científicos corroboran la idea popular de que, una vez que se es madre, no se vuelve a dormir igual. Ya desde el embarazo, a las mujeres les cambia el ciclo del sueño. Durante los tres primeros meses de gestación, muchas sufren hipersomnia, es decir, tienen sueño durante todo el día. ¿La causa? La hormona sexual conocida como progesterona se eleva mucho para favorecer el crecimiento de la placenta y la mayor demanda de nutrientes del bebé. En el último trimestre, el sueño nocturno se ve alterado por calambres, náuseas, digestiones complicadas o la necesidad constante de ir al baño.

¿Hasta cuándo?

Según un estudio realizado por un grupo de investigación de la Universidad de Warwick, el sueño de las madres se modifica al menos hasta seis años después de la llegada del bebé. Es decir, incluso cuando el niño ya está en edad escolar y duerme bien, las madres duermen peor que antes de su nacimiento. "Aunque los hábitos de sueño de los niños suelen mejorar después de cumplir el primer año de vida, la calidad del sueño de las madres no regresa a los niveles previos al nacimiento de los hijos y no suelen alcanzarse hasta que el hijo menor va al colegio, ¡y eso es mucho tiempo! Si tu hijo no está durmiendo bien, busca ayuda pronto. Un buen sueño es algo altamente beneficioso para toda la familia".

Alerta por cuidados

Quien habla es Caitlin Chasser, doctora especializada en sueño y fundadora de The Sleep Project. "Las mujeres tradicionalmente son las que tienen una mayor responsabilidad en el ámbito de los cuidados. Suelen pasar más tiempo en las fases más ligeras del sueño para poder estar alerta ante las necesidades de su familia y, como resultado, son más susceptibles a las interrupciones del sueño", explica.

Madres mayores

La doctora asegura que la perimenopausia y la menopausia también pueden ser etapas problemáticas para el sueño, aunque los hijos ya sean mayores. "La duración media de los síntomas menopáusicos es de más de

LOS MEJORES ALIADOS

ORGULLO Y PREJUICIO, de Ed. Club Victoria (22,75 €).

ANTIFAZ, de Rituals (14,90 €).

COJÍN, de Zara Home (c.p.v.).

TAPONES, de Loop (39,95 €).

INFUSIÓN *DULCES SUEÑOS,* de Cupper (3,50 €), y **TAZA,** de Primark Home (1,50 €).

El sueño de las madres se modifica hasta seis años después del nacimiento del bebé

La *top* Eugenia Silva, junto a sus hijos, Alfonso y Jerónimo, en una divertida foto en la cama.

FOTO: JESÚS ISNARD

7 años, y alrededor del 20% de las mujeres experimentan síntomas durante tres lustros. Aunque la causa principal de las alteraciones del sueño que se producen durante este período no se conoce claramente, se cree que se debe a una combinación de varios factores, como la disminución de los niveles estrogénicos, fluctuaciones hormonales, alteraciones en la termorregulación (especialmente los sofocos) y una mayor prevalencia de ansiedad y depresión relacionada con la menopausia", comenta la doctora.

Consecuencias

Las personas que tienen una mala calidad del sueño tienen un 24 % más de posibilidades de sufrir deterioro cognitivo, según la revista *Journal of Neurology, Neurosurgery and Psychiatry,* por eso es tan importante conseguir una buena higiene del sueño.

RUTINAS DE SUEÑO PARA MAMÁS

DESPIÉRTATE A LA MISMA HORA

Mucho se habla del beneficio que supone acostarse siempre a la misma hora, cenar al menos dos horas antes de meterse en la cama y evitar las pantallas una vez entres en el dormitorio. Y muy poco de las bondades de despertarse a la misma hora. Esta rutina ayuda a conciliar el sueño más rápido, incrementa el desempeño académico, mejora la salud y el buen humor.

UN NUEVO ALIADO PARA DORMIR BIEN

La *app* Spotify ofrece decenas de pódcast gratuitos de meditación guiada para conciliar el sueño. Una nueva herramienta que ayuda a relajarnos y a entrar lentamente en los brazos de Morfeo.

COCINA CON HISTORIAS

Alejandra de Rojas

La aristócrata -y colaboradora de esta casa- celebra el Día de la Madre metiéndose en la cocina junto a su hijo, Pepe, y preparando con él las recetas que más le gustan. ¡Dos clásicos infalibles en el libro de recetas de toda mamá!

LOOK: ALEJANDRA, CON CONJUNTO DE SÉZANE. PEPE, CON CAMISETA DE TWIN AND CHIC; PANTALONES DE FREESTYLO

Si una cosa tiene clara Alejandra de Rojas como madre es que quiere que su hijo viva una infancia feliz en la que, como ella en su día, pueda aprender a valorar la comida y entienda de dónde procede cada alimento. Por ello, siempre que puede le gusta cocinar con él y, después, disfrutar mano a mano el resultado.

-¿Siempre te gustó la cocina?

-Me he criado entre pucheros. En casa siempre se ha cocinado y a mí me gustaba colarme en los dominios de mi tata Marisa, que entonces se ocupaba de guisar, y metía las manos donde podía. Me encantaba el ambiente que se respiraba entre fogones.

-¿Cuál dirías que es tu primer recuerdo gastronómico?

-Los churros con azúcar. Los tomábamos en la casa que mi padre tenía en Ciudad Rodrigo. Me levantaba por la mañana para desayunar en la mesa de la cocina, que tenía brasero, delante de una pila de churros recién hechos con azúcar. Los recuerdos de infancia están muy ligados a los sabores y hoy, cuando saboreo un churro, regreso a aquella cocina donde fui tan feliz.

-¿De quién heredaste el gusto por la cocina?

-De mi padre. Aunque él no cocinase, entendía mucho de gastronomía; y de mi madre, el gusto por los productos del mar. ¡Era imbatible comiendo nécoras! Recuerdo los aperitivos en nuestra casa de Galicia, donde se servían mejillones al vapor, *xoubas,* camarones de la ría y berberechos. Tengo esa imagen en la cabeza, rodeada de mis tías y primos, con el sabor a mar y el olor a verano en la brisa.

-¿Y Pepe?, ¿dirías que ya es *foodie*?

-Sí, es un pequeño glotón que adora la compota de manzana, como su abuelo Eduardo. Nunca duda en probar nada que se le ofrezca y jamás pone mala cara ante ningún plato. Eso sí, el chocolate desaparece como por arte de magia. Adoro ver sus comisuras manchadas. Es síntoma de un niño feliz…

Just for you

FOTO Y REALIZACIÓN: JUAN Y MARIANA NAZÁBAL

Galantina de pollo

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 55 minutos.
INGREDIENTES **(para 2 personas):**
◆½ pollo deshuesado y picado
◆2 huevos (preferiblemente ecológicos)
◆2 huevos ya cocidos (opcionales)
◆1 diente de ajo◆sal y perejil al gusto

ELABORACIÓN

En un bol, adobamos la carne picada de pollo con el ajo (picado lo más fino posible), la sal y el perejil, y la mezclamos bien con 2 huevos batidos. Dejamos reposar varias horas en el frigorífico. Después, ponemos la mezcla en un molde untado con aceite de oliva, e introducimos dos huevos cocidos enteros por el medio para que, al cortar después la galantina, salgan a modo de sorpresa (esto es opcional, se puede hacer sin ellos). Metemos entonces el molde al horno, precalentado a 170º, en un recipiente al baño maría durante unos 45 minutos. Dejamos enfriar y servimos cortado en rodajas.

Gelatina de naranja

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 20 minutos.
INGREDIENTES **(para 4 personas):**
◆5 naranjas
◆1 paquete de gelatina neutra
(o 12 hojas, si son láminas)
◆100 g de azúcar

ELABORACIÓN

Es una receta muy sencilla que encanta a los niños. Empezamos exprimiendo las naranjas. Las vaciamos bien procurando no dañar las pieles, y reservamos todo. Ponemos el zumo en un cazo a fuego medio y añadimos el azúcar. Removemos para que se disuelva bien, y añadimos la gelatina. Volvemos a remover para que se disuelva. Retiramos del fuego y rellenamos con la mezcla las mitades de las naranjas que habíamos reservado tras quitarles la pulpa, y cuando se hayan enfriado las metemos en el frigorífico unas 7/8 horas. Pasado este tiempo, se pueden servir tal cual o cortadas en gajos. ¡A los niños les encanta!

"Pepe es un pequeño glotón que adora la compota de manzana, como su abuelo Eduardo. Nunca duda en probar nada que se le ofrezca y jamás pone mala cara ante ningún plato. Eso sí, el chocolate desaparece como por arte de magia"

LOS PLANES DE ¡HOLA!

TARDE DE CHICAS

Este domingo 7 de mayo celebramos el Día de la Madre. Y no se nos ocurre mejor plan que quedar con ella para cocinar, charlar y brindar por seguir disfrutando de la vida a su lado, tal y como hacen Reese Witherspoon y su hija

ENLACE AL CANAL
rebrand.ly/byneon
O escanea el código QR:

La actriz y productora Reese Witherspoon, con su hija mayor, Ava Phillippe.

FOTOS: GETTY IMAGES, @REESEWITHERSPOON

rebrand.ly/byneon

TRAS LA PISTA DE…

▸¡Madre mía! Como cada primer domingo de mayo, celebramos el Día de la Madre. Una festividad que admite todo tipo de planes, siempre que sean en compañía de nuestras progenitoras y estén destinados a mimarlas, como compartir juntas un delicioso y saludable aperitivo y organizar una sesión vespertina de autocuidado. El hummus con vino rosado nunca falla.

HUMMUS CASERO

INGREDIENTES (para 2 personas):

- 200 g de garbanzos
- 1 cucharada pequeña de bicarbonato
- 15 g de zumo de limón
- 40 g de salsa tahina
- 1 diente de ajo pequeño
- 10 g de aceite de oliva
- sal al gusto

ELABORACIÓN

Desde el restaurante Fayer Madrid recomiendan dejar hidratando los garbanzos la noche anterior. Al día siguiente, los ponemos a hervir hasta que estén bien tiernos con agua fría y el bicarbonato, que ayudará a que se rompan más fácilmente y queden menos grumos al triturar, desespumando durante la cocción. Una vez listos, colamos los garbanzos y los trituramos en un robot de cocina o una batidora con un poco de agua fría, el ajo, el aceite de oliva y el zumo de limón hasta lograr una textura lisa. Añadimos la sal y la salsa tahina. Mezclamos bien y rectificamos, si es necesario, el punto de sal y limón según el gusto. Por último, lo decoramos con un trozo de huevo y unos garbanzos aliñados, ambos cocidos, almendras y una pizca de pimentón.

byneon Neon147

Los indispensables

A cubierto Delantal, de Kave Home (17,99 €).

Plan redondo Plato llano, de Zara Home (9,99 €).

Para untar Cuchillo, de Katira (19,50 €).

CON PASAS Y NUECES

A mordiscos Minichapatas, del Club Gourmet de El Corte Inglés (4,50 €).

Con cariño Ramo *Joyce*, de Concari (115 €).

NICTE
Rosa Pálido

¡Chinchín! *Nicte Rosa Pálido 2022*, de Avelino Vegas (10 €). Set de cuatro copas, de Sklum (22,95 €).

LA VIE EN ROSE

EL MARIDAJE Su aroma y sabor afrutados hacen que el vino rosado sea ideal para acompañar casi cualquier tentempié, como un hummus clásico de garbanzos o una ensalada de canónigos con queso y nueces. Pero también casa con platos de pescado, marisco y arroces. Una alternativa a los habituales tintos y blancos que se toma en copa alta y frío, en torno a los seis u ocho grados. Nada más sacarlo de la nevera, estará listo para servir.

EL ELEGIDO *Nicte Rosa Pálido,* por su frescura con un punto goloso.

REENCUENTROS Y ELEGANCIA EN LA GRAN NOCHE DE LOS GOYA
¡HOLA!

Si quieres *entretenerte* y disfrutar de nuestras *mejores exclusivas* durante todo el año

Suscríbete

12 meses por el precio de *10*(*) con nuestra *oferta especial*

Entra a nuestra tienda en *suscripciones.hola.com*

EDICIÓN IMPRESA
+
versión digital

¡HOLA!
«Esta fue la última voluntad de Aless, la de traer un hijo suyo al mundo»
EXCLUSIVA
LA ENTREVISTA MÁS ESPERADA
ANA OBREGÓN NOS PRESENTA A SU NIETA, ANA SANDRA, HIJA DE ALESS

GRATIS 2 MESES

¿Podemos ayudarte?

Si necesitas ayuda con la compra o tienes alguna duda llámanos al **+(34) 917 811 800** o escríbenos a **suscripciones@hola.com**

(*) oferta limitada a suscripciones anuales de la modalidad de envío a domicilio + digital, los gastos de envío pueden variar en función del país de destino y dependiendo de la modalidad estándar o la nueva premium express de 24/48 hs.

¿QUÉ HACE QUE UN ROLEX SEA UN ROLEX?

No son las ruedas y los engranajes. Tampoco el acero que moldeamos ni el oro que forjamos. Ni la suma de los componentes que diseñamos, elaboramos, pulimos y ensamblamos con sumo cuidado y gran destreza. En realidad, la clave es el tiempo. Los incontables días de trabajo que se necesitan antes de poder imprimir en cada esfera la palabra ***«Superlative»***: el símbolo de nuestra autonomía, responsabilidad e integridad. Es todo lo que hacemos, pero lo hacemos todo. Para que, a su debido tiempo, usted lo haga suyo.

#Perpetual

ROLEX